

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по организации самостоятельной работы
по дисциплине «**Основы российской государственности**»

Направление подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии

Направленность (профиль) Цифровые технологии химических производств

Невинномысск, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. Общая характеристика самостоятельной работы
2. План-график выполнения самостоятельной работы
3. Контрольные точки и виды отчетности по ним
4. Методические указания по изучению теоретического материала
5. Методические указания по видам работ
6. Список литературы, рекомендуемый к использованию в самостоятельной работе студентов

ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Основы российской государственности» относится к обязательной части Блока «Дисциплины (модули)».

Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Задачи дисциплины «Основы российской государственности»:

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;

- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико- культурном контексте;

- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;

- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;

- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;

- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

В этой связи целью методических рекомендаций к самостоятельной работе является закрепление студентами теоретического материала и получение практических навыков. Вместе с методическими указаниями к практическим работам самостоятельная работа помогает усвоить теоретический материал и способствует лучшему освоению предмета.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознанием особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Самостоятельная работа студентов (СРС) выражает одну из значимых форм образовательного процесса, которая способствует формированию творческой личности будущего специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности.

Самостоятельная работа студента содействует развитию умения учиться, формировать у студента способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире.

Самостоятельная работа студентов – это деятельность, связанная с воспитанием мышления будущего профессионала, всякий вид занятий, создающий условия для зарождения самостоятельной мысли, познавательной активности. Это совокупность всей самостоятельной деятельности студентов как в учебной аудитории, так и вне её, в контакте с преподавателем и в его отсутствии.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических (семинарских) занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих работ, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.;
- в библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Самостоятельная работа студентов может осуществляться как в аудитории, так и вне ее, обычно это в основном внеаудиторная деятельность студента. Для активного владения знаниями в процессе аудиторной работы необходимо не только понимание учебного материала, но и творческое его восприятие.

Основные формы реализации самостоятельной работы и контроля знаний являются:

Комплект разноуровневых задач и заданий – индивидуальное решение репродуктивных, реконструктивных и творческих заданий, позволяющих оценивать и диагностировать уровень обученности, уровень умений и навыков студентов по темам дисциплины. Процедура проведения этой формы учебной деятельности студента включает в себя письменное выполнение заданий трех уровней и защиту их на практическом занятии. При проверке задания, оцениваются полнота и самостоятельность выполнения заданий, оригинальность решения.

Опорный конспект темы – письменный текст, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации. Конспектировать – значит приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе процесса лежит систематизация прочитанного или услышанного. Записи могут делаться как в виде точных выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Данный вид самостоятельной работы направлен на формирование представлений о конфликтах.

Творческий проект – в творческий проект могут входить рисунки, аудио- и видеозаписи, различные тексты, т.е. разные виды информации, для обработки которых необходимо научиться работать с новыми программными продуктами. Для успешной

реализации проекта, необходимо обратить внимание на выбор темы и на цели, которые решаются учащимися самостоятельно.

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Деловая игра - совместная деятельность группы обучающихся и педагогического работника под управлением педагогического работника с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

Семинар-дискуссия – форма учебной деятельности, позволяющая включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения, предполагающая всестороннее обсуждение какого-либо вопроса, проблемы или сопоставлении информации, идей, мнений, предложений.

«Круглый стол» – рассмотрение проблемы во взаимосвязи отдельных ее аспектов. Это требует от студентов не только более тщательной подготовки, но и овладения навыками ведения дискуссии, аргументации собственной точки зрения, а также наличия достаточно высокого уровня толерантности. Задачами «круглого стола» является обобщение данного опыта; выработка умения выделять наиболее важные аспекты проблемы, не отрываясь при этом от общего ее контекста.

Текущий контроль осуществляется в процессе индивидуальных и групповых консультаций, собеседований, в процессе анализа и самоанализа самостоятельной работы.

2. ПЛАН – ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Виды и содержание самостоятельной работы студента; формы контроля и сроки сдачи

Технологическая карта самостоятельной работы студента

Коды реализуемых компетенций	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе (астр)		
				СРС	Контактная работа с преподавателям	Всего
1 семестр						
УК-5	Подготовка к практическому занятию	Конспект	Собеседование	4	0,5	4,5
УК-5	Подготовка творческого проекта	Творческий проект	Защита творческого проекта	3	0,5	3,5
УК-5	Самостоятельное изучение учебной, научной, справочной литературы, интернет-ресурсов по темам	Конспект	Собеседование	9	1	10
Итого за 1 семестр				16	2	18

Итого	16	2	18
--------------	----	---	----

Необходимые указания по проведению практических занятий отражены в Методических указаниях для практических работ по дисциплине «Основы российской государственности» для студентов всех направлений университетского профиля [Электронный ресурс], 2024 г.

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ТОЧКИ И ВИДЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО НИМ

Контроль качества и сроков изучения тем лекций выполняется в соответствии с учебным графиком. Оформляется в виде конспектирования текста.

Контроль качества и сроков выполнения практических заданий осуществляется в соответствии с учебным графиком. Оформляется в соответствии с заданием.

Контроль качества защиты индивидуальных заданий осуществляется в соответствии с учебным графиком. Оформляется в соответствии с заданием.

Текущий контроль

Рейтинговая оценка знаний студента

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
1 семестр			
1	Практическое занятие 5	5 неделя	25
2	Практическое занятие 8	8 неделя	30
Итого за 1 семестр			55

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация – в форме **зачета**.

Процедура зачета как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

Зачет выставляется по результатам работы в семестре, при сдаче всех контрольных точек, предусмотренных текущим контролем успеваемости.

При зачете с оценкой используется шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично

72 – 87	<i>Хорошо</i>
53 – 71	<i>Удовлетворительно</i>
<53	<i>Неудовлетворительно</i>

Задания для самостоятельной работы

Вопросы для коллоквиумов, собеседования

Тема 1. Россия: географические факторы и природные богатства

1. Территория, природно-ресурсный потенциал России.
2. Социально-экономические процессы на территории страны, демографические и трудовые ресурсы, экономические связи (межгосударственные, региональные и внутрирегиональные), природно-экологические аспекты.
3. Основные этапы исторического процесса формирования природно-экономической базы России.

Тема 2. Многообразие российских регионов

1. Историко-географическое описание России.
2. География населения России: исторические, экономические, политические и демографические аспекты.
3. География хозяйства России: сельское хозяйство, промышленность, пути сообщения, города.
4. Деление по федеральным округам: особенности, основания, вызовы.
5. Разнообразие регионов и локаций России.
6. Хозяйственная специализация российских регионов.

Тема 3. Испытания и победы России

1. Особенности суровых испытаний, с которыми столкнулась средневековая Русь и Россия в период своей истории (до 1991 г.) и причины наших побед.
2. Проблемы объективно-перманентного характера, которые препятствовали развитию средневековой Руси и России (до 1991 г.).
3. Испытания, с которыми столкнулась Россия в 90-е гг. – до настоящего времени
4. Политические и экономические победы России в современный период.

Тема 4. Герои страны, герои народа.

1. Какой тип героя сегодня нужен России?
2. Выделить по одному современному государственному и политическому деятелю, выдающейся личности в науке и образовании, деятелю культуры в России в соотнесении с критериями героя и выдающейся личности. Обоснуйте свой ответ.
3. Зачем современному обществу нужны герои? Готов ли ты стать героем?
4. Каких современных политических деятелей ты знаешь в своём регионе?
5. Оцени достижения и вклад своих земляков в будущее развитие страны.

Тема 5. Применимость и альтернативы цивилизационного подхода

1. Цивилизационный подход в социальных науках.
2. Достоинства и недостатки цивилизационного подхода.
3. Цивилизация и культура: общее и отличия.
4. Признаки цивилизации.
5. Теории локальных цивилизаций.
6. Альтернативы цивилизационного подхода.

