

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ефанов Алексей Вилерьевич

Должность: Директор Невиномысского технологического института

Дата подписания: 10.10.2022 15:36:53

Уникальный программный ключ:

49214306dd433e7a1b0f8632f645f9d53c99e3d0


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой ГиМД

 А.В. Пашковский

« 10 » февраля 2022 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Культура межнационального общения

Направление подготовки	09.03.02 Информационные системы и технологии
Профиль подготовки	Информационные системы и технологии в бизнесе
Форма обучения	очная
Год начала обучения	2022
Реализуется во 2 семестре	

Введение

1. Назначение: обеспечение методической основы для организации и проведения текущего контроля по дисциплине «Культура межнационального общения». Текущий контроль по данной дисциплине – вид систематической проверки знаний, умений, навыков студентов. Задачами текущего контроля являются получение первичной информации о ходе и качестве освоения компетенций, а также стимулирование регулярной целенаправленной работы студентов. Для формирования определенного уровня компетенций.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Культура межнационального общения» и в соответствии с образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии.

3. Разработчик: Семкина Е.Н., доцент кафедры гуманитарных и математических дисциплин

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель:

Мельникова Е.Н. – председатель УМК НТИ (филиал) СКФУ

Члены комиссии:

А.И. Колдаев, и.о. зав. кафедрой информационных систем, электропривода и автоматики

Э.Е. Тихонов, доцент базовой кафедры территории опережающего социально-экономического развития

Представитель организации-работодателя:

Горшков М. Г., директор ООО «Арнест-информационные технологии»

Экспертное заключение: фонд оценочных средств соответствует ОП ВО по направлению подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии и рекомендуется для оценивания уровня сформированности компетенций при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по дисциплине «Культура межнационального общения».

05 марта 2022 г.

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код оцениваемой компетенции, индикатора (ов)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Вид контроля, аттестация	Тип контроля	Наименование оценочного средства
ИД-1 УК-3 ИД-2 УК-3 ИД-3 УК-3	1 -9	Собеседование	Текущий	Устный	Вопросы для устного опроса
		Оценивание докладов	Текущий	Устный	Темы докладов
		Оценивание тестовых заданий	Текущий	С использованием технических средств	Тестовые задания
		Оценка творческих проектов	Текущий	С использованием технических средств	Тематика творческих проектов

2. Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенции(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
<i>Компетенция: УК-3</i>				

<p>Результаты обучения по дисциплине (модулю): <i>Индикатор:</i> применяя знания об этнокультурных особенностях народов России, основ социального взаимодействия, национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностях и народных традициях населения, использует их при формирование способностей ориентироваться в полиэтничном и поликонфессиональном социуме. ИД-1 <small>ук-3</small> участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командообразования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи.</p>	<p>Не осознает нормы социального взаимодействия; методы межличностной коммуникации; не понимает способы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли в команде; не знает методы межличностной коммуникации, обеспечивающие взаимодействие в команде.</p>	<p>На низком теоретическом уровне осознает нормы социального взаимодействия; методы межличностной коммуникации; понимает способы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли в команде; методы межличностной коммуникации, обеспечивающие взаимодействие в команде.</p>	<p>Достаточно хорошо осознает нормы социального взаимодействия; на нормальном уровне знает методы межличностной коммуникации; на хорошем уровне понимает способы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли в команде; на хорошем уровне знает методы межличностной коммуникации, обеспечивающие взаимодействие в команде.</p>	<p>На высоком уровне демонстрирует осознание норм социального взаимодействия; отлично знает методы межличностной коммуникации; понимает способы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли в команде; на высоком уровне знает и понимает методы межличностной коммуникации, обеспечивающие взаимодействие в команде.</p>
--	--	--	--	--

<p>ИД-2 УК-3 обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта.</p>	<p>Не использует способы и нормы социального взаимодействия; методы межличностной коммуникации; не использует способы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли в команде; не умеет применять методы межличностной коммуникации, обеспечивающие взаимодействие в команде.</p>	<p>Использует на низком уровне способы и нормы социального взаимодействия; методы межличностной коммуникации; на низком уровне использует способы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли в команде; плохо применяет методы межличностной коммуникации, обеспечивающие взаимодействие в команде</p>	<p>На достаточно хорошем уровне умеет использовать способы и нормы социального взаимодействия; хорошо умеет применять методы межличностной коммуникации; на среднем уровне использует способы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли в команде; хорошо умеет применять на практике методы межличностной коммуникации, обеспечивающие взаимодействие в команде.</p>	<p>Демонстрирует высокое умение использовать способы и нормы социального взаимодействия; отлично умеет применять методы межличностной коммуникации; на высоком уровне использует способы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли в команде.</p>
--	--	--	--	--

