

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Невинномысский технологический институт (филиал) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ:**

И.о. зав. кафедрой ГиМД

\_\_\_\_\_ А. В. Пашковский

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
(Электронный документ)

По дисциплине	Основы	социокультурной адаптации и интеграции.
Направление подготовки	15.03.04	Автоматизация технологических процессов и производств
Профиль		Информационно-управляющие системы
Квалификация выпускника		Бакалавр
Форма обучения		Очная
Учебный план		2020года

## Предисловие

1. Назначение: текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский Федеральный университет» на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям основной образовательной программы бакалавриата (оценка знаний, умений и освоенных компетенций).

2. Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации на основе рабочей программы дисциплины, «Основы социокультурной интеграции и адаптации» в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств, утвержденной на заседании Учёного совета СКФУ протокол № от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

3. Разработчик Малхозова Роза Кашифовна, доцент кафедры ГиМД.

4. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры ГиМД. Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

5. ФОС согласован с выпускающей кафедрой Информационные системы, электропривод и автоматизация. Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

6. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель: \_\_\_\_\_ (Ф.И.О., должность)  
\_\_\_\_\_ (Ф.И.О., должность)  
\_\_\_\_\_ (Ф.И.О., должность).

Экспертное заключение: фонд оценочных средств может быть использован для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по направлению подготовки 15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств,  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г. \_\_\_\_\_ (подпись)

7. Срок действия ФОС \_\_\_\_\_

**Паспорт фонда оценочных средств  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

По дисциплине	Основы социокультурной интеграции и адаптации
Направление подготовки	15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств
Профиль подготовки	Информационно-управляющие системы
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Учебный план	2020 года

Код оцениваемой компетенции	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Вид контроля, аттестация	Тип контроля	Наименование оценочного средства	Количество заданий для каждого уровня, шт.	
						Базовый	Повышенный
ОК-4	1 2 3 4 5 6 7 8 9	Собеседование	Текущий	Устный	Вопросы для собеседования	44	12
		Доклад	Текущий	Устный	Темы докладов	18	15

Составитель \_\_\_\_\_ Р.К. Малхозова  
(подпись)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Невинномысский технологический институт (филиал) СКФУ**

**УТВЕРЖДАЮ:**

И.о. зав. кафедрой ГиМД

\_\_\_\_\_ А.В. Пашковский

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

### **Вопросы для собеседования**

по дисциплине Основы социокультурной интеграции и адаптации  
(наименование дисциплины)

#### **1 семестр**

#### **Базовый уровень**

#### **Знать**

**Тема 1. Место дисциплины «Основы социокультурной интеграции и адаптации» в развитии способностей работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в обществе у студентов по направлению 15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств». Социально-культурная адаптация и интеграция в системе социально-гуманитарного знания. Методология и теория социальной адаптации и культурной интеграции. Социально-культурная адаптация и интеграция в системе социально-гуманитарного знания. Методология и теория социальной адаптации и культурной интеграции.**

1. Место дисциплины «Основы социокультурной интеграции и адаптации» в развитии способностей работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в обществе у студентов по направлению 15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств». Социально-культурная адаптация и интеграция в системе социально-гуманитарного знания. Методология и теория социальной адаптации и культурной интеграции. «Основы социокультурной интеграции и адаптации» в развитии способностей к осознанию конструктивных способов межличностного и межгруппового взаимодействия.
2. Понятия социальной адаптации и культурной интеграции.
3. Процесс интеграции человека в общество.
4. Поликультурное общество.
5. Этничность.
6. Адаптация, социализация и культурное обучение.
7. Интеграция как культурная связь.
8. Социокультурная адаптация как способ взаимодействия индивида с культурной средой.
9. Межкультурный диалог.
10. Методология социальной адаптации и культурной интеграции.
11. Теория культурной интеграции и адаптации.
12. Формирование теоретических концепций. Понятия «адаптация», «интеграция», «культура» в биологическом направлении.

13. «Групповая психология».
14. Концепции межэтнических отношений.

## **Тема 2. Механизмы и условия социально-культурной интеграции личности**

1. Структурно-функционалистская и феноменологическая парадигмы в анализе проблемы интеграции личности.
2. Основные механизмы и условия социально-культурной интеграции личности (идентификация, социализация, инкультурация, аккультурация, трансляция культуры) и формы проявления личностной активности в социальном процессе.
3. Культурная идентичность и вариативность представлений о личности в культуре.
4. Межкультурные различия социального поведения.
5. Межкультурные различия ценностей.

## **Тема 3. Инкультурация как предпосылка социальной адаптации и культурной интеграции личности. Ценностно-нормативное поле национально-культурной идентичности. Социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности социальных общностей**

1. «Инкультурация», «социализация» и «адаптация»: соотношение понятий.
2. Основные стадии и психологические механизмы инкультурации.
3. Сущность этнической и культурной идентичности.
4. Ценностно-нормативные аспекты этнокультурной идентичности.
5. Этнические символы.
6. Социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности социальных общностей

## **Тема 4. Социальная интеграция мигрантов. Национально-культурные объединения как инструмент адаптации и интеграции мигрантов. Социально-интеграционные функции праздника.**

1. Социокультурная адаптация и интеграция мигрантов.
2. Национально-культурные объединения как инструмент адаптации и интеграции мигрантов.
3. Социально-интеграционные функции праздника

## **Тема 5. Основные проблемы социальной адаптации в принимающем обществе. Светский и этнический этикет. Деловая этика**

1. Особенности межкультурного взаимодействия принимающего населения.
2. Миграционные процессы в России.
3. Перспективы и модели адаптации мигрантов к принимаемому сообществу в странах традиционной миграции.
4. Светский, деловой и этнический этикет.

## **Тема 6. Интеграция мигрантов средствами образования**

1. Педагогические основы адаптации детей-мигрантов в поликультурном образовательном пространстве.
2. Функции поликультурного образования.
3. Арт-педагогика и миграционная педагогика.

## **Тема 7. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях**

1. Этноцентризм.
2. Стереотипы и установки.
3. Атрибуции.

## **Тема 8. Модели культурной вариативности**

1. Этноцентризм.

2. Стереотипы и установки.
3. Атрибуции.

### **Тема 9. Маргинальный человек**

1. Сущность понятий; «маргинальный человек» «депривация».
2. Разновидности депривации.
3. Основные проблемы социальной адаптации и культурной интеграции.

#### **Повышенный уровень**

#### **Уметь**

1. Ясно излагать концепции межэтнических отношений.
2. Ясно излагать основные механизмы и условия социально-культурной интеграции личности (идентификация, социализация, инкультурация, аккультурация, трансляция культуры) и формы проявления личностной активности в социальном процессе
3. Понимать и анализировать межкультурные различия ценностей.
4. Различать основные стадии и психологические механизмы инкультурации.
5. Анализировать и различать этнические символы
6. Выделять особенности межкультурного взаимодействия принимающего населения.
7. Понимать и ясно излагать функции поликультурного образования.
8. Анализировать основные проблемы социальной адаптации и культурной интеграции.

#### **Владеть**

1. Методологией социальной адаптации и культурной интеграции.
2. Навыками