Тема 6. Российская цивилизация в исторической динамике

1. Нация-государство. Относится ли Россия к модели нация-государство? Почему?
2. Государство-нация. Относится ли Россия к модели государство-нация? Почему?
3. Государство-цивилизация. Относится ли Россия к модели государство-цивилизация? Почему?
4. Исторические циклы цивилизационного развития России.
5. Народовластие: российский исторический опыт.
6. Основные черты российской цивилизации.

Тема 7. Российская цивилизация в академическом дискурсе

1. Цивилизационный дискурс в России: история и современность.
2. Российская цивилизация в академическом дискурсе евразийцев.
3. Российская цивилизация в академическом дискурсе неоевразийцев.
4. Черты и признаки России как пограничной цивилизации.
5. Российская цивилизация в контексте современного геополитического кризиса.

Тема 8. Российская цивилизационная идентичность на современном этапе

1. Проблема российской цивилизационной идентичности в политическом дискурсе.
2. Тематика цивилизационной идентичности в Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года.
3. Проблема цивилизационной идентичности в современной российской социогуманитарной науке.
4. Современные концепции российской цивилизационной идентичности: 1) глобалистская (А.А. Зиновьев и др.), 2) национально-цивилизационная (М.Ф. Антонов, Д.М. Балашов, Э.В. Володин, Л.М. Леонов, И.Р. Шафаревич и др.); 3) геополитическая (А.А. Кара-Мурза, С.Б. Лавров, Н.Н. Моисеев, А.С. Панарин и др.); концепция многослойной российской цивилизационной идентичности (С.В. Кортунов, В.И. Пантин и др.).
5. Ключевые тезисы статьи В.В. Путина «Россия: национальный вопрос».
6. Русский мир и российская цивилизация.

Тема 9. Ценностные вызовы современной политики

1. Ценности и их классификация.
2. Традиционные духовно-нравственные ценности российского государства.
3. Политика «отмены» ценностей и ее последствия в современном мире.

Тема 10. Системная модель мировоззрения

1. Назовите признаки системы.
2. Почему невозможно сформулировать единую дефиницию феномена мировоззрения?
3. Какие типы мировоззрения можно выделить?
4. Назовите существенные отличия между понятиями мироощущение, миропонимание, мировосприятие.
5. Обоснуйте субъективно-объективный характер феномена общественного сознания.
6. Как менталитет и язык способствуют обеспечению преемственности общественного самосознания в социально-историческом времени?
7. Раскройте специфику мировоззренческих традиций современного российского общества.
8. Чем обусловлена относительная стабильность общественного сознания?
9. Как вы понимаете тезис: преемственность общественного сознания необходима для сохранения социокультурной идентичности?

Тема 11. Ценности российской цивилизации

1. Понятие «российская цивилизация» и ее ценности.
2. Ценностное ядро российской цивилизации.
3. Своеобразие цивилизационного развития России как страны-цивилизации, определяемое ценностными константами.

Тема 12. Власть и легитимность в конституционном измерении

1. Что такое федерализация, и каковы причины данного процесса? Охарактеризуйте стадии федерализации в России.
2. Охарактеризуйте конституционные принципы российского федерализма
3. Что такое политический режим? Каковы его разновидности и основные критерии его определения?
4. Охарактеризуйте особенности смешанной республики. Почему в России оказалась востребованной именно данная модель?
5. В чем заключаются особенности политической власти и выполняемых ею функций?

Тема 13. Уровни и ветви власти

1. Что такое система сдержек и противовесов? Почему она считается квалифицирующим признаком демократических начал устройства государства?
2. Как взаимосвязано появление идеи разделения властей и новая трактовка государства? Какие конкретно-исторические условия повлияли на формирование данного принципа?
3. Перечислите и охарактеризуйте элементы системы разделения властей.
4. Охарактеризуйте основные этапы формирования российских представительных органов. В чем заключалась их своеобразие?
5. Что такое институт президентства? Какие права и полномочия гарантированы Президенту РФ действующей Конституцией?

Тема 14. Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие

1. Гражданское участие в разработке стратегии социально-экономического развития региона.
2. Охарактеризуйте этапы стратегического планирования в России с 2005 г. по 2018г.
3. Охарактеризуйте стратегические приоритеты России в области технологического развития.
4. Приведите примеры государственных и национальных проектов РФ в социальной сфере.

Тема 15. Гражданское участие и гражданское общество в современной России

1. Почему гражданское участие более динамичная и гибкая форма разрешения социальных проблем, чем традиционная представительная демократия? Обоснуйте свою точку зрения.
2. Почему гражданское участие является одним из условий существования демократического политического режима? Как оно влияет на формирование качеств активного гражданина и гражданской идентичности?
3. В чем состоит специфика взаимоотношений государства и гражданского общества в современном мире и, в частности, в России? Можно ли утверждать, что основные принципы данных отношений изменились со времени появления и теоретического осмысления гражданского общества?

4. Почему реализация принципов гражданского общества возможна только на базе правового государства?
5. Перечислите социально-экономические и правовые основы, на которых базировались классические представления о гражданском обществе.

Тема 16. Россия и глобальные вызовы

1. Внешние и внутренние вызовы/угрозы России.
2. Современные проблемы изменения климата: реальность или миф?
3. Основные тренды технологической, климатической и ресурсной политики и вызовов для России.

Тема 17. Внутренние вызовы общественного развития

1. Ключевые проблемы современного мира, актуальные для России.
2. Глобальные тренды и особенности развития России.
3. Проекты развития России, предлагающие наиболее общие параметры оценки существующих угроз и вызовов.
4. Опасность утраты духовно-культурного наследия для человека и общества.

Тема 18. Образы будущего России

1. Исторический опыт конструирования образов будущего и возможности его применения на современном этапе развития российского государства.
2. Внутренние и внешние факторы формирования образов будущего.
3. Образы будущего России в контексте концепции исторического оптимизма.
4. Коммунистическая утопия как негативный опыт целеполагания будущего.
5. Прогнозирование вызовов и угроз как способ формирования успешного будущего.

Тематика презентационных проектов

1. Презентационный проект №1. «Российские компании – мировые лидеры в области энергетики металлургии, телекоммуникационных технологий, финансового дела, железнодорожного и авиатранспорта, производства вооружений» (одна компания на выбор студента).
2. Творческий проект №2. «Заповедники, национальные парки, особо охраняемые природные территории (ООПТ) Российской Федерации» (один заповедник, парк или ООПТ на выбор студента).
3. Творческий проект №3. Вклад региона в общую культуру России (регион на выбор студента).
4. Творческий проект №4. Роль личности в формировании территории России и освоении ресурсов (личность на выбор студента).
5. Творческий проект №5. Причины и особенности нашей победы в войне... (война на выбор студента).
6. Творческий проект №6. Причины демографических проблем России.
7. Творческий проект №7. Причины и особенности победы СССР в битве... в ходе Великой Отечественной войны (битва на выбор студента)
8. Творческий проект №8. Характеристика успехов России во внешней политике в современный период.
9. Творческий проект №9. Характеристика особенностей экономических достижений России в современный период.
10. Творческий проект №10. Моя семья в годы ВОВ.
11. Творческий проект №11. Боевой путь на примере моего земляка.
12. Творческий проект №12. Вклад моего народа в ВОВ.
13. Творческий проект №13. Роль моего региона в победе в ВОВ.

