

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по выполнению практических работ
по дисциплине «Коммуникативные технологии и межкультурное
взаимодействие в профессиональной сфере»
для студентов направления 15.04.04 Автоматизация
технологических процессов и производств

Ставрополь, 2024

Введение

Цель - в получении студентами теоретических знаний по межкультурной коммуникации, в развитии практических умений и навыков критического анализа и интерпретации культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций.

Задачи:

- создание системы представлений о реализации социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций;
- формирование навыков критического анализа и интерпретации культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;
- формирование навыков применения теоретических и практических знаний в различных областях культурологии для авторских и коллективных научных исследований;
- формирование навыков проведения научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;
- создание системы представлений об организации деятельности по выявлению и сохранению культурного и природного наследия; подготовке и реализации научно-практических программ в сфере культуры;
- формирование навыков разработки и реализации проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками, сохранения и освоения культурного и природного наследия, с учетом определенных социальных, эстетических, экономических, технологических параметров (в составе творческого коллектива);
- создание системы представлений о реализации государственной культурной политики по приоритетным направлениям;
- создание системы представлений об использовании современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: содержание понятия «межкультурная коммуникация», круг проблем, связанных с технологией межкультурной коммуникации, создания, распространения и сохранения ценностей культуры;

- особенности и специфику письменных, вещественных и др. источников по истории отечественной и мировой культуры, их роль в раскрытии особенностей межкультурной коммуникации,

- современные научные достижения в области наследиеведения, теоретические и экспериментальные исследования в сфере культуры, современные методы и технологии научной коммуникации.

Уметь: осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере, заниматься теоретическим изучением, конкретным анализом и освоением современных культурных форм, процессов межкультурной коммуникации; принимать участие в реализации государственной культурной политики по приоритетным направлениям; реализации социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций; культурно-досуговой творческой деятельности.

Владеть: способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации;

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в области межкультурной коммуникации и в сфере наследиеведения, культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.

Планы практических (семинарских) занятий

Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Межкультурная коммуникация». Диалог культур в отечественной культурологии

Цель занятия: проанализировать особенности понятийного аппарата дисциплины «Межкультурная коммуникация», структуру и средства межкультурной коммуникации.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части:

Знать:

- содержание понятий «Межкультурная коммуникация», круг проблем, связанных с коммуникацией, особенности ее структуры;
- особенности средств межкультурных коммуникаций;
- особенности видов межкультурной коммуникации.

Уметь:

- ориентироваться в видах межкультурной коммуникации, видеть общее и особенное в каждом виде;
- соединить теоретические данные о феномене культуры с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной и зарубежной культуры; заниматься теоретическим изучением, конкретным анализом и освоением современных культурных форм и процессов.

Владеть:

- культурологическим знанием в профессиональной деятельности и социальной практике, свободное владение теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;
- культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.

Актуальность темы

Наряду с процессами глобализации в сфере культуры происходит и менее заметная поляризация мирового сообщества по принципу разделения культурных систем. Прогрессивные все быстрее, регрессивные же отстают все более и впадают во все больший негативизм по отношению к первым. Анализ истории человеческого общества показывает, что одним из важнейших условий существования и дальнейшего развития культуры является возможность обмена духовными ценностями между людьми.

Теоретическая часть

Личность формируется в общении с другими людьми и в постижении культурных ценностей. Эти процессы происходят благодаря передаче и приему информации, ее интерпретации и усвоения, т.е. на основе коммуникации. Культура за время ее существования получила шесть мощнейших толчков, ускоряющих развитие: 1) возникновение человеческой речи; 2) появление письменности, позволившее человеку вступать в коммуникацию с другими людьми, не находящимися с ним в непосредственном контакте; 3) развитие книгопечатания, предоставившее возможность множеству людей получить доступ к знаниям и тем самым приобщиться множеству людей получить доступ к знаниям и тем самым приобщиться к культуре; 4) распространение

телевидения вместе с сопутствующими изобретениями (спутниковое и кабельное телевидение, видеоманитофоны, видеотелефоны и др.); 5) сотовая связь, пейджеры и сеть Интернет; 6) распространение туристической индустрии.

Межкультурная коммуникация – информационное взаимодействие культур в процессе и в результате прямых или опосредованных контактов между разными этническими или национальными группами.

Эти контакты могут осуществляться: 1) путем непосредственных встреч лицом к лицу индивидов, относящихся к разным этнонациональным группам; 2) опосредованно, при помощи письменных рукописных или печатных документов (письма, рукописи, книги, надписи), либо знакомясь с иконографическим материалом (рисунки, фотографии, кино и телесъемки); 3) путем знакомства (изучения) с предметами, изготовленными либо используемыми в жизненном процессе этносоциальной группы, знакомства как на месте проживания группы, так и в других местах с предметами, оказавшимися там в результате перемещения (музей).