<p>ИД-3 обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения</p>	<p>ук-3 Не обеспечивает владение методами и способами социального взаимодействия; методами межличностной коммуникации; не обеспечивает выполнение методами и способами социального взаимодействия для реализации своей роли в команде; не владеет методами участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия.</p>	<p>Слабо обеспечивает владение методами и способами социального взаимодействия; слабо владеет методами межличностной коммуникации; обеспечивает выполнение методами и способами социального взаимодействия для реализации своей роли в команде; слабо владеет методами участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия.</p>	<p>Хорошо владеет навыками обеспечения владения методами и способами социального взаимодействия; на хорошем уровне владеет методами межличностной коммуникации; обеспечивает выполнение методами и способами социального взаимодействия для реализации своей роли в команде; на хорошем уровне владеет методами участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия.</p>	<p>Отлично обеспечивает владение методами и способами социального взаимодействия; на высоком уровне владеет методами межличностной коммуникации; обеспечивает выполнение методами и способами социального взаимодействия для реализации своей роли в команде; на высоком уровне владеет методами участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия.</p>
--	---	---	--	---

Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль

Рейтинговая оценка знаний студента

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
2 семестр			
1	Практическое занятие 8	8	25
2	Практическое занятие 16	16	30
Итого за 2 семестр:			55
Итого:			55

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в

установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

<i>Уровень выполнения контрольного задания</i>	<i>Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)</i>
<i>Отличный</i>	<i>100</i>
<i>Хороший</i>	<i>80</i>
<i>Удовлетворительный</i>	<i>60</i>
<i>Неудовлетворительный</i>	<i>0</i>

Промежуточная аттестация в форме зачета

Процедура зачета как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

Зачет выставляется по результатам работы в семестре, при сдаче всех контрольных точек, предусмотренных текущим контролем успеваемости. Если по итогам семестра обучающийся имеет от 33 до 60 баллов, ему ставится отметка «зачтено». Обучающемуся, имеющему по итогам семестра менее 33 баллов, ставится отметка «не зачтено».

Количество баллов за зачет ($S_{зач}$) при различных рейтинговых баллах по дисциплине по результатам работы в семестре

Рейтинговый балл по дисциплине по результатам работы в семестре ($R_{сем}$)	Количество баллов за зачет ($S_{зач}$)
$50 \leq R_{сем} \leq 60$	40
$39 \leq R_{сем} < 50$	35
$33 \leq R_{сем} < 39$	27
$R_{сем} < 33$	0

При дифференцированном зачете используется шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

<i>Рейтинговый балл по дисциплине</i>	<i>Оценка по 5-балльной системе</i>
<i>88 – 100</i>	<i>Отлично</i>
<i>72 – 87</i>	<i>Хорошо</i>
<i>53 – 71</i>	<i>Удовлетворительно</i>
<i>< 53</i>	<i>Неудовлетворительно</i>

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, характеризующие этапы формирования компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он, применяя знания об этнокультурных особенностях народов России, основах социального взаимодействия, национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностях и народных традициях населения, безусловно использует их при формировании способностей ориентироваться в полиэтничном и поликонфессиональном социуме; опираясь на знания принципов межкультурного взаимодействия на основе принятых в обществе норм морали и права, социально-политических и духовных ценностей, совершенно осуществляет социальное взаимодействие и реализовывает свою роль в команде в целях успешного выполнения профессиональных задач и углубления социальной интеграции; вырабатывая уважительное отношение к истории, культурным традициям и обычаям своего и других народов, успешно осуществляет эффективную межкультурную коммуникацию, использует полученные

знания при выборе способа поведения в поликультурном коллективе. Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; он исчерпывающе, последовательно, четко и логично излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал; все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено на высоком уровне; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий. Компетенция УК-3 освоена на высоком уровне.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он применяет знания об этнокультурных особенностях народов России, основах социального взаимодействия, национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностях и народных традициях населения на среднем уровне, при формировании способностей ориентироваться в полиэтничном и поликонфессиональном социуме; опираясь на знания принципов межкультурного взаимодействия на основе принятых в обществе норм морали и права, социально-политических и духовных ценностей на среднем уровне осуществляет социальное взаимодействие и реализовывает свою роль в команде; вырабатывая уважительное отношение к истории, культурным традициям и обычаям своего и других народов, на среднем уровне осуществляет межкультурную коммуникацию, использует полученные знания при выборе способа поведения в поликультурном коллективе. Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено на достаточном уровне, с незначительными пробелами; он последовательно излагает материал, испытывая незначительные трудности; справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, допуская неточности; все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено на среднем уровне; проявляет самостоятельность при выполнении заданий. Компетенция УК-3 освоена на среднем уровне.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он применяет знания об этнокультурных особенностях народов России на минимальном уровне, не достаточно использует их при формировании способностей ориентироваться в полиэтничном и поликонфессиональном социуме; опираясь на знания принципов межкультурного взаимодействия на основе принятых в обществе норм морали и права, социально-политических и духовных ценностей, на минимальном уровне осуществляет социальное взаимодействие; вырабатывая уважительное отношение к истории, культурным традициям и обычаям своего и других народов, на минимальном уровне осуществляет межкультурную коммуникацию, использует полученные знания при выборе способа поведения в поликультурном коллективе. Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено на низком уровне, со значительными пробелами; он непоследовательно излагает материал, испытывая значительные трудности; справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, допуская ошибки; все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено на низком уровне. Компетенция УК-3 освоена на минимальном уровне.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает существенных характеристик этнокультурных особенностей народов России; не знает принципов межкультурного взаимодействия на основе принятых в обществе норм морали и права, социально-политических и духовных ценностей; не знает основ межкультурной коммуникации, культурных традиций и обычаев своего и других народов.