14. Творческий проект №14. Мои земляки – герои XXI века.
15. Творческий проект №15. Ретроспектива понятий культура и цивилизация. Этапы становления соотношения между цивилизацией и культурой.
16. Творческий проект №16. Формационный и цивилизационный подходы к изучению истории и общества: специфика, достоинства, недостатки.
17. Творческий проект №17. Ключевые даты и выдающиеся личности, оказавшие влияние на путь развития российской государственности. Первый цикл русской Истории - от крещения Руси при великом князе Киевском Владимире Святом (988 г.) до разорения Киева татарами-монголами в 1240 г.
18. Творческий проект №18. Ключевые даты и выдающиеся личности, оказавшие влияние на путь развития российской государственности. Второй цикл русской Истории - от Куликовской битвы (1380) до пресечения династии Рюриковичей и воцарения Бориса Годунова на Московском престоле (1598 г.).
19. Творческий проект №19. Ключевые даты и выдающиеся личности, оказавшие влияние на путь развития российской государственности. Третий цикл русской Истории - избрание на царство Михаила Романова в 1613 г. до отречения Императора Николая II Романова в 1917 г.
20. Творческий проект №20. Ключевые даты и выдающиеся личности, оказавшие влияние на путь развития российской государственности. От революционных событий начала XX века до современности.
21. Творческий проект №21. Формирование современного цивилизационного дискурса в России.
22. Творческий проект №22. Сравнительный анализ взглядов евразийцев и неоевразийцев на российскую культуру и цивилизацию.
23. Творческий проект №23. Образ России как пограничной цивилизации: визуальные и интеллектуальные источники.
24. Творческий проект №24. События Русского мира.
25. Творческий проект №25. Победы Русской армии – символ национального величия.
26. Творческий проект №26. Русская культура – символ Русского мира.
27. Творческий проект №27. Русский язык – символ Русского мира.
28. Творческий проект №28. Ценности как общественный идеал.
29. Творческий проект №29. Политика идентичности в деле укрепления традиционных ценностей.
30. Творческий проект №30. Свобода и правда (справедливость) как базисные российские традиционные ценности.
31. Творческий проект № 31. Модификации общественного сознания в российской истории.
32. Творческий проект № 32. Особенности формирования этнического менталитета.
33. Творческий проект № 33. Диалектика традиций и новаций в социально-историческом процессе.
34. Творческий проект №34. Интегративные цивилизационные ценности.
35. Творческий проект №35. Модели цивилизационного бытия человека в России.
36. Творческий проект №36. Политизация цивилизационных ценностей.
37. Творческий проект №37. Общество потребления и ценности российской цивилизации.
38. Творческий проект №38. Философская основа российской государственности.
39. Творческий проект №39. Исторический опыт формирования государственной идеологии России.
40. Творческий проект №40. Свобода человека как свобода народа, самопожертвование во имя свободы.

41. Творческий проект №41. Проблемы и тенденции развития федеративных отношений в России (1993-2023 гг.)
42. Творческий проект №42. Модели федерализма в теории и политической практике: сравнительный анализ.
43. Творческий проект №43. Идея социального государства в европейской общественно-политической мысли.
44. Творческий проект №44. Практики партнерства структур публичной власти и гражданского общества.
45. Творческий проект №45. Веберовская и марксистская концепции политической власти: сравнительный анализ.
46. Творческий проект №46. Институт президентства в мировой политической практике.
47. Творческий проект №47. Сравнительный анализ российской и западной представительной системы (Земские Соборы и западноевропейские парламенты).
48. Творческий проект №48. Феномен Советов рабочих депутатов как органов народного самоуправления
49. Творческий проект №49. Система сдержек и противовесов в российской и американской политической практике: сравнительный анализ.
50. Творческий проект №50. Обоснование разделения властей в русской религиозно-философской мысли (В.С. Соловьев «Оправдание добра. Нравственная философия». Л.А. Тихомиров «Монархическая государственность»).
51. Творческий проект №51. «Русский мир» как цивилизационный проект: основные параметры и особенности политического позиционирования.
52. Творческий проект №52. Формы гражданского участия в контексте информационного общества.
53. Творческий проект №53. Добровольчество как форма гражданского участия: истоки и особенности.
54. Творческий проект №54. Соотношение понятий «гражданское участие», «социальное партнерство», «межсекторное взаимодействие».
55. Творческий проект №55. Государственно-патерналистская модель гражданского общества: проблемы и перспективы.
56. Творческий проект №56. Партиципаторная деятельность и ее значение в современной общественно-политической практике.
57. Творческий проект №57. Глобальные вызовы современности в сфере культуры.
58. Творческий проект №58. Глобальные вызовы современности в сфере экономики.
59. Творческий проект №59. Глобальная цифровизация как вызов человечеству.
60. Творческий проект №60. Цифровизация как вызов для развития России.
61. Творческий проект №61. Экологические угрозы как вызов для развития России.
62. Творческий проект №62. Потребительское общество как угроза традиционным духовно-нравственным ориентирам российской цивилизации.
63. Творческий проект № 63. Представление передовых отечественных предприятий и компаний как важный просветительский элемент о значительной роли России в ответе на современные техногенные вызовы.
64. Творческий проект № 64. Геополитическая конфигурация системы мирового паразитизма и роль России в ее преодолении.
65. Творческий проект №65. Формирование многополярной модели мироустройства в контексте конструирования образов будущего России.
66. Творческий проект №66. Образы будущего России: между постмодернизмом и традиционализмом.
67. Творческий проект №67. Роль России в конфликте и диалоге культур мира

будущего.

Структура творческих проектов

- 1 слайд – тема проекта;
- 2 слайд – структура проекта;
- 3-4 слайды – актуальность проблемы;
- 5-6 слайды – основные понятия;
- 7-11 слайды – содержание анализируемой тематики с использованием фото- и видеоматериалов, официальных данных, схем, диаграмм, и т.д.;
- 12-13 слайды – примеры, интересные факты;
- 14 слайд – основные выводы;
- 15 слайд – сведения об авторах.

Тематика сообщений

1. Биографии соотечественников, чьим трудом осваивались пространства России, и развивалась национальная экономика (по выбору студента).
2. Мотивы поступков первопроходцев, изобретателей, научных деятелей, передовиков производства: идея служения (по выбору студента).
3. Основные научные подходы к изучению региона.
4. Подходы к определению региона. Типы регионов. Регион и регионализм.
5. Факторы регионализма. Этнический фактор регионализма.
6. Административно-территориальное деление России: история и современность.
7. Влияние особенностей региона на профессии жителей (нефтяник, хлебороб, фермер, металлург).
8. Необычные природные объекты, главная река (озеро, гора и др.) вашего региона.
9. Животные и растения вашего региона в «Красной книге».
10. Характеристика русских побед, как результат преодоления трудностей, стоявших перед Русью и Россией в течение всего периода своей истории (до 1991 г.).
11. Характеристика основных причин демографических проблем в России в различные периоды ее истории.
12. Характеристика успехов России во внешней политике и экономике в современный период.
13. Характеристика достижений выдающихся российских деятелей культуры современности.
14. Герои России и их подвиги.
15. Герои Отечества – защитники земли русской.
16. Совесть, достоинство и честь как этические категории.
17. Мужество и героизм земляков в годы Великой Отечественной Войны.
18. Служение Отечеству как смысл российского патриотизма.
19. Учение о культурно-исторических типах Н.Я. Данилевского.
20. Теория локальных цивилизаций Освальда Шпенглера.
21. Теория локальных цивилизаций Арнольда Тойнби.
22. Формационная теория К. Маркса.
23. Концепция культурно-исторических типов П. Савицкого.
24. Концепция этногенеза Льва Гумилёва.
25. Концепция «Остров Россия» В. Цымбурского.
26. Концепция У. Макнила «восхождение Запада».
27. Концепция С. Хантингтона «столкновение цивилизаций».
28. Теории национализма (Э. Геллнер, Б. Андерсон, В. Тишков, А. Миллер).