В зависимости от сочетания различных способов, приемов и статей общения в коммуникативистике принято выделять три основных вида межкультурной коммуникации: вербальную, невербальную и паравербальную.

Вопросы и задания

1. Понятие «Межкультурная коммуникация», ее функции.
2. Структура и средства межкультурных коммуникаций.
3. Виды межкультурной коммуникации.
4. Аккультурация в межкультурных коммуникациях.
5. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.
6. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.

Основная литература

1. Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации / О.В. Тимашева. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2014. - 192 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9765-1777-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538) (15.02.2017).
2. Борисова, Е.Н. Введение в межкультурную коммуникацию : учебное пособие / Е.Н. Борисова. - М. : Согласие, 2015. - 96 с. : табл., ил. - (Языковая культура музыканта). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-906709-28-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106) (15.02.2017).

Дополнительная литература

1. Чулкина, Н.Л. Основы межкультурной коммуникации : учебно-практическое пособие / Н.Л. Чулкина. - М. : Евразийский открытый институт, 2010. - 143 с. - ISBN 978-5-374-00333-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800) (15.02.2017).
2. Персикова, Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие / Т.Н. Персикова. - М. : Логос, 2008. - 114 с. - ISBN 978-5-98704-127-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788) (15.02.2017).
3. Тангалычева, Р.К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации / Р.К. Тангалычева. - СПб. : Алетейя, 2012. - 247 с. - ISBN 978-5-91419-713-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113)

(15.02.2017).

4. Голуб, О.Ю. Теория коммуникации: учебное пособие / О.Ю. Голуб, С.В. Тихонова. - М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2013.- 338 с.

5. Рябова, Е.Л., Терновая, Л.О. Межкультурное взаимодействие в современном мире: учебное пособие / Е.Л. Рябова. – М.: Этносоциум, 2013. – 486 с.

6. Шарков, Ф.И. Коммуникология. Социология массовой коммуникации: учебное пособие / Ф.И. Шарков. - М.: Дашков и К, 2013.- 320 с.

7. Богомолова, Н.Н. Социальная психология массовой коммуникации / Н.Н. Богомолова. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 278 с.

8. Василик, М.А. Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик. – М.: Гардарики, 2008. – 615 с.

9. Глаголева, Е.Л. Массовые коммуникации и медиапланирование. / Е.Л. Глаголева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 250 с.

10. Гришаева, Л.И., Цурикова, Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие для вузов / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова, – М.: Академия, 2008. – 334 с.

Программное обеспечение:

1. Электронное издание «Мировая художественная культура. Библиотека электронных наглядных пособий». «ДиректМедиа Паблишинг», 2007.

2. Электронное издание «История религий» ООО «Кирилл и Мефодий», 2006.

3. Электронное издание «Культурология» ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.

4. Асриянц Г.Г., Василенко В.В., Пикалов Д.В., Сорокина А.Ю., Сапроненко В.В. и др. Электронное пособие «Теория и история культуры». (ОФЕРНИО №16575). - СГУ, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>

2. Библиотека института философии РАН <http://www.philosophy.ru/>

3. Портал «Культуролог» <http://culturolog.ru/>

4. Электронный учебник по культурологии <http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html>

5. Теория и история культуры в персоналиях <http://ortlib.narod.ru/cult00.htm>

6. Коллекция материалов по Мировой художественной культуре <http://artclassic.edu.ru/>

7. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://ru.wikipedia.org/>. – Загл. с экрана.

8. Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования // <http://ndce.edu.ru/>

Тема 2. Политические особенности вербальной межкультурной коммуникации

Цель занятия: проанализировать политические особенности вербальной межкультурной коммуникации, многообразие связей языка и пространства.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части:

знать:

- содержание понятия «вербальная межкультурная коммуникация», круг проблем, связанных с использованием вербальной межкультурной коммуникации в политике;
- особенности средств межкультурных коммуникаций;
- особенности видов межкультурной коммуникации.

Уметь:

- ориентироваться в видах межкультурной коммуникации, видеть общее и особенное в каждом виде;
- соединить теоретические данные о феномене культуры с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной и зарубежной культуры; заниматься теоретическим изучением, конкретным анализом и освоением современных культурных форм и процессов.

Владеть:

- культурологическим знанием в профессиональной деятельности и социальной практике, свободное владение теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;
- культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.