Зачет не выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, компетенция УК-3 не сформирована, большинство предусмотренных программой учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Процедура выставления зачета проводится на последнем практическом занятии по результатам работы в семестре, при сдаче всех контрольных точек, предусмотренных текущим контролем успеваемости.

Вопросы для устного опроса на практических занятиях
по дисциплине Культура межнационального общения
(наименование дисциплины)

2 семестр
Базовый уровень

Тема №1. Этнос: понятие и структура

1. Понятие этнос. Исторические типы этноса.
2. Теории этноса: примордиализм, инструментализм, конструктивизм.
3. Принципы классификации этносов.
4. В какой мере необходимы знания основных подходов и принципов классификации народов мира для Вашей будущей профессии?
5. Почему не существует единой классификации этносов?

Тема №2. Этническое сознание. Понятие и типология этнической идентичности

1. Этническое сознание и его структура.
2. Этническая идентичность и ее типы.
3. Этнокультурная идентичность.
4. Этноконфессиональная идентичность.
5. Этническая культура и ее особенности.

Тема №3. Межнациональное общение

1. Межэтнические отношения, основные подходы к их изучению.
2. Основные факторы, влияющие на межнациональные отношения.
3. Толерантность в межнациональном общении.
4. Этнический фактор в межнациональном общении.

Тема №4. Образы неконфликтных межэтнических отношений в современной культуре

1. Глобализация: диалог или конфликт цивилизаций?
2. Идеология мультикультурализма и политика толерантности в современном мире.
3. Понятие национальной и цивилизационной идентичности в современном мире. Общероссийская идентичность: факторы становления.
4. Культура межнационального общения: элементы, проблемы, принципы формирования.

Тема №5. Правовые, морально-этические и религиозные основы воспитания культуры межнационального общения

1. Международные правовые нормы воспитания культуры межнационального общения.
2. Правовые нормы воспитания культуры межнационального общения в Российской Федерации.
3. Морально-этические и религиозные нормы регулирования поведения людей в многонациональном регионе.

Тема №6. Особенности культуры и коммуникативного поведения

индоевропейских народов России

1. Национальные традиции, обычаи, религиозные представления и особенности коммуникативного поведения восточнославянских народов России.
2. Национальные традиции, обычаи, религиозные представления и особенности коммуникативного поведения иранских народов России.
3. Национальные традиции, обычаи, религиозные представления и особенности коммуникативного поведения индоарийского, армянского и греческого народов России.

Тема №7. Особенности культуры и коммуникативного поведения уральско-юкагирских и эскимосско-алеутских народов России

1. Национальные традиции, обычаи, религиозные представления и особенности коммуникативного поведения уральско-юкагирских народов России.
2. Национальные традиции, обычаи, религиозные представления и особенности коммуникативного поведения эскимосско-алеутских народов России.

Тема №8. Особенности культуры и коммуникативного поведения алтайских народов России

1. Национальные традиции, обычаи, религиозные представления и особенности коммуникативного поведения тюркских народов России.
2. Национальные традиции, обычаи, религиозные представления и особенности коммуникативного поведения монгольских народов России.
3. Национальные традиции, обычаи, религиозные представления и особенности коммуникативного поведения тунгусо-маньчжурских народов России.

Тема №9. Особенности культуры и коммуникативного поведения северокавказских народов России

1. Национальные традиции, обычаи, религиозные представления и особенности коммуникативного поведения адыго-абхазских народов России.
2. Национальные традиции, обычаи, религиозные представления и особенности коммуникативного поведения нахско-дагестанских народов России.

Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, показавшему систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные РПД, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, показавшему полное знание программного материала, успешно выполняющему предусмотренные в программе задания, усвоившему основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомому с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам,

допустившим погрешности непринципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл(в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя выполнение совокупности заданий, представленных в методических указаниях для данной специальности.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо владеть знаниями, полученными на лекционном курсе дисциплины и в ходе самостоятельной работы студента.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования справочными материалами.

При проверке задания, оцениваются:

- метод решения задания;
- подход;
- последовательность и рациональность выполнения.

Темы индивидуальных творческих заданий
по дисциплине: «Культура межнационального общения

»

2 семестр

Тема №1. Этнос: понятие и структура

Вопросы и задания

1. Схематично изобразите исторические типы этноса.
2. Какой из трех подходов к пониманию этноса и этничности: примордиалистский, инструменталистский и конструктивистский, на Ваш взгляд, наиболее точно раскрывает феномен этничности? Аргументируйте свою точку зрения.
3. Заполните таблицу «Принципы классификации этносов», выявив плюсы и минусы каждой из классификаций:

Принципы классификации народов мира	Плюсы	Минусы

Тема №2. Этническое сознание. Понятие и типология этнической идентичности

Вопросы и задания

1. Согласны ли Вы с тем, что глобализация выступает одним из важных факторов всплеска этнической идентичности.
2. Обозначьте специфику этнического возрождения в условиях глобализации.
3. Выявите последствия этнического возрождения в условиях глобализации.
4. Определите факторы преодоления культурного сепаратизма в России.
5. Возможно ли в условиях глобализации современного российского общества при развитии этнических культур народов, проживающих в России, сохранить единство и целостность российского государства?
6. Обоснован ли вывод о том, что элементы этнической культуры в большей степени противопоставляют один коллектив другому, становятся основой для различия «Мы» и «Они».
7. Может ли национальная культура, наряду с нивелированием этнических, культурных различий между локальными, местными особенностями культуры, нести на себе печать кастовой, сословной или элитарной обособленности?
8. Дайте свою оценку положению о том, что конечным продуктом формирования глобального общества является возникновение и закрепление в масштабах всего мирового сообщества глобальной культуры, развивающей и дополняющей национальные культуры во всех формах и проявлениях.
9. Верно ли суждение о том, что в сравнении с глобальной и национальной культурами, дифференцирующая функция этнической культуры развита сильнее интегративной?
10. Почему ученые применительно к Северному Кавказу употребляют термин «этноконфессиональная идентичность»?
11. Как соотносятся этническая и национальная типы идентичности?