29. Теории социального конструкционизма (П. Бергер, Т. Лукман, Э. Паин).
30. Христианизация Руси как фактор развития российской цивилизации.
31. Особенности демократической политической культуры Новгорода и Пскова
32. Процесс объединения русских земель в российское государство как переход к имперско-цивилизационному проекту.
33. Государственная политика Петра 1 как фактор самосохранения российской цивилизации.
34. Советские реалии развития российской цивилизации.
35. Российская Федерация: новые реалии и новые вызовы.
36. Основные научные подходы к изучению российской цивилизации.
37. Индия как цивилизационный ориентир России в концепции А.С. Панарина.
38. Образы России в западной цивилизационной науке (А. Тойнби, С. Хантингтон).
39. Концепция «пограничной цивилизации» Я.Г. Шемякина.
40. Россия как «Востоко-Запад» в учении Н.А. Бердяева.
41. Непрерывная борьба за единство и защита Отечества в Древней Руси.
42. Идеологема «Москва – третий Рим».
43. Русская национальная идея: основные подходы к пониманию в историко-философской мысли.
44. Концепт «Русский мир».
45. «Россия и Европа» – вечный вопрос российской общественно-философской мысли.
46. Патриотизм российского народа как особенность исторического пути в годы Отечественной войны 1812 года.
47. Развитие мессианской идеи в Российской мысли.
48. Миссия Советского Союза и России в спасении мира от фашизма.
49. Проблема ценностей в современной науке.
50. Базисные российские традиционные ценности.
51. Вера и мировоззрение.
52. Типы мировоззрений.
53. Общественный менталитет: совокупность апостериорных свойств или/и априорных качеств?
54. Воспитательно-образовательный процесс и преемственность мировоззренческих традиций.
55. Структура общественного сознания.
56. Традиционные ценности российской цивилизации.
57. Идеология и ее функции.
58. Базовые факторы российской государственности: Человек. Семья. Общество. Государство. Страна.
59. Концепция разделения властей в трудах Джона Локка.
60. Властная символика.
61. Номенклатурная система рекрутирования политических элит и ее последствия.
62. Нормативно-юридический подход Т. Гоббса к категории политического института.
63. Проблематика государства в философской системе Гегеля.
64. Взгляды М.Вебера на государство.
65. Основные документы стратегического планирования в России (анализ одного документа на выбор студента).
66. Политическое и гражданское участие: проблема соотношения.
67. Идеи гражданского общества в трудах Аристотеля.
68. Перспективы развития гражданского общества в современной России.

69. Искусственный интеллект – вызов или возможность.
70. Демографические проблемы в современном мире: старение общества; рост рождаемости; перенаселение.
71. Пути решения глобальных проблем современности.
72. Роль России в решении глобальных проблем.
73. Государственная политика России по сохранению духовно-культурного наследия.
74. Сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей как условие национальной безопасности.
75. Демографические проблемы в современной России.
76. Развитие социального государства как условие национальной безопасности России.
77. Вызовы и угрозы развития России в «Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (2021 г.).
78. Обеспечение суверенитета как важнейший вызов Российского государства.
79. Основные научные подходы к пониманию будущего России.
80. Футурологические проекты Запада и Востока.
81. Образы будущего России в западной социальной науке.
82. Историческая традиция о предназначении России в мировой истории.
83. Образы будущего России в русской классической литературе.

Творческие задания

Задание 1. Составьте перспективный туристский маршрут для молодежи (Почему я хочу увидеть Байкал, Камчатку, Сахалин, Алтай, Северный Кавказ, Селигер, Рыбинск и др.).

Задание 2. Осуществите анализ социально-экономического развития региона (по выбору) по следующим разделам:

1. Анализ общего уровня развития региона.
2. Анализ (оценка) природно-ресурсного потенциала.
3. Анализ состояния окружающей среды и причины её загрязнения.
4. Анализ и оценка уровня социального и экономического развития, включая оценку демографических и миграционных процессов.
5. Проблема использования трудовых ресурсов, уровня и качества жизни.
6. Оценка достигнутого уровня экономического развития региона.
7. Оценка экспортного потенциала, межрегиональных и внешнеэкономических связей.
8. Оценка финансового положения.
9. Анализ развития малого и среднего бизнеса в регионе.

Задание 3. Определите экологические проблемы вашего региона и участие (имеющийся опыт и возможная роль) молодежи (личный вклад) в их решении.

Задание 4. Осуществите сравнительный анализ социально-экономического развития России по периодам (90-е гг.; 2000-е гг.; современный период). Отметить трудности и достижения.

Задание 5. Осуществите анализ достижений СССР в советский период.

Задание 6. Осуществите анализ спортивных достижений России в современный период.

Задание 7. Подготовьте презентацию по теме «Герои нашего времени»
Предлагается в течение 40-60 секунд представить 20 актуальных слайдов по данной теме с яркими, запоминающимися иллюстрациями.

Примерная тематика слайдов

«Героями не рождаются, героями становятся в час испытаний»

«О подвигах - стихи слагают»

«Герои в нашей памяти живут!»

Обсуждение и подведение итогов.

Задание 8. Выберите своего героя, впечатлившую Вас личность и аргументируйте свой выбор.

Задание 9. Тема: «Герои среди нас». Собрать сведения о жителях Вашего города, села, погибших при выполнении задач специальной военной операции.

Задание 10. Проанализировать военную проблематику в творчестве отечественных художников, скульпторов, писателей, режиссеров.

Задание 11. На примере России попытайтесь выявить схему чередования пяти формаций, выделяемых в формационном подходе истории развития общества. Какие выводы можно сделать в данной методологии исследования исторического процесса?

Задание 12. Сравните теории локальных цивилизаций Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера и А. Тойнби:

Автор теории	Название теории	Критерии типологизации	Количество выделяемых цивилизаций	Пример цивилизаций
--------------	-----------------	------------------------	-----------------------------------	--------------------

Задание 13. Определите и проанализируйте многообразие форм участия граждан в государственном управлении РФ. Какие еще направления развития народовластия в нашей стране Вы хотели бы предложить?

Задание 14. Проведите сравнительный анализ основных характеристик

Характерные признаки цивилизации	Характерные особенности Российского государства
----------------------------------	---

Задание 15. Подготовьте презентацию по теме «Российская цивилизация в академическом дискурсе» по следующему плану:

1. Титульный слайд.
2. Представления о России как государстве-цивилизации.
3. Концепции российской цивилизации в отечественной науке.
4. Концепции российской цивилизации в зарубежной науке.
5. Сравнительный анализ отечественных и зарубежных подходов к пониманию российской цивилизации.
6. Выводы.

Задание 16. Осуществите анализ академического дискурса о российской цивилизации по следующим разделам:

- 1) Специфика академического дискурса о цивилизации.
- 2) Генезис представлений о российской цивилизации в отечественной социально-философской традиции.

- 3) Социокультурные особенности России в дискуссии западников и славянофилов.
- 4) Геополитические предпосылки цивилизационного дискурса о России в учениях евразийцев.
- 5) Россия как евразийская цивилизация в работах неоевразийцев.
- 6) Особенности зарубежного цивилизационного дискурса.
- 7) Классики цивилизационного подхода (А. Тойнби, О. Шпенглер, С. Хантингтон) о российской цивилизации и ее взаимоотношениях с Западом.
- 8) «Пограничные» концепции российской цивилизации.
- 9) Российская цивилизация в современном геополитическом кризисе.
- 10) Место и миссия российской цивилизации в формирующемся многополярном мире.

Задание 17. Раскройте внутренний смысл российской цивилизационной идеи по следующим параметрам:

1. Тысячелетняя история.
2. Традиционные духовно-нравственные ценности.
3. Культурное наследие.
4. Культурный (цивилизационный) код.
5. Этнокультурное многообразие.

Задание 18. Проанализируйте различные трактовки концепта «Русский мир», определите его хронологические и пространственные рамки, этнический и конфессиональный состав.

Задание 19. Проведите сравнительный анализ понятий

Понятие	Значение
Святая Русь	
Русская идея	
Национальная идея	
Ваш вариант общенациональной идеи для России.	

Задание 20. Определите и сравните традиционные и модернистские ценности.

Задание 21. Сравните современные научные подходы в изучении ценностей

Ценность	Философия	Политология	Социология	Психология

Задание 22. Исходя из пятиэлементной структуры мировоззрения (отношения личности к человеку, семье, обществу, государству и стране), выявите конкретные традиционно-мировоззренческие ценности, свойственные представителям российской культуры.

Задание 23. Опираясь на философские определения качества как неотъемлемой особенности всякой вещи и свойства как ее приобретенной, меняющейся характеристики, обоснуйте место и роль воспитательно-образовательной деятельности в процессах формирования этнического/метаэтнического менталитета.