Актуальность темы

В настоящее время интернационализация языковой среды коснулась языковой сферы. Это связано с изменением лингвистической карты мира вследствие исчезновения многих языков малых народов, с лингво-политической экспансией английского языка и с затронувшей многие страны орфографической реформой и др. Такие изменения можно рассматривать как свидетельство своеобразной лингвистической глобальной трансформации. Составляющие ее суть перемены, с одной стороны, открывают новые каналы для межнационального общения, а, с другой – обрекают отдельные народы на утрату духовной самобытности и углубляют противоречия между представителями различных поколений даже внутри развитых стран.

Теоретическая часть

Глобализация ведет к тому, что комплексы образов геокультуры, свойственные различным регионам мира, хотя и постепенно, но неуклонно уходят из повседневного духовного общения, теряют связи с реалиями и достаточно быстро мифологизируются. На их место заступают новые образы, носящие универсальный характер и отражающие новые планетарные процессы. Эти образы находят свое выражение в языке, доступном большинству населения Земли («робот», «спутник» и др.). В настоящее время новая глобальная терминология связывается не только с развитием информационных технологий, но и с терминологией глобальной культуры, являющейся отражением сложного пересечения локальных и глобальных духовных процессов, к тому же имеющей тенденцию к увеличению невербальных средств выражения.

В современном мире преобладают многонациональные и разноязычные государства, а миграционные процессы лишь усиливают этническую и лингвистическую интерференцию, имеющую часто негативные последствия в социальной, экономической, политической и даже культурной жизни отдельных стран, порождая межэтнические конфликты. Факторы, вызывающие такие конфликты, столь разнообразны, что порой складывается мнение об иррациональности их природы и безнадежности усилий по их разрешению. На деле, истоки конфликтов могут быть найдены, а сами они – урегулированы. Более того, вызревание конфликта часто происходит в скрытой форме. Таким образом предугадать его вспышку оказывается затруднительным. Но коммуникативный опыт человечества, а также наличие единого семантического

пространства и доступность расшифровки геокультурных образов позволяют заблаговременно выявлять вероятные конфликтогенные зоны, особенно, если речь идет о конфликтах этнополистических.

Вопросы и задания

1. Многообразие связей языка и пространства.
2. Политика и лингвистические реформы.
3. Русский язык в современном мире.
4. Правила вербальной межкультурной коммуникации.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература

1. Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации / О.В. Тимашева. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2014. - 192 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9765-1777-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538) (15.02.2017).
2. Борисова, Е.Н. Введение в межкультурную коммуникацию : учебное пособие / Е.Н. Борисова. - М. : Согласие, 2015. - 96 с. : табл., ил. - (Языковая культура музыканта). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-906709-28-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106) (15.02.2017).

Дополнительная литература

1. Чулкина, Н.Л. Основы межкультурной коммуникации : учебно-практическое пособие / Н.Л. Чулкина. - М. : Евразийский открытый институт, 2010. - 143 с. - ISBN 978-5-374-00333-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800) (15.02.2017).
2. Персикова, Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие / Т.Н. Персикова. - М. : Логос, 2008. - 114 с. - ISBN 978-5-98704-127-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788) (15.02.2017).
3. Тангалычева, Р.К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации / Р.К. Тангалычева. - СПб. : Алетейя, 2012. - 247 с. - ISBN 978-5-91419-713-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113) (15.02.2017).
4. Голуб, О.Ю. Теория коммуникации: учебное пособие / О.Ю. Голуб, С.В. Тихонова. - М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2013.- 338 с.
5. Рябова, Е.Л., Терновая, Л.О. Межкультурное взаимодействие в современном мире: учебное пособие / Е.Л. Рябова. – М.: Этносоциум, 2013. – 486 с.
6. Шарков, Ф.И. Коммуникология. Социология массовой коммуникации: учебное пособие / Ф.И. Шарков. - М.: Дашков и К, 2013.- 320 с.
7. Богомолова, Н.Н. Социальная психология массовой коммуникации / Н.Н. Богомолова. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 278 с.
8. Василик, М.А. Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик. – М.: Гардарики, 2008. – 615 с.
9. Глаголева, Е.Л. Массовые коммуникации и медиапланирование. / Е.Л. Глаголева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 250 с.
10. Гришаева, Л.И., Цурикова, Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие для вузов / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова, – М.: Академия, 2008. – 334 с.

Программное обеспечение:

1. Электронное издание «Мировая художественная культура. Библиотека электронных наглядных пособий». «ДиректМедиа Паблишинг», 2007.