Тема №3. Межнациональное общение

Вопросы и задания

1. Используя учебное пособие: Этнопедагогика / Л.Н Бережнова., И.Л Набок, В.И. Щеглов – М.:«Академия, 2007, определить и записать в тетрадь:
 - задачи по формированию навыков культуры межнационального общения;
 - принципы формирования культуры межнационального общения.

2. Подготовиться к аргументированным выступлениям по вопросам:
 - толерантность как условие формирования культуры межнационального общения;
 - идеи гуманизма – основа формирования культуры межнационального общения;
 - этнопедагогические аспекты педагогической культуры.
3. Подготовить и оформить в тетради фрагмент урока или внеклассного мероприятия с использованием народных традиций, фольклора.
4. Смоделируйте различные ситуации, отражающие различные типы межэтнического взаимодействия.
5. Раскройте роль информационно-культурного обеспечения в совершенствовании этнонациональных отношений в условиях этнического многообразия.
6. Определите основные тенденции развития межнациональных отношений и обозначьте пути и методы достижения межнационального согласия в Северо-Кавказском регионе
7. Обозначьте основные проблемы формирования культуры межнационального общения в полиэтничном макрорегионе.
8. Сформулируйте основные задачи по формированию культуры межнационального общения в полиэтничных условиях.

Тема №4. Образы неконфликтных межэтнических отношений в современной культуре

Вопросы и задания

1. Выделите особенности культуры межнациональных отношений в условиях полиэтничного региона.
2. Раскройте сущность общероссийской идентичности и ее роль в современных этнических процессах.
3. Проанализируйте современные трактовки понятия «толерантность». Соотнесите его содержание с понятием «культура межнационального общения».
4. Выявите основные проблемы формирования культуры межнационального общения на уровне студенческого коллектива.
5. Раскройте сущность этнокультурных процессов в Северо-Кавказском федеральном округе.
6. Приведите примеры неконфликтных межэтнических отношений в семье, учебном или трудовом коллективе.

Тема №5. Правовые, морально-этические и религиозные основы воспитания культуры межнационального общения

Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте основные принципы современного международного правового регулирования отношений людей и народов. Раскройте их сущность
2. Раскройте сущность положения Конституции РФ о том, что государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения.
3. Обозначьте основные морально-этические нормы, которые могут стать основой патриотических идей и убеждений в многонациональном государстве.
4. Раскройте сущность нравственных и религиозных норм поведения
5. Проанализировав основные документы, отражающие международные и федеральные правовые нормы воспитания культуры межнационального общения,

подготовьте короткую аннотацию основных правовых документов (международных и федеральных), заполнив таблицу:

НАЗВАНИЕ ДОКУМЕНТА	СОДЕРЖАНИЕ ДОКУМЕНТА

Тема №6. Особенности культуры и коммуникативного поведения индоевропейских народов России

Вопросы и задания

1. Используя основную, дополнительную литературу и информацию электронных ресурсов необходимо разработать творческие проекты, посвященные анализу общей характеристики этноконфессиональной структуры населения, особенностям материальной и духовной культуры индоевропейских народов России, и представить его в виде презентации к защите на семинарском занятии для оценки преподавателем и аудиторией.

В творческих проектах приветствуется использование фото и видеоматериалов, схем, таблиц, диаграмм, включение мнений авторитетных экспертов, так и творческой инициативы студентов и т.д.

Организация работы над творческими проектами.

Для реализации данной формы работы на семинаре необходимо выбрать *эксперта* для оценки презентуемых проектов, остальные члены группы готовят *творческие проекты*.

Эксперт должен познакомиться с литературой и информацией, содержащейся на Интернет-ресурсах для того, чтобы хорошо ориентироваться в содержании вопросов, выносимых на семинар, и объективно оценивать презентуемые творческие проекты.

Создатели творческих проектов прежде чем приступить к разработке проектов должны определиться с их тематикой, поработать с литературой и информационными источниками (тематика проектов приведена ниже), продумать содержание проекта, оформить его в виде слайд-презентации (структура проекта приведена ниже) и презентовать проект перед аудиторией и *экспертом* в течение 10-15 минут, ответить на возникшие вопросы.

По окончании презентаций всех творческих проектов преподаватель предоставляет слово *эксперту*, который подводит итоги работы, дает оценку просмотренным работам, озвучивает спорные моменты и недоработки, определяет наиболее удачные проекты.

В заключительной части занятия преподавателем подводятся итоги работы и выставляются оценки всем участникам работы: и «*эксперту*», и «*создателям творческих проектов*».