Задание 24. Постройте облако слов с помощью ресурсов <http://www.tagxedo.com/>, <http://www.wordle.net/>, [облакослов.рф](http://oblacloud.ru/) для выделения ценностей российской цивилизации. Определите ключевые слова, характеризующие базисные духовно-нравственные ценности российской цивилизации, ее ценностное ядро.

Задание 25. Разделившись на три подгруппы, охарактеризуйте специфику парламентской, президентской и смешанной республик. В качестве примера рассмотрите государства с наиболее ярко представленным подобным типом республики – ФРГ (парламентская республика); США (президентская республика); Российская Федерация (смешанная республика). Охарактеризуйте данные варианты республик по следующим параметрам:

- история формирования
- социокультурные условия формирования
- особенности выборов парламента и президента
- функции парламента
- специфика формирования правительства
- принадлежность исполнительной власти
- место и роль главы государства.

Задание 26. Рассмотрите административно-территориальное устройство имперской России (период с конца XVIII в. до 1917 г.), СССР и современной России. Проведите сравнительный анализ, выявив общие и отличительные черты каждой модели. Дайте ответы на следующие вопросы:

- можно ли проследить преемственность административно-территориального устройства России в указанные исторические периоды, и в чем она заключается?
- охарактеризуйте национальный состав и расселение народов в указанные исторические периоды. Сохранились ли схожие черты?
- сравните формальную, декларируемую форму территориальной организации государства и ее воплощение в конкретной общественно-политической практике. Сделайте выводы.
- охарактеризуйте специфику формы правления в каждый исторический период. Повлияла ли она на территориальное устройство государства?

Задание 27. Охарактеризуйте поправки к Конституции Российской Федерации, принятые в июле 2020 года и заполните таблицу:

Содержание поправки	Предпосылки принятия	Изменения в общественно-политическом устройстве, связанные с поправкой	Историческое значение поправки

Задание 28. Докажите, что роль Президента в рамках смешанной республики особенно велика. Опишите специфику взаимодействия Президента РФ с парламентом и правительством. Постройте схему, которая характеризует систему сдержек и противовесов в рамках смешанной республики. Дайте определение системы сдержек и противовесов.

Задание 29. Проанализировав Федеральный закон от 28.06.2014 N 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации», определите принципы, задачи, а также круг участников такого планирования и их полномочия.

Задание 30. Организовавшись по подгруппам, представьте свои варианты добровольческого движения, направленные на артикуляцию гражданских инициатив или требований. Охарактеризуйте свое движение по следующим параметрам:

- сфера деятельности (помощь социально незащищенным слоям населения, поисковая работа; реставрация памятников истории и культуры; экологическое движение; поддержка участников СВО и т.д.);

- законодательная база движения;

- формат работы (информирование; материальная поддержка; организация досуговой деятельности; решение хозяйственно-бытовых проблем; восстановление исторического наследия; решение проблем окружающей среды и т.д.

- взаимодействие с органами власти и местного самоуправления;

- периодичность работы;

По каким критериям деятельность вашей подгруппы можно считать гражданским участием? Обоснуйте свой ответ, охарактеризовав поставленные задачи.

Задание 31. Представьте ситуацию, что Вы являетесь наблюдателем на выборах. Докажите, что данный вид деятельности является гражданским, а не политическим участием. Охарактеризуйте законодательную базу вашей деятельности, объем Ваших прав и полномочий, ограничения, которые накладываются на Вашу деятельность, специфику взаимоотношений с представителями политических партий на выборах, председателем избирательной комиссии и избирателями. В чем заключаются Ваши цели и задачи?

Задание 32. Внимательно прочитайте цитаты, отражающие различные трактовки глобализации, ее сущность и роль в общественном развитии. Выберите одну, наиболее корректную (на Ваш взгляд) цитату, аргументируйте свой выбор.

Цитаты:

1. «Глобальная политика и многополюсна, и полицивилизационна; современная модернизация отделена от “вестернизации” – распространения западных идеалов и норм не приведет ни к возникновению всеобщей цивилизации, ни к вестернизации не-западных обществ. Относительное влияние Запада снижается, а не-западные цивилизации вновь подтверждают ценность своих культур. Возникает мировой порядок, основанный на цивилизациях» (Сэмюэль Хантингтон).

2. «Новые информационные технологии интегрируют мир в глобальных сетях. Посредованная компьютерами коммуникация породила обширное множество виртуальных сообществ. Но мы наблюдаем во всем мире увеличение дистанции между глобализацией и идентичностью, между сетью и “Я”. Происходит построение социального действия и политики вокруг первичных идентичностей, либо укоренившихся в истории и географии, либо построенных заново в тревожном поиске смыслов и духовности» (Мануэль Кастельс).

3. «Глобализация означает политизацию. На какой бы содержательный аспект ни указывала риторика глобализации (рабочие места, производство, товары и услуги, финансовые потоки, информация, стили жизни), в каждом случае бросаются в глаза политические последствия, вызванные к жизни действием механизмов глобализации: институты индустриального общества, до того, как бы полностью закрытые для политики, могут “дать трещину” и открыться для политического вмешательства» (Ульрих Бек).

4. «Как глобализм есть антитеза патриотизма, так и транснациональная корпорация есть антитеза традиции. С ее приспособляемостью и аморальностью корпорация не имеет и не может иметь “корней”. С эффективностью как основным принципом деятельности она не нуждается “привязке” к конкретной нации или государству. “Глобальный капиталист” и истинный консерватор – это Каин и Авель нашего времени» (Патрик Бьюкенен).

5. «Очевидна перспектива возникновения скоординированного глобального политического порядка. Растущая взаимозависимость на глобальном уровне расширяет круг ситуаций, когда сходные интересы разделяются всеми государствами. Представляется невероятным, чтобы какая-либо форма мирового правительства была способна возникнуть в обозримом будущем. Но тенденция к глобализации на этом уровне вполне отчетлива» (Энтони Гидденс).

6. «Глобализация в ее нынешней форме не увенчалась успехом. Она не вносит вклад в стабильность мировой экономики. Она сомнительна с экологической точки зрения. Некоторые видят простой выход – похоронить глобализацию. Но это нереализуемо и нежелательно. Глобализация выпестовала активное глобальное гражданское общество, которое борется за укрепление демократии и социальной справедливости. Проблема не в глобализации, а в способе ее реализации. Мы не можем повернуть колесо глобализации вспять – нам придется жить с ней» (Джозеф Стиглиц).

7. «Я настаиваю на ошибочности мнения, будто глобализация антигуманна. У глобализации уже есть “человеческое лицо”, а мы можем сделать его еще более симпатичным». “Нечеловеческое лицо” присуще отнюдь не глобализации, а развивающимся экономикам с их недостаточно развитыми рынками и институтами – экономическими и гражданскими. Глобализация лишь высвечивает и выносит на поверхность “уродливые” искажения, а не является их причиной» (Джагдиш Бхагвати).

8. «Глобализация разобщает не меньше, чем объединяет; она разобщает, объединяя – расколы происходят по тем же причинам, что и усиление единообразия мира. То, что для одних представляется глобализацией, для других оборачивается локализацией; для одних – это предвестник новой свободы, для других – нежданный и жестокий удар судьбы. Эти два тесно взаимосвязанных процесса приводят к резкой дифференциации условий существования населения целых стран и регионов» (Зигмунт Бауман)

9. «И глобализм, и антиглобализм имеют как положительные, так и отрицательные стороны. И светлое или мрачное будущее нашей планеты никак не будет обусловлено исключительно ускорением или замедлением процесса глобализации» (Уильям Гэй)

10. «Особенное благо глобализация принесет бедным и обездоленным: люди чрезвычайно выиграют от беспрепятственного движения товаров, а иностранные инвестиции приведут к созданию новых рабочих мест и оптимизации производства. Беспрепятственное движение информационных потоков через государственные границы позволяет идти вперед по пути демократических реформ и либерализации экономики» (Юхан Норберг)

Задание 33. Какие вызовы и проблемы, по Вашему мнению, являются наиболее острыми и актуальными для современной России? Обоснуйте свой выбор.