2. Электронное издание «История религий» ООО «Кирилл и Мефодий», 2006.
3. Электронное издание «Культурология» ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.
4. Асриянц Г.Г., Василенко В.В., Пикалов Д.В., Сорокина А.Ю., Сапроненко В.В. и др. Электронное пособие «Теория и история культуры». (ОФЕРНИО №16575). - СГУ, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>
2. Библиотека института философии РАН <http://www.philosophy.ru/>
3. Портал «Культуролог» <http://culturolog.ru/>
4. Электронный учебник по культурологии <http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html>
5. Теория и история культуры в персоналиях <http://ortlib.narod.ru/cult00.htm>
6. Коллекция материалов по Мировой художественной культуре <http://artclassic.edu.ru/>
7. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://ru.wikipedia.org/>. – Загл. с экрана.
8. Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования // <http://ndce.edu.ru/>

Тема 3. Особенности межкультурной коммуникации народов Северного Кавказа с древнейших времен до XVIII в. в области духовной и материальной культуры

Цель занятия: рассмотреть круг проблем, связанных с межкультурной коммуникацией народов Северного Кавказа с древнейших времен до XVIII в.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части:

знать:

- содержание понятий «межкультурная коммуникация народов Северного Кавказа», круг проблем, связанных с коммуникацией, особенности ее структуры;
- особенности средств межкультурных коммуникаций;
- особенности видов межкультурной коммуникации.

Уметь:

- ориентироваться в видах межкультурной коммуникации народов Северного Кавказа, видеть общее и особенное в каждом виде;
- соединить теоретические данные о феномене культуры с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной и зарубежной культуры; заниматься теоретическим изучением, конкретным анализом и освоением современных культурных форм и процессов.

Владеть:

- культурологическим знанием в профессиональной деятельности и социальной практике, свободное владение теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;
- культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.

Актуальность темы

Северный Кавказ – это целая планета народов, культур и языков, которые развиваются и взаимодействуют на этой территории тысячелетиями. Здесь образовывались сложнейшие этнокультурные популяции с близкими и различными морфологическими, физиологическими и культурологическими особенностями. Использование знаний об особенностях межкультурной коммуникации на Северном Кавказе помогает налаживанию разнообразных связей между различными местными народами.

Теоретическая часть

Этническое и культурное общение происходило на различных стадиях развития народов Северного Кавказа начиная с эпохи камня. С древнейших времен северокавказские народы поддерживали между собой тесные экономические взаимоотношения. Этому прежде всего способствовало то, что между ними не было резко очерченных границ, а жили чересполосно.

Взаимообогащение и взаимовлияние культуры дагестанцев, чеченцев, ингушей, кабардинцев, адыгов, карачаевцев, балкарцев, осетин и других, развивавшееся в результате длительного обмена достижениями художественного и технического производства, особенно отчетливо проявляется в искусстве ремесленных центров Дагестана (Кубачи и др.).

Взаимовлияние народов Северного Кавказа заметно отразилось в их духовной культуре. Это творческое взаимодействие хорошо прослеживается в устном народном творчестве, танцах, музыке. Характерным стремлением к тесному сотрудничеству в мире духовной культуры горцев может служить широко распространенный и изучаемый на Северном Кавказе нартский эпос, который является художественным многонациональным творчеством, получившим свое оформление в процессе развития народов Кавказа.

О длительных и тесных связях между народами Северного Кавказа свидетельствует также словарный фонд кавказских языков. В каждом языке народов Северного Кавказа встречается масса слов, заимствованных у близких и далеких соседей. К тому же народы Северного Кавказа, как правило, владели языками соседей. В период средневековья международными языками считались согдийский, греческий (византийский) и арабский. Позже распространенными стали тюркские языки, в частности, кумыкский язык, на котором целый ряд владетелей Дагестана и Чечни вели дипломатическую переписку.

Вопросы и задания

1. Российская и западная культурология и этнология о взаимодействии культур.
2. Межкультурные контакты на Северном Кавказе с древнейших времен.
3. Особенности языков народов Северного Кавказа. Значение языков – «билингва-франка» в межкультурной коммуникации на Северном Кавказе.
4. Взаимовлияние народов Северного Кавказа в материальной и духовной сфере.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература

1. Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации / О.В. Тимашева. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2014. - 192 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9765-1777-6 ; То

же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538) (15.02.2017).

2.Борисова, Е.Н. Введение в межкультурную коммуникацию : учебное пособие / Е.Н. Борисова. - М. : Согласие, 2015. - 96 с. : табл., ил. - (Языковая культура музыканта). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-906709-28-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106) (15.02.2017).