Примерная тематика творческих проектов.

Творческий проект № 1. Индоевропейцы России (славянская группа).

Творческий проект № 2. Индоевропейцы России (балтская группа).

Творческий проект № 3. Индоевропейцы России (германская группа).

Творческий проект № 4. Индоевропейцы России (романская группа).

Творческий проект № 5. Индоевропейцы России (иранская группа).

Творческий проект № 6. Индоевропейцы России (армянская группа).

Творческий проект № 7. Индоевропейцы России (греческая группа).

Творческий проект № 8. Индоевропейцы России (индоарийская группа).

Структура творческих проектов.

1 слайд – тема проекта; сведения об авторах.

2 слайд – структура проекта;

- 3 слайд – история формирования;
- 4 слайд – географическая характеристика;
- 5 слайд – лингвистическая характеристика;
- 6 слайд – антропологический тип;
- 7 слайд – этнографическая характеристика;
- 8 слайд – хозяйственная характеристика;
- 9 слайд – культурная характеристика;
- 10 слайд – этносоциальная характеристика;
- 11 слайд – этноконфессиональная характеристика;
- 12 слайд – особенности коммуникативного поведения;

2. Охарактеризуйте географическую область, антропологический тип, лингвистику, религию, основные занятия, особенности материальной и духовной культуры, социальную организацию русского этноса.

Тема №7. Особенности культуры и коммуникативного поведения уральско-юкагирских и эскимосско-алеутских народов России

Вопросы и задания

1. Используя основную, дополнительную литературу и информацию электронных ресурсов необходимо разработать творческие проекты, посвященные анализу этноконфессиональной и этнокультурной специфики уральско-юкагирских и эскимосско-алеутских народов России, и представить его в виде презентации к защите на семинарском занятии для оценки преподавателем и аудиторией.

В творческих проектах приветствуется использование фото и видеоматериалов, схем, таблиц, диаграмм, включение мнений авторитетных экспертов, так и творческой инициативы студентов и т.д.

Организация работы над творческими проектами.

Для реализации данной формы работы на семинаре необходимо выбрать *эксперта* для оценки презентуемых проектов, остальные члены группы готовят *творческие проекты*.

Эксперт должен познакомиться с литературой и информацией, содержащейся на Интернет-ресурсах для того, чтобы хорошо ориентироваться в содержании вопросов, выносимых на семинар, и объективно оценивать презентуемые творческие проекты.

Создатели творческих проектов прежде чем приступить к разработке проектов должны определиться с их тематикой, поработать с литературой и информационными источниками (тематика проектов приведена ниже), продумать содержание проекта, оформить его в виде слайд-презентации (структура проекта приведена ниже) и презентовать проект перед аудиторией и *экспертом* в течение 10-15 минут, ответить на возникшие вопросы.

По окончании презентаций всех творческих проектов преподаватель предоставляет слово *эксперту*, который подводит итоги работы, дает оценку просмотренным работам, озвучивает спорные моменты и недоработки, определяет наиболее удачные проекты.

В заключительной части занятия преподавателем подводятся итоги работы и выставляются оценки всем участникам работы: и «*эксперту*», и «*создателям творческих проектов*».

Примерная тематика творческих проектов.

Творческий проект № 1. Финно-угорские народы России.

Творческий проект № 2. Самодийские народы России.

Творческий проект № 3. Юкагирские народы России.

Творческий проект № 4. Эскимосы России.

Творческий проект № 5. Алеуты России.

Структура творческих проектов.

- 1 слайд – тема проекта; сведения об авторах.
- 2 слайд – структура проекта;
- 3 слайд – история формирования;
- 4 слайд – географическая характеристика;
- 5 слайд – лингвистическая характеристика;
- 6 слайд – антропологический тип;
- 7 слайд – этнографическая характеристика;
- 8 слайд – хозяйственная характеристика;
- 9 слайд – культурная характеристика;
- 10 слайд – этносоциальная характеристика;
- 11 слайд – этноконфессиональная характеристика;
- 12 слайд – особенности коммуникативного поведения.

2. Охарактеризуйте географическую область, антропологический тип, лингвистику, религию, основные занятия, особенности материальной и духовной культуры, социальную организацию уральско-юкагирских народов России;

3. Охарактеризуйте географическую область, антропологический тип, лингвистику, религию, основные занятия, особенности материальной и духовной культуры, социальную организацию эскимосско-алеутских народов России;

Тема №8. Особенности культуры и коммуникативного поведения алтайских народов России

Вопросы и задания

1. Используя основную, дополнительную литературу и информацию электронных ресурсов необходимо разработать творческие проекты, посвященные анализу этноконфессиональной и этнокультурной специфики алтайских народов России, и представить его в виде презентации к защите на семинарском занятии для оценки преподавателем и аудиторией.

В творческих проектах приветствуется использование фото и видеоматериалов, схем, таблиц, диаграмм, включение мнений авторитетных экспертов, так и творческой инициативы студентов и т.д.

Организация работы над творческими проектами.

Для реализации данной формы работы на семинаре необходимо выбрать *эксперта* для оценки презентуемых проектов, остальные члены группы готовят *творческие проекты*.