Задание 34. Наряду с заявляемой «американской мечтой», «китайской мечтой», есть, очевидно, и «русская мечта». Как бы Вы определили ее содержание?

Задание 35. Переосмысление западнического вектора развития российского общества 1990-х гг. привело к определению ценностной платформой российской государственности пакета традиционных цивилизационно-идентичных духовно-нравственных ценностей. Целью России с принятием этой основы оказывалось построение будущего, сообразного с ними. Каким Вы себе представляете это будущее? Создайте его образ.

Задание 36. Охарактеризуйте возможные изменения, реализация которых – вместе с поддержанием свойственных российскому обществу ценностных принципов – позволит стране успешно преодолеть актуальные и грядущие испытания.

Задание 37. Чтобы понять значимую роль Российской Федерации в противодействии силам хаоса, которые стремятся на основе его установить новый мировой порядок, попробуйте теоретически представить сценарий мирового развития в случае гибели России – как государства-цивилизации – и просчитать, каковы будут последствия этой гибели для всего мира.

Задание 38. Составьте презентацию по теме «Образы будущего России» по следующему плану:

1. Титульный слайд.
2. Образы будущего как предмет социального конструирования реальности.
3. Образы будущего России в отечественной науке.
4. Образы будущего России в зарубежной науке.
5. Сравнительный анализ отечественных и зарубежных подходов к пониманию будущего России.
6. Выводы.

Задание 39. Осуществите анализ проблемы образов будущего России по следующим разделам:

- 1) Специфика футурологического знания в современной науке.
- 2) Генезис представлений о будущем российской цивилизации в отечественной социально-философской традиции.
- 3) Образы будущего России в дискуссии западников и славянофилов.
- 4) Геополитические факторы прогнозирования будущего России.
- 5) Советский опыт создания образов будущего.
- 6) Современные отечественные концепции образов будущего России.

Задание 40. Раскройте историческое значение образов будущего России по следующим параметрам:

1. Миссия России в мире будущего.
2. Российские традиционные духовно-нравственные ценности в мире будущего.
3. Культурное наследие России в мире будущего.
4. Культурный (цивилизационный) код России в мире будущего.
5. Этнокультурное многообразие России в мире будущего.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВИДАМ РАБОТ

Опорный конспект темы – это развернутая наглядная конструкция темы, содержащая расположенные определенным образом правила, формулы, определения, графики, обозначения единицы измерения и ключевые слова.

Конспект (от лат. *conspicere* – обзор) – письменный текст, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации. Конспектировать – значит приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе процесса лежит систематизация прочитанного или услышанного. Записи могут делаться как в виде точных выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Манера написания конспекта, как правило, близка к стилю первоисточника.

Если конспект составлен правильно, он должен отражать логику и смысловую связь записываемой информации. Им запросто можно воспользоваться через некоторое количество времени, а также предоставить для применения кому-то еще, поскольку прочтение грамотно зафиксированных данных никогда не вызовет затруднений. «Умный» конспект помогает воспринимать информацию практически любой сложности, предварительно придавая ей понятный вид.

В процессе учебы или при решении какой-то задачи в общем объеме информации выделяют самое важное и необходимое, таким образом, упрощая овладение материалом. В хорошо сделанных записях можно с легкостью обнаружить специализированную терминологию, понятно растолкованную и четко выделенную для запоминания значений различных слов. Используя законспектированные сведения, легче создавать значимые творческие или научные работы, различные рефераты и статьи.

Виды конспектов

Нужно уметь различать конспекты и правильно использовать ту категорию, которая лучше всего подходит для выполняемой работы.

План-конспект. Такой вид изложения на бумаге создается на основе заранее составленного плана материала, состоит из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов. В процессе конспектирования каждый заголовок раскрывается – дополняется коротким текстом, в конечном итоге получается стройный план-конспект. Именно такой вариант больше всего подходит для срочной подготовки к публичному выступлению или семинару. Естественно, чем последовательнее будет план (его пункты должны максимально раскрывать содержание), тем связаннее и полноценнее будет ваш доклад. Специалисты рекомендуют наполнять плановый конспект пометками, в которых будут указаны все используемые вами источники, так как со временем трудно восстановить их по памяти.

Схематический план. Эта разновидность конспекта выглядит так: все пункты плана представлены в виде вопросительных предложений, на которые нужно дать ответ. Изучая материал, вы вносите короткие пометки (2–3 предложения) под каждый пункт вопроса. Такой конспект отражает структуру и внутреннюю взаимосвязь всех сведений и способствует хорошему усвоению информации.

Текстуальный конспект. Подобная форма изложения насыщеннее других и составляется из отрывков и цитат самого источника. К текстуальному конспекту можно легко присоединить план, либо наполнить его различными тезисами и терминами. Он лучше всего подходит тем, кто изучает науку или литературу, где цитаты авторов всегда важны. Однако такой конспект составить непросто. Нужно уметь правильно отделять наиболее значимые цитаты таким образом, чтобы в итоге они дали представление о материале в целом.

Тематический конспект. Такой способ записи информации существенно отличается от других. Суть его – в освещении какого-нибудь определенного вопроса; при этом используется не один источник, а несколько. Содержание каждого материала не отражается, ведь цель не в этом. Тематический конспект помогает лучше других анализировать заданную тему, раскрывать поставленные вопросы и изучать их с разных сторон. Однако будьте готовы к тому, что придется переработать немало литературы для полноты и целостности картины, только в этом случае изложение будет обладать всеми достоинствами.

Свободный. Этот вид конспекта предназначен для тех, кто умеет использовать сразу несколько способов работы с материалом. В нем может содержаться что угодно – выписки, цитаты, план и множество тезисов. Вам потребуются умение быстро и лаконично излагать собственную мысль, работать с планом, авторскими цитатами. Считается, что подобное фиксирование сведений является наиболее целостным и полновесным. *Техника составления конспекта*

- Необходимо просмотреть материал, выявить особенности текста, его характер, понять, сложен ли он, содержит ли незнакомые термины;
- Снова прочитать текст и тщательно проанализировать его. Такая работа с материалом даст возможность отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке.

- Обозначить основные мысли текста, они называются тезисами. Их можно записывать как угодно – цитатами (в случае, если нужно передать авторскую мысль) либо своим собственным способом.

При конспектировании лекций рекомендуется придерживаться следующих основных правил:

- Не начинать записывать материал с первых слов преподавателя, сначала необходимо выслушать его мысль до конца и постараться понять ее.

- Приступать к записи нужно в тот момент, когда преподаватель, заканчивая изложение одной мысли, начинает ее комментировать.

- В конспекте обязательно выделяются отдельные части. Необходимо разграничивать заголовки, подзаголовки, выводы, обособлять одну тему от другой. Выделение можно делать подчеркиванием, другим цветом (только не следует превращать текст в пестрые картинки). Рекомендуется делать отступы для обозначения абзацев и пунктов плана, пробельные строки для отделения одной мысли от другой, нумерацию. Если определения, формулы, правила, законы в тексте можно сделать более заметными, их заключают в рамку.

- Записи нужно создавать с использованием принятых условных обозначений. Конспектируя, обязательно необходимо употреблять разнообразные знаки (их называют сигнальными). Это могут быть указатели и направляющие стрелки, восклицательные и вопросительные знаки, сочетания PS (послесловие) и NB (обратить внимание). Например, слово «следовательно» вы можете обозначить математической стрелкой =>. Когда выработается свой собственный знаковый набор, создавать конспект, а после и изучать его будет проще и быстрее.

- Не нужно забывать об аббревиатурах (сокращенных словах), знаках равенства и неравенства, больше и меньше.