Дополнительная литература

1.Чулкина, Н.Л. Основы межкультурной коммуникации : учебно-практическое пособие / Н.Л. Чулкина. - М. : Евразийский открытый институт, 2010. - 143 с. - ISBN 978-5-374-00333-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800) (15.02.2017).

2.Персикова, Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие / Т.Н. Персикова. - М. : Логос, 2008. - 114 с. - ISBN 978-5-98704-127-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788) (15.02.2017).

3.Тангалычева, Р.К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации / Р.К. Тангалычева. - СПб. : Алетейя, 2012. - 247 с. - ISBN 978-5-91419-713-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113) (15.02.2017).

4.Голуб, О.Ю. Теория коммуникации: учебное пособие / О.Ю. Голуб, С.В. Тихонова. - М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2013.- 338 с.

5.Рябова, Е.Л., Терновая, Л.О. Межкультурное взаимодействие в современном мире: учебное пособие / Е.Л. Рябова. – М.: Этносоциум, 2013. – 486 с.

6.Шарков, Ф.И. Коммуникология. Социология массовой коммуникации: учебное пособие / Ф.И. Шарков. - М.: Дашков и К, 2013.- 320 с.

7.Богомолова, Н.Н. Социальная психология массовой коммуникации / Н.Н. Богомолова. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 278 с.

8.Василик, М.А. Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик. – М.: Гардарики, 2008. – 615 с.

9.Глаголева, Е.Л. Массовые коммуникации и медиапланирование. / Е.Л. Глаголева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 250 с.

10.Гришаева, Л.И., Цурикова, Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие для вузов / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова, – М.: Академия, 2008. – 334 с.

Программное обеспечение:

1. Электронное издание «Мировая художественная культура. Библиотека электронных наглядных пособий». «ДиректМедиа Паблишинг», 2007.

2. Электронное издание «История религий» ООО «Кирилл и Мефодий», 2006.

3. Электронное издание «Культурология» ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.

4. Асриянц Г.Г., Василенко В.В., Пикалов Д.В., Сорокина А.Ю., Сапроненко В.В. и др. Электронное пособие «Теория и история культуры». (ОФЕРНИО №16575). - СГУ, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>

2. Библиотека института философии РАН <http://www.philosophy.ru/>

3. Портал «Культуролог» <http://culturolog.ru/>

4. Электронный учебник по культурологии <http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html>

5. Теория и история культуры в персоналиях <http://ortlib.narod.ru/cult00.htm>

6. Коллекция материалов по Мировой художественной культуре <http://artclassic.edu.ru/>

7. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://ru.wikipedia.org/>. – Загл. с экрана.

8. Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования // <http://ndce.edu.ru/>

Тема 4. Процесс взаимодействия горских культур с великорусской и украинской культурами

Цель занятия: проанализировать особенности процесса взаимодействия горских культур с великорусской и украинской культурами.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части:

Знать:

- содержание понятия «процесс взаимодействия культур», круг проблем, связанных с коммуникацией, особенности ее структуры;
- особенности средств межкультурных коммуникаций;
- особенности видов межкультурной коммуникации.

Уметь:

- ориентироваться в видах межкультурной коммуникации народов Северного Кавказа, видеть общее и особенное в каждом виде;
- соединить теоретические данные о феномене культуры с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной и зарубежной культуры; заниматься теоретическим изучением, конкретным анализом и освоением современных культурных форм и процессов.

Владеть:

- культурологическим знанием в профессиональной деятельности и социальной практике, свободное владение теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;
- культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.
- готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы; владение навыками разработки образовательных программ.

Актуальность темы

Вхождение народов Северного Кавказа в состав России и привело к более тесному взаимодействию культуры России и кавказских этносов, наложило неповторимый отпечаток на русскую культуру, литературу, искусство, общественную мысль, расширило горизонты познания, внесло мощную струю новых впечатлений в жизнь народов Кавказа, их материальную и духовную культуру.

Теоретическая часть

В результате происходивших в первой половине XIX в. прогрессивных в своей основе изменений в экономике и культуре народов Северного Кавказа появилась потребность в создании национальной безопасности. В этой связи, у ряда народов Северного Кавказа появляются грамматики. В первой половине XIX в., когда региональная политика пользовалась поддержкой в правительственных кругах,

обеспечивалась возможность и даже считалось необходимым для русских изучать местные языки.

Большую роль в развитии лингвистической культуры, придании этому процессу демократической направленности сыграли адыгские просветители и российские деятели народного образования, работавшие на Кавказе.

Важным фактором межкультурного взаимодействия также является литература. Русская литература начала писать о Кавказе уже в XVIII в. В XIX в. наряду с книгами краеведческого характера стали появляться и художественные произведения о народах Северного Кавказа, создавались образы простых горцев, что способствовало росту интереса и симпатии общественности России к горским народам Кавказа.