Эксперт должен познакомиться с литературой и информацией, содержащейся на Интернет-ресурсах для того, чтобы хорошо ориентироваться в содержании вопросов, выносимых на семинар, и объективно оценивать презентуемые творческие проекты.

Создатели творческих проектов прежде чем приступить к разработке проектов должны определиться с их тематикой, поработать с литературой и информационными источниками (тематика проектов приведена ниже), продумать содержание проекта, оформить его в виде слайд-презентации (структура проекта приведена ниже) и презентовать проект перед аудиторией и *экспертом* в течение 10-15 минут, ответить на возникшие вопросы.

По окончании презентаций всех творческих проектов преподаватель предоставляет слово *эксперту*, который подводит итоги работы, дает оценку просмотренным работам, озвучивает спорные моменты и недоработки, определяет наиболее удачные проекты.

В заключительной части занятия преподавателем подводятся итоги работы и выставляются оценки всем участникам работы: и «*эксперту*», и «*создателям творческих проектов*».

Тема №9. Особенности культуры и коммуникативного поведения северокавказских народов России

1. Используя основную, дополнительную литературу и информацию электронных ресурсов необходимо разработать творческие проекты, посвященные анализу этноконфессиональной и этнокультурной специфики северокавказских народов России, и представить его в виде презентации к защите на семинарском занятии для оценки преподавателем и аудиторией.

В творческих проектах приветствуется использование фото и видеоматериалов, схем, таблиц, диаграмм, включение мнений авторитетных экспертов, так и творческой инициативы студентов и т.д.

Организация работы над творческими проектами.

Для реализации данной формы работы на семинаре необходимо выбрать *эксперта* для оценки презентуемых проектов, остальные члены группы готовят *творческие проекты*.

Эксперт должен познакомиться с литературой и информацией, содержащейся на Интернет-ресурсах для того, чтобы хорошо ориентироваться в содержании вопросов, выносимых на семинар, и объективно оценивать презентуемые творческие проекты.

Создатели творческих проектов прежде чем приступить к разработке проектов должны определиться с их тематикой, поработать с литературой и информационными источниками (тематика проектов приведена ниже), продумать содержание проекта, оформить его в виде слайд-презентации (структура проекта приведена ниже) и презентовать проект перед аудиторией и *экспертом* в течение 10-15 минут, ответить на возникшие вопросы.

По окончании презентаций всех творческих проектов преподаватель предоставляет слово *эксперту*, который подводит итоги работы, дает оценку просмотренным работам, озвучивает спорные моменты и недоработки, определяет наиболее удачные проекты.

В заключительной части занятия преподавателем подводятся итоги работы и выставляются оценки всем участникам работы: и «*эксперту*», и «*создателям творческих проектов*».

Примерная тематика творческих проектов.

Творческий проект № 1. Адыгские народы северокавказской этнолингвистической семьи.

Творческий проект № 2. Абхазские народы северокавказской этнолингвистической семьи.

Творческий проект № 3. Дагестанские народы северокавказской этнолингвистической семьи.

Творческий проект № 4. Войнахские народы северокавказской этнолингвистической семьи.

Структура творческих проектов.

1 слайд – тема проекта; сведения об авторах.

2 слайд – структура проекта;

3 слайд – история формирования;

4 слайд – географическая характеристика;

5 слайд – лингвистическая характеристика;

6 слайд – антропологический тип;

7 слайд – этнографическая характеристика;

8 слайд – хозяйственная характеристика;

9 слайд – культурная характеристика;

10 слайд – этносоциальная характеристика;

11 слайд – этноконфессиональная характеристика;

12 слайд – особенности коммуникативного поведения.

2. Схематично изобразите состав северокавказской языковой семьи, включив основные этнолингвистические группы и конкретные народы.

3. Охарактеризуйте общие черты этнического этикета народов, относящихся к адыго-абхазской этнолингвистической группе.

4. Раскройте особенности традиционной культуры народов нахской подгруппы.

5. Заполните сводную таблицу этнических маркеров народов северокавказской

	Черкесы	Абхазы	Аварцы	Чеченцы
Принадлежность к этнолингвистической группе/подгруппе				
Самоназвание				
Исповедуемая религия				
Территория современного проживания				
Традиционное жилище и тип поселения				
Особенности национального костюма				
Традиционные занятия				

языковой семьи.

6. Опишите сходство и различие в праздновании исламских праздников у народов северокавказской этнолингвистической семьи.

Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он полностью раскрыл тему творческого задания. Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения, легко воспринимается аудиторией. При ответе на вопросы выступающий (докладчик) демонстрирует глубину владения представленным материалом. Ответы формулируются аргументировано, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он полностью раскрыл тему творческого задания базового уровня. Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения, но обоснование сделанных выводов недостаточно аргументировано. Неполно раскрыто содержание проблемы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он подготовил творческий проект базового уровня, передает содержание проблемы, но не демонстрирует умение выделять главное, существенное. Выступление воспринимается аудиторией сложно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если объем творческого проекта недостаточный, ответ краткий, неглубокий, поверхностный; тема задания не раскрыта.

Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя подготовку творческого проекта по предлагаемым темам.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить компетенции

Базовый уровень владения компетенциями предполагает репродуктивные знания и умения их практически применять при решении задач. Повышенный уровень владения компетенциями требует глубокого и всестороннего освоения изучаемого материала, творческого подхода к анализу полученных знаний и умений всесторонне их применять при решении практических задач.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо в течение 4-х недель подготовить творческий проект, используя рекомендованную и самостоятельно подобранную литературу, а также изучить статьи в изданиях периодической печати.