- Большую пользу для создания правильного конспекта дают сокращения. Однако знатоки считают, что сокращение типа «д-ть» (думать) и подобные им использовать не следует, так как впоследствии большое количество времени уходит на расшифровку, а ведь чтение конспекта не должно прерываться посторонними действиями и размышлениями. Лучше всего разработать собственную систему сокращений и обозначать ими во всех записях одни и те же слова (и не что иное). Например, сокращение «г-ть» будет всегда и везде словом «говорить», а большая буква «Р» – словом «работа».

- Бесспорно, организовать хороший конспект помогут иностранные слова. Наиболее применяемые среди них – английские. Например, сокращенное «ок» успешно обозначает слова «отлично», «замечательно», «хорошо».

- Нужно избегать сложных и длинных рассуждений.

- При конспектировании лучше пользоваться повествовательными предложениями, избегать самостоятельных вопросов. Вопросы уместны на полях конспекта.

- Не нужно стараться зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, к тому же такую запись трудно вести. Второстепенные слова нужно отбрасывать, без которых главная мысль не теряется.

- Если в лекции встречаются непонятные термины, можно оставить место, а после занятий уточнить их значение у преподавателя.

- Изучив все подробности правильного конспектирования, можно научиться не только легко и результативно трудиться на лекциях или курсах, но стать делать это с удовольствием. Это большое наслаждение – познать те истины, которые доселе казались недоступными.

При проверке задания, оцениваются:

- владение материалом;

- умение четко и логично излагать свои мысли, творчески подходить к решению основных вопросов темы;

- самостоятельность мышления.

Творческий проект – форма контроля, нацеленная на проверку информационно-коммуникативных компетенций студента.

Творческий проект – это самостоятельная исследовательская работа, в которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание проекта должно быть логичным; изложение материала должно носить проблемно-тематический характер; в тексте должна прослеживаться самостоятельная авторская позиция.

Проект стимулирует раскрытие исследовательского потенциала студента, способность к творческому поиску, сотрудничеству, самораскрытию и проявлению возможностей.

Автор проекта должен продемонстрировать уровень достигнутой мировоззренческой, общекультурной компетенции, т.е. продемонстрировать знания о реальном мире, о существующих в нем связях и зависимостях, проблемах, о ведущих мировоззренческих теориях, умении проявлять оценочные знания, изучать теоретические работы, использовать различные методы исследования, применять различные приемы творческой деятельности.

Структура творческого проекта

Проект должен состоять из следующих частей: введение, первая часть (реферативная), вторая часть (исследовательская), заключение. Введение – это постановка проблемы, обоснование актуальности темы, определение цели и задач исследования. Первая часть – это степень разработанности проблемы в социогуманитарном знании и вывод, что осталось за рамками этих исследований. Вторая часть – собственное исследование, обоснование своей точки зрения на анализируемую проблему. Заключение – выводы, к которым пришел студент в результате изучения состояния вопроса и собственного исследования. В конце проекта обязательно должен быть представлен список использованной литературы (не менее пяти источников). Объем работы – 1 печатный лист (24 страницы машинописного текста). Время, отведенное на защиту проекта 10 минут, время на обсуждение проекта – 5 минут. Выступление и защита проекта должна сопровождаться мультимедийной презентацией.

При оценке проекта учитывается объем проделанной работы, компетентность студента в избранной области, самостоятельность в подходах, суждениях, выводах; творческий подход к решению проблемы, культура оформления работы, грамотность.

Целью выполнения творческого проекта выступает формирование навыков критического анализа текстов ученых, специализирующихся на теме проекта, как классиков, так и современных ученых-мыслителей, выражение своего отношения к изложенным в них точкам зрения на основные проблемы, умение применять полученные знания для постановки и решения исследовательских задач, связанных с изучением студентами той или иной области знания.

Процедура проведения этой формы учебной деятельности включает в себя:

- знакомство обучающегося с темами проектов
- подбор и анализ литературы по теме проекта
- создание мультимедийной презентации проекта
- подготовка к выступлению с докладом по теме проекта на занятии
- выступление с докладом по теме проекта
- оценка содержания выступления студентами и преподавателем.

Темы проектов дают возможность обучающимся самостоятельно провести расширенный анализ проблемы с использованием научной и иной литературы по теме, сделать выводы, обобщающие как научные взгляды, так и авторскую позицию по проблеме. Базовый уровень нацелен на изложение имеющихся научных исследований по теме проекта.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо проанализировать

предложенную тему проекта, подобрать литературу, продумать содержание, оформить проект.

При проверке задания, оцениваются:

- соответствие содержания теме проекта
- соответствие требованиям к структуре доклада и объему
- самостоятельность выполнения
- обоснованность, четкость, лаконичность ответа по теме проекта
- уровень освоения темы и изложения материала - правильность (уместность и достаточность) используемой информации
- научность и самостоятельность устного и письменного изложения проекта.

Тематическая презентация к проекту

При подготовке тематической презентации следует помнить, что существуют требования к созданию и предъявлению слайдов. Слайды в презентации должны быть простыми и не содержать более чем семь строчек текста в каждом. Перегрузка текстом приводит к тому, что слайды становятся трудночитаемыми, особенно для тех, кто сидит далеко: это вызывает у людей разочарование и антипатию к лектору или его выступлению.

1. Требования к тексту

- не пишите длинно;
- разбивайте текстовую информацию на слайды;
- используйте заголовки и подзаголовки;
- для повышения удобочитаемости используйте: форматирование, списки, подбор шрифтов.

2. Требования к фону

Рекомендуется использовать:

- синий на белом,
- черный на желтом,
- зеленый на белом,
- черный на белом,
- белый на синем,
- зеленый на красном,
- красный на желтом,
- красный на белом,
- оранжевый на черном,
- черный на красном,
- оранжевый на белом,
- красный на зеленом.

3. Требования к иллюстрациям

- Чем абстрактнее материал, тем действеннее иллюстрация.
- Что можно изобразить, лучше не описывать словами.
- Изображать то, что трудно или невозможно описать словами.
- Используйте **анимацию**, как одно из эффективных средств привлечения внимания пользователя и управления им.
- Используйте **видеоинформацию**, позволяющую в динамике демонстрировать информацию в режиме реального времени, что недоступно при традиционном обучении.
- Помните, что видеоинформация требует больших затрат вычислительных ресурсов и значительных затрат на доставку и воспроизведение изображения.

4. Требования к звуку

- Избыток звука недопустим, т.к. может раздражать обучаемого.
- Наилучший результат достигается при использовании коротких озвученных текстов, усиливающих ключевые моменты курса.
- Одновременное наличие речевого сопровождения и читаемого текста на экране, как правило, воспринимается негативно. Большинство обучаемых читают текст гораздо быстрее, чем говорит диктор, что быстро начинает раздражать.

- Наличие длинных текстов, которые читаются диктором не дословно, с различными вариациями, очень сильно отвлекает обучаемого от собственно темы обучения на поиск несоответствий, что крайне вредно для процесса обучения.

- Использование текстов, произносимых от первого или второго лица, в значительной степени способствует вовлечению обучаемого в процесс.

- Если есть возможность использовать в курсе виртуальных персонажей (агентов), способных «общаться» с обучаемым от первого лица, то эффективность восприятия темы значительно возрастает.

Критерии оценки презентации

1. Содержательный критерий:

правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение текстом, импровизация, речевой этикет.

2. Логический критерий:

стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность.

3. Речевой критерий:

использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи,

правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.

4. Психологический критерий:

взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания.

5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации:

соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информация на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн

презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотнесение устного выступления

и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации.

Собеседование представляет собой индивидуальную беседу с каждым студентом по предложенным вопросам с последующей оценкой их подготовки. Целью данной формы занятия является осуществление текущего контроля знаний по теме. В задачи собеседования входит приобретение навыка работы с источниками и литературой; умения грамотно составлять конспекты и пользоваться ими; выявлять различные точки зрения на проблему и степень ее разработанности в научной литературе. Собеседование предполагает обязательное конспектирование текста или раздела монографии по выбору студента, а также проработку всей предложенной литературы по теме.