Особое место в творчестве зарождающегося на Северном Кавказе просветительства занимали вопросы, связанные с отношением к России. Ряд адыгских просветителей последовательно выступали за сближение с Россией. Появляются первые литературные произведения горцев на русском языке.

В г. Ставрополь была открыта мужская гимназия – единственное учебное заведение на Северном Кавказе, где получала образование не только славянская, но и горская молодежь. Здесь обучались многие из будущих горских просветителей (А. Кешев, К. Хетагуров и др.).

События XIX в. привели к значительным изменениям в социально-экономической и культурной жизни народов Северного Кавказа. Окончательное включение Северного Кавказа в состав России ограничило межфеодалные распри, содействовало расширению контактов и взаимного культурного обмена между горскими народами и русским населением Северного Кавказа.

Усилению обмена и заимствования в области материальной и духовной культуры между русскими и горскими народами способствовали также русские станицы, села и укрепления, особенно, в период переселения горцев на равнину.

Вопросы и задания

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература

1. Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации / О.В. Тимашева. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2014. - 192 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9765-1777-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538) (15.02.2017).

2. Борисова, Е.Н. Введение в межкультурную коммуникацию : учебное пособие / Е.Н. Борисова. - М. : Согласие, 2015. - 96 с. : табл., ил. - (Языковая культура музыканта). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-906709-28-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106) (15.02.2017).

Дополнительная литература

1. Чулкина, Н.Л. Основы межкультурной коммуникации : учебно-практическое пособие / Н.Л. Чулкина. - М. : Евразийский открытый институт, 2010. - 143 с. - ISBN 978-5-374-00333-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800) (15.02.2017).

2. Персикова, Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие / Т.Н. Персикова. - М. : Логос, 2008. - 114 с. - ISBN 978-5-98704-127-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788) (15.02.2017).

3. Тангалычева, Р.К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях

глобализации / Р.К. Тангалычева. - СПб. : Алетейя, 2012. - 247 с. - ISBN 978-5-91419-713-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113) (15.02.2017).

4.Голуб, О.Ю. Теория коммуникации: учебное пособие / О.Ю. Голуб, С.В. Тихонова. - М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2013.- 338 с.

5.Рябова, Е.Л., Терновая, Л.О. Межкультурное взаимодействие в современном мире: учебное пособие / Е.Л. Рябова. – М.: Этносоциум, 2013. – 486 с.

6.Шарков, Ф.И. Коммуникология. Социология массовой коммуникации: учебное пособие / Ф.И. Шарков. - М.: Дашков и К, 2013.- 320 с.

7.Богомолова, Н.Н. Социальная психология массовой коммуникации / Н.Н. Богомолова. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 278 с.

8.Василик, М.А. Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик. – М.: Гардарики, 2008. – 615 с.

9.Глаголева, Е.Л. Массовые коммуникации и медиапланирование. / Е.Л. Глаголева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 250 с.

10.Гришаева, Л.И., Цурикова, Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие для вузов / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова, – М.: Академия, 2008. – 334 с.

Программное обеспечение:

1. Электронное издание «Мировая художественная культура. Библиотека электронных наглядных пособий». «ДиректМедиа Паблишинг», 2007.

2. Электронное издание «История религий» ООО «Кирилл и Мефодий», 2006.

3. Электронное издание «Культурология» ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.

4. Асриянц Г.Г., Василенко В.В., Пикалов Д.В., Сорокина А.Ю., Сапроненко В.В. и др. Электронное пособие «Теория и история культуры». (ОФЕРНИО №16575). - СГУ, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>

2. Библиотека института философии РАН <http://www.philosophy.ru/>

3. Портал «Культуролог» <http://culturolog.ru/>

4. Электронный учебник по культурологии <http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html>

5. Теория и история культуры в персоналиях <http://ortlib.narod.ru/cult00.htm>

6. Коллекция материалов по Мировой художественной культуре <http://artclassic.edu.ru/>

7. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://ru.wikipedia.org/>. – Загл. с экрана.

8. Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования // <http://ndce.edu.ru/>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

для студентов по организации самостоятельной работы
по дисциплине «Коммуникативные технологии и
межкультурное взаимодействие в
профессиональной сфере» для студентов
направления 15.04.04 Автоматизация
технологических процессов и производств

Ставрополь
2024

Содержание

Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Коммуникативные технологии и межкультурное взаимодействие в профессиональной сфере»

План-график выполнения самостоятельной работы

Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Методические указания (по видам работ, предусмотренным рабочей программой дисциплины)

Список рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсы

1. Введение

Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине «Коммуникативные технологии и межкультурное взаимодействие в профессиональной сфере» разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины (магистерской программой) 15.04.04 Автоматизация технологических процессов и производств.