При подготовке к данному оценочному мероприятию студенту предоставляется право пользования своим докладом.

При проверке задания оцениваются:

- новизна предложений, отражающая собственный вклад автора
- оригинальность работы
- глубина изучения состояния проблемы
- использование современной научной литературы при подготовке работы
- логика изложения доклада, убедительность рассуждений, оригинальность мышления
- структура работы (введение, цель работы, постановка задачи, решение поставленных задач, выводы, список литературы).

Темы докладов

по дисциплине «Культура межнационального общения»

Базовый уровень

1. Этнос как социокультурная реальность
2. Классификация народов России по хозяйственно-культурным типам
3. Традиционные праздники и обряды
4. Этносы и народности Кольского полуострова
5. Патриотизм и культура межнациональных отношений
6. Родная речь как фактор межнационального общения
7. Принципы педагогики межнационального общения
8. Религия как фактор межнационального воспитания
9. Понятие общей психологической культуры, краткая характеристика
10. Зарубежный опыт воспитания культуры межнационального общения.
11. Понятие толерантность, условия её формирования как средства межнационального общения.
12. Национальная игрушка как средство межнационального общения
13. Национальный костюм как средство межнационального общения
14. Традиция как фактор межнационального воспитания
15. Интернациональное воспитание в истории советской педагогики
16. Понимание и принятие другой культуры: проблемы современности.
17. Общение как фактор межнационального воспитания.
18. Уважение культурных различий.
19. Духовность как веление времени.
20. Воспитание многокультурности у детей и молодёжи
21. Интернациональное воспитание в истории зарубежной педагогики.
22. Обычай как фактор межнационального воспитания.
23. Отечественный опыт воспитания культуры межнационального общения
24. Этнические общности и межнациональные отношения.
25. Функции и свойства национальной психики.
26. Межэтническое взаимодействие как сфера проявления национально-психологических особенностей людей.
27. Социокультурные характеристики этнических конфликтов.
28. Этнопсихология семейных отношений.
29. Взгляды выдающихся отечественных и зарубежных педагогов на межнациональное и патриотическое воспитание.
30. Своеобразие и механизмы проявления национально-психологических особенностей людей в межнациональных отношениях.

Повышенный уровень

1. Социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности социальных общностей
2. Массовая, элитарная и официальная культура в современном процессе глобализации.
3. Мультимедиа как форма осуществления современных социокультурных процессов.
4. Проблема насилия и конфликта в современной культуре.
5. Различные точки зрения на соотношение индивидуального и социального в становлении личности.
6. Личность как предмет исследования в социологии и психологии

7. Факторы и критерии успешности процессов социально-психологической и культурной интеграции личности
8. Критерии классификации различных культур.
9. Межкультурные различия социального поведения
10. Межкультурные различия моральных суждений и ценностей.
11. Культурная вариативность процессов интеграции.
12. Интеллигент как конечный результат инкультурации.

Критерии оценивания компетенций

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он полностью раскрыл тему доклада. Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения, легко воспринимается аудиторией. При ответе на вопросы выступающий (докладчик) демонстрирует глубину владения представленным материалом. Ответы формулируются аргументировано, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он полностью раскрыл тему доклада базового уровня. Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения, но обоснование сделанных выводов недостаточно аргументировано. Не полностью раскрыто содержание проблемы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он подготовил доклад базового уровня, передает содержание проблемы, но не демонстрирует умение выделять главное, существенное. Выступление воспринимается аудиторией сложно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если доклад краткий, неглубокий, поверхностный; тема доклада не раскрыта.

Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя подготовку доклада по предлагаемым темам.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить компетенции

Базовый уровень владения компетенциями предполагает репродуктивные знания и умения их практически применять при решении задач. Повышенный уровень владения компетенциями требует глубокого и всестороннего освоения изучаемого материала, творческого подхода к анализу полученных знаний и умений всесторонне их применять при решении практических задач.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо в течение 4-х недель подготовить доклад, используя рекомендованную и самостоятельно подобранную литературу, а также изучить статьи в изданиях периодической печати.

При подготовке к данному оценочному мероприятию студенту предоставляется право пользования своим докладом.

При проверке задания оцениваются:

- новизна предложений, отражающая собственный вклад автора
- оригинальность работы
- глубина изучения состояния проблемы
- использование современной научной литературы при подготовке работы
- логика изложения доклада, убедительность рассуждений, оригинальность мышления
- структура работы (введение, цель работы, постановка задачи, решение поставленных задач, выводы, список литературы).