Сообщение. Подготовка и выступление с сообщением является важной частью самостоятельной работы студента. Каждый студент должен выступить с сообщением один раз за период изучения дисциплины. Темы сообщений распределяются преподавателем, ведущим практические занятия, в начале семестра с учетом профиля специальности и интересов студентов. Студенты могут предложить собственные темы.

Оптимальная продолжительность устного выступления – 7-8 минут, оптимальный объем текста сообщения – 8-10 страниц. В этом случае не весь текст должен быть зачитан, необходимо выделить наиболее важные, узловые проблемы и сосредоточить на них внимание.

Поскольку тематика сообщений различна, трудно выработать единые указания по их написанию. Обратите, однако, внимание, на следующее:

- подготовка сообщения должна вестись преимущественно на основе научной, а не учебной литературы; при подборе литературы пользуйтесь списком литературы к программе курса «Основы российской цивилизации», а также каталогами университетской и краевой научной библиотек;
- старайтесь привнести поисковый элемент в подготовку сообщения; привлекайте дополнительную, не указанную в учебных материалах кафедры литературу, формулируйте и аргументируйте собственную позицию, приводите новые факты. Только проблемное сообщение может получить высшую оценку.

Требования к оформлению сообщения

Сообщение должно быть оформлено с использованием компьютера и принтера на одной стороне бумаги формата А4 через полтора интервала. Цвет шрифта должен быть черным, высота букв, цифр и других знаков не менее 1.8 (шрифт Times New Roman, 14 пт.). Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и составлять 1,27 см. Выравнивание текста по ширине. Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, применяя выделение жирным шрифтом, курсив, подчеркивание. Перенос слов недопустим. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Подчеркивание заголовка не допускается. Расстояние между заголовками раздела, подраздела и последующим текстом так же, как и расстояние между заголовками и предыдущим текстом, должно быть равно 15мм (2 пробела).

Название каждой главы и параграфа в тексте работы можно писать более крупным шрифтом, жирным шрифтом, чем весь остальной текст. Каждая глава начинается с новой страницы, параграфы (подразделы) располагаются друг за другом.

В тексте сообщения рекомендуется чаще применять красную строку, выделяя законченную мысль в самостоятельный абзац. Перечисления, встречающиеся в тексте сообщения, должны быть оформлены в виде маркированного или нумерованного списка.

Все страницы обязательно должны быть пронумерованы. Нумерация листов должна быть сквозной. Номер листа проставляется арабскими цифрами. Нумерация листов начинается с третьего листа (после содержания) и заканчивается последним. На третьем листе ставится номер «3». Номер страницы на титульном листе не проставляется. Номера страниц проставляются в центре нижней части листа без точки. Список использованной литературы и приложения включаются в общую нумерацию листов.

Рисунки и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию листов и помещают по возможности следом за листами, на которых приведены ссылки на эти таблицы или иллюстрации. Таблицы и иллюстрации нумеруются последовательно арабскими цифрами сквозной нумерацией. Допускается нумеровать рисунки и таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы (рисунка) состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой.

Оформление литературы

Каждый источник должен содержать следующие обязательные реквизиты:

- фамилия и инициалы автора;
- наименование;
- издательство;
- место издания;
- год издания;
- страницы.

В конце работы размещаются приложения. В тексте на все приложения должны быть даны ссылки. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его номера. Приложение должно иметь

заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМЫЙ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

Основная литература:

1. Аузан А.А., Никишина Е.Н. Социокультурная экономика: как культура влияет на экономику, а экономика – на культуру. М.: Экономический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, 2021.
2. Голосов Г.В. Сравнительная политология. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2022.
3. Джессоп Б. Государство: прошлое, настоящее, будущее. М.: «Дело», 2019.
4. Марасанова В.М., Багдасарян В.Э., Иерусалимский Ю.Ю., Дмитриев М.В., Дементьева В.В., Любичанковский С.В., Урядова А.В., Федюк В.П. Изучение истории российской государственности: учебные материалы образовательного модуля. Учебно-методическое пособие и УМК для вузов. Ярославль: «Индиго», 2023.
5. Миллер А.И. Нация, или Могущество мифа. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2016.
6. Орлов А.С., Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Сивохина И.А. История России. М.: «Проспект», 2023 г.
7. Патрушев С.В. Институциональная политология: Современный институционализм и политическая трансформация России. М.: ИСП РАН, 2006.
8. Соловьев А.И. Принятие и исполнение государственных решений. М.: Аспект Пресс, 2017
9. Туровский Р.Ф. Политическая регионалистика. М.: ГУ-ВШЭ, 2008
10. Хархордин О.В. Основные понятия российской политики. М.: Новое литературное обозрение, 2011.

Дополнительная литература:

1. Алексеева Т.А. Современная политическая мысль (XX–XXI вв.): Политическая теория и международные отношения. М., 2019.
2. Браславский Р.Г. Цивилизационная теоретическая перспектива в социологии // Социологические исследования, 2013, № 2, с. 15 -24.
3. Браславский Р.Г. Эволюция концепции цивилизации в социоисторической науке в конце XVIII – начале XX века. Журнал социологии и социальной антропологии, 2022, 25(2): с. 49-79.
4. Ледаев В.Г. Социология власти. Теория и опыт эмпирического исследования власти в городских сообществах. М.: ВШЭ, 2012.
5. Малахов В.С. Национализм как политическая идеология. М.: КДУ, 2005.
6. Нерсисянц В.С. История политических и правовых учений. М., 1997.
7. Перевезенцев С. В. Русская история: с древнейших времен до начала XXI века. – М.: Академический проект, 2018.
8. Перевезенцев С.В. Русская религиозно-философская мысль X-XVII вв. (Основные идеи и тенденции развития). М.: «Прометей». 1999.
9. Полосин А.В. Шаг вперед: проблема мировоззрения в современной России // Вестник Московского Университета. Серия 12. Политические науки. 2022. № 3. с.7-23.
10. Российское общество: архитектура цивилизационного развития / Р.Г. Браславский, В.В. Галиндабаева, Н.И. Карбаинов [и др.]. – Москва; Санкт-Петербург: Федеральный научно-исследовательский социологический центр Российской академии наук, 2021

11. Селезнева А.В. Российская молодежь: политико-психологический портрет на фоне эпохи. М.: «Аквилон», 2022.
12. Харичев А.Д., Шутов А.Ю., Полосин А.В., Соколова Е.Н. Восприятие базовых ценностей, факторов и структур социально-исторического развития России (по материалам исследований и апробации) // Журнал политических исследований. – 2022. – Т. 6, № 3. – С. 9-19.
13. Шестопап Е.Б. Они и Мы. Образы и России и мира в сознании российских граждан. М.: «РОССПЭН», 2021.
14. Шестопап Е.Б. Политическая психология. М, 2022.
15. Ширинянц А.А. Русский хранитель. М.: «Русский мир», 2008.
16. Якунин В.И., Бобровская Е.В. Идеология и политика. М.: «Прспект», 2021.

Нормативные документы:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Президента РФ. Режим доступа: <http://kremlin.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Сайт Комитета Государственной Думы по делам национальностей. Режим доступа: <http://www.komitet2-4.km.duma.gov.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Сайт Федерального Агентства по делам национальностей. Режим доступа: <http://government.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
4. Сайт Ассамблеи народов России. Режим доступа: <http://xn--80aaadglflchnmbxga3u.xn--p1ai/>, свободный. – Загл. с экрана.
5. Сайт Института этнологии и антропологии РАН. Режим доступа: <http://iea-ras.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
6. Сайт Института социологии РАН. Режим доступа: <http://www.isras.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
8. Политическая регионалистика. Лаборатория региональных политических исследований НИУ ВШЭ. Режим доступа: <http://www.regional-science.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

Информационные справочные системы:

1. Базы данных ИНИОН РАН (<http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>)
2. eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>)
4. Университетская информационная система Россия (uisrussia.msu.ru)

Электронно-библиотечные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн».
2. ЭБС «Знаниум».