Цель **методических рекомендаций к СРС** дисциплины «Коммуникативные технологии и межкультурное взаимодействие в профессиональной сфере» - формирование у студентов набора общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций способствовать формированию знаний, умений и навыков, позволяющих качественно выполнять профессиональные обязанности с учетом требований прикладной культурологии у студентов, обучающихся по магистерской программе 15.04.04 Автоматизация технологических процессов и производств..

Основными задачами изучения дисциплины являются:

- создание системы представлений о реализации социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций;
- формирование навыков критического анализа и интерпретации культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;
- формирование навыков применения теоретических и практических знаний в различных областях культурологии для авторских и коллективных научных исследований;
- формирование навыков проведения научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;
- создание системы представлений об организации деятельности по выявлению и сохранению культурного и природного наследия; подготовке и реализации научно-практических программ в сфере культуры;
- формирование навыков разработки и реализации проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками, сохранения и освоения культурного и природного наследия, с учетом определенных социальных, эстетических, экономических, технологических параметров (в составе творческого коллектива);
- создание системы представлений о реализации государственной культурной политики по приоритетным направлениям;
- создание системы представлений об использовании современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях.

2. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Коммуникативные технологии и межкультурное взаимодействие в профессиональной сфере»

Самостоятельная работа студента в рамках дисциплины «Коммуникативные технологии и межкультурное взаимодействие в профессиональной сфере» понимается как планируемая учебная работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа направлена на формирование следующей компетенции:

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
-------------------------------	------------------------------	---

<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>ИД-1. ук-4 Обосновывает выбор актуальных коммуникативных технологий для обеспечения академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>Использует современных коммуникативных технологий на государственном и иностранном языках; закономерности деловой устной и письменной коммуникации</p>
	<p>ИД-2 ук-4. Применяет на практике современные коммуникативные технологии, методы и способы делового общения, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Применяет на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения</p>
	<p>ИД-3 ук-4. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных мероприятиях с применением профессиональных языковых форм и средств.</p>	<p>Демонстрирует владение методикой межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств</p>

<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>ИД-1 <small>ук-5</small>. Объясняет сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь.</p>	<p>Демонстрирует знание основных понятий, теорий, принципов и методов кросс-культурного менеджмента, необходимых для решения стратегических и оперативных управленческих задач, а также для организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды</p>
---	--	---

	<p>ИД-2 <small>ук-5</small>. Выявляет и сопоставляет своеобразие культур для разработки стратегии межкультурного взаимодействия</p>	<p>Применяет на практике методы кросс-культурного менеджмента, необходимые для решения стратегических и оперативных управленческих задач, а также для организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды на предприятиях</p>
	<p>ИД-3 <small>ук-5</small>. Анализирует разногласия и конфликты в межкультурной коммуникации и их разрешения.</p>	<p>Имеет практический опыт применения методов кросс-культурного менеджмента в процессе решения стратегических и оперативных управленческих задач, а также для организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды на предприятиях</p>

Цель самостоятельной работы в процессе изучения дисциплины «Межкультурная коммуникация» – научить студента осмысленно и самостоятельно работать с учебным материалом, научной информацией по дисциплине, актуальными исследованиями в области прикладной культурологии, знаниями о исторической динамике и типологии культур.

Задачи самостоятельной работы:

-систематизировать и закрепить полученные теоретические знания и практические умения студентов;

- развить познавательные способности и активность студентов: творческую инициативу, самостоятельность, ответственность и организованность;

- сформировать и развить навыки ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении разрабатываемых в учебной деятельности проблем и вопросов;

- повысить уровень подготовленности к самостоятельной работе в соответствии с содержанием дисциплины.

Таким образом, самостоятельная работа приобщает научному и исследовательскому творчеству, поиску и анализу актуальных проблем межкультурной коммуникации, в том числе в процессе осуществления задач государственной культурной политики.

При изучении дисциплины предусматриваются следующие формы самостоятельной работы студента:

- самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы по дисциплине, изучение научных публикаций;
- подготовка к практическим занятиям (в том числе к круглым столам);
- выполнение индивидуального задания

3. План-график выполнения самостоятельной работы

Код реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки*	Объем Часов ЗФО
	Самостоятельное изучение научной литературы, выполнение индивидуальных заданий	Работа в рамках практических занятий, предполагающая аргументированное участие в круглых столах и семинарах, индивидуальное задание	Устный опрос, проверка индивидуального задания	102
Итого за семестр				102
Итого				102

Для выполнения самостоятельной работы необходимо пользоваться литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы, Интернет-ресурсами или другими источниками по усмотрению студента.