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

по дисциплине Культура межнационального общения

2 семестр

1. Характеристикой какого социального статуса является национальная принадлежность:
 - а) прирожденного
 - б) достигаемого
 - в) наследственного

2. Какое из перечисленных понятий является обобщающим для других:
 - а) иммиграция
 - б) межнациональная миграция
 - в) эмиграция
 - г) горизонтальная мобильность

3. Где могут происходить межнациональные отношения:
 - а) внутри одного государства +
 - б) внутри одного населенного пункта
 - в) между нациями разных стран
 - г) как внутри страны, так и между странами

4. Какой вопрос положил начало изучению проблемы межнациональных отношений:
 - а) об угнетении индейского населения
 - б) о взаимоотношениях белого и чернокожего населения +
 - в) о сохранении культуры малочисленных народов Севера
 - г) о взаимоотношениях кавказских народов

5. Что относится к особенностям многонациональных государств:
 - а) преимущество одной нации над другими
 - б) наличие единого для всех языка
 - в) дискриминация по национальному признаку
 - г) признание равных прав и свобод для всех наций +

6. Допустима ли дискриминация наций в современном обществе:
 - а) допустима
 - б) не допустима +
 - в) допустима для некоторых стран
 - г) может происходить в благих целях

7. Принадлежность человека к определенной этнической группе – это его:
 - а) народность
 - б) нация
 - в) национальность +
 - г) народ

8. Нация – это:
 - а) все граждане определенной страны +

- б) люди с определенным цветом кожи и другими внешними признаками
- в) люди, объединенные религиозными убеждениями

9. В настоящее время в мире:

- а) стран больше, чем национальностей
- б) стран меньше, чем национальностей +
- в) стран примерно столько же, сколько и национальностей

10. Одна из основных причин межнациональных конфликтов:

- а) территориальные споры +
- б) научные дискуссии
- в) личные оскорбления

11. Право на национальное самоопределение – это:

- а) самостоятельное определение своей национальной принадлежности на основе близости культуры и языка общения +
- б) создание новых выдуманных наций
- в) навязывание кому-либо принадлежность к той или иной национальной общности

12. Главный признак этнической общности:

- а) общее генетическое происхождение
- б) общее территориальное происхождение
- в) общие культура и язык +

13. Какая из этих стран является многонациональной:

- а) Южная Корея
- б) Япония
- в) Бельгия +
- г) Исландия

14. К последствиям того, что каждый из народов проделывает свой исторический путь, относят:

- а) формирование у каждого из народов собственных традиций +
- б) изолированность народов друг от друга
- в) формирование у народов собственных научных законов, непонятных другим

15. Что из перечисленного помогает смягчить межнациональные конфликты:

- а) предоставление национально-культурной автономии народам +
- б) игнорирование причин конфликтов и проблем
- в) ущемление прав одних народов в интересах других

ОТМ

16. В РФ у представителей разных народностей есть право на:

- а) свободный выбор языка общения +
- б) возбуждение национальной розни
- в) неуважение законов, если они противоречат народным традициям

17. Сколько наций и народностей проживает на территории РФ:

- а) более 10
- б) более 30

- в) более 50
- г) более 100 +

18. Страх перед иностранцами и их культурой получил название:

- а) ксенофобия +
- б) толерантность
- в) ассимиляция
- г) этногенез

19. Что включает в себя национальная политика в демократическом обществе:

- а) формирование толерантности
- б) сотрудничество и сближение наций
- в) уважительное отношение к людям всех наций
- г) все названное +

20. Как называется принятие и уважение мнений, веры, образа жизни представителей других народностей:

- а) ксенофобия
- б) толерантность +
- в) ассимиляция
- г) этногенез

21. Полное или частичное уничтожение национальной, этнической, расовой или религиозной группы получило название:

- а) экоцид
- б) геноцид +
- в) ксенофобия
- г) национализм

22. Национальная политика в демократическом государстве реализуется через:

- а) гарантирование прав малочисленных народов +
- б) конституционное закрепление национального избирательного ценза
- в) предоставление прав гражданам по национальному признаку
- г) ограничение использования национального языка

23. Что такое этноцентризм:

- а) признание равноправия всех наций
- б) признание чужой культуры
- в) уважение традиций другого народа
- г) уверенность в правильности только своей культуры +

24. Что может послужить причиной агрессии и столкновений на национальной почве:

- а) различный уровень развития народов
- б) стремление прекратить дискриминацию
- в) борьба за привилегии и ресурсы
- г) все перечисленное +

25. Какую из перечисленных социальных общностей выделяют по национальному признаку:

- а) словаки +

- б) юристы
- в) горожане
- г) православные

26. Что из перечисленного не является характерным для народности:

- а) языковая общность
- б) общность территории +
- в) кровнородственные связи
- г) неустойчивое этническое образование

27. Что такое национальная политика:

- а) совокупность мер по развитию политических прав молодежи
- б) совокупность органов государственной власти
- в) совокупность условий жизни людей
- г) целенаправленная деятельность по регулированию этнонациональных процессов +

28. Какое из перечисленных понятий является обобщающим для других:

- а) этнос +
- б) род
- в) нация
- г) народность

29. Характеристикой какого социального статуса является национальная принадлежность:

- а) прирожденного +
- б) достигаемого
- в) наследственного

30. Какое из перечисленных понятий является обобщающим для других:

- а) иммиграция
- б) межнациональная миграция
- в) эмиграция
- г) горизонтальная мобильность +

Критерии оценивания

Для перевода баллов критериально-шкалированной таблицы в оценку применяется универсальная шкала оценки образовательных достижений. Если обучающийся набирает от 90 до 100% от максимально возможной суммы баллов ему выставляется оценка «отлично»; от 80 до 89% – оценка «хорошо», от 60 до 79% – оценка «удовлетворительно», менее 60% – оценка «неудовлетворительно».