Самостоятельная работа рассчитана на разные уровни мыслительной деятельности. Выполненная работа позволит приобрести не только знания, но и умения, навыки, а также

выработать свою методику подготовки, что очень важно в дальнейшем процессе научной деятельности.

4. Контрольные точки и виды отчетности по ним

Контроль самостоятельной работы проводится преподавателем в аудитории. Выставление контрольных точек студентам заочного отделения не предусмотрено.

5. Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Чтение основной и дополнительной литературы по дисциплине.

Самостоятельная работа при чтении учебной литературы начинается с изучения конспекта материала, сделанного при слушании лекций преподавателя. Полученную информацию необходимо осмыслить. При необходимости, в конспект лекций могут быть внесены схемы, другая дополнительная информация.

Список литературы, необходимой для подготовки к практическим занятиям, круглым столам и дискуссиям указан в методических рекомендациях к практическим занятиям. При изучении материала рекомендуется конспектировать основные идеи, составлять схемы, таблицы.

Конспектирование научно-исследовательской литературы

При изучении рекомендованных научных публикаций рекомендуется составление краткого конспекта. Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект – это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст – источник, в нём выделяются основные положения, подбираются примеры, идёт переконпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идёт со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

Работа с электронными ресурсами в сети Интернет.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Часть ресурсов указывается в методических указаниях к практическим работам. Однако необходимо уметь самостоятельно находить ресурсы, посвященные этике и культуре управления. Особое внимание стоит уделить поиску в электронных библиотечных системах. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию учебных материалов.

6. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Подготовка к семинарским занятиям предполагает изучение рекомендованной литературы, выполнение заданий, предусмотренных к конкретному практическому занятию по дисциплине и представленных в методических указаниях по дисциплине.

Перечень тем для семинарских занятий приведен в методических указаниях по подготовке к практическим работам

7. Методические указания по подготовке к экзамену

Данный вид контроля не предусмотрен учебным планом

8. Список рекомендуемой литературы

8.1. Основная литература:

1. Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / А. П. Садохин . - Москва : ИНФРА-М, 2016. - 288 с. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/542898> (дата обращения: 30.01.2020). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5- 16-104204-5.

2. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 223 с. -

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=114542&sr=1.

3. Корпоративная коммуникация в России: дискурсивный анализ : коллективная монография / [отв. ред. Т. А. Милехина, Р. Ратмайр]. - Москва : Издательский дом ЯСК, 2017. - 630 с. - (Studia philologica). - Библиогр.: с. 537-591. - ISBN 978-5-9909114-5-1

Дополнительная литература

1. Теория и политика идентичности : учеб. пособие / В.М. Капицын. — М. : ИНФРАМ, 2019. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002062>
2. Идентичность: Личность, общество, политика : энциклопедическое издание / отв. ред. И.С. Семенов ; Национальный исследовательский институт мировой экономики и международных отношений имени Е.М. Примакова Российской академии наук. - Москва : Весь Мир, 2017. - 992 с. : ил. - Библиогр.: с. 881-950. - ISBN 978-5-7777-0697-3
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483520>

Методическая литература:

1. Методические рекомендации для практических занятий по дисциплине «Коммуникативные технологии и межкультурное взаимодействие в профессиональной сфере»: для студентов направления подготовки 15.04.04 Автоматизация технологических процессов и производств - Невинномысск: НТИ (филиал) ФГАОУ ВО СКФУ, 2024.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся при подготовке к занятиям по направлениям подготовки: 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника, 18.03.01 Химическая технология 15.03.02 Технологические машины и оборудование, 15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств, 15.04.04 Автоматизация технологических процессов и производств (магистратура), 18.03.02 Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии / сост.: М.В. Должикова, А.А. Евдокимов, Е.Н. Павленко, А.И. Колдаев, А.В. Пашковский, Т.С. Чередниченко. – Невинномысск: НТИ (филиал) СКФУ, 2024. – 45 с.

8.3. Интернет-ресурсы:

<http://www.iprbookshop.ru> – Электронно-библиотечная система IPRbooks; <http://window.edu.ru> – Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам";
<http://catalog.ncfu.ru> – электронные каталоги Ассоциации электронных библиотек учебных заведений и организаций СКФО;
<https://openedu.ru>– Национальный портал онлайн обучения «Открытое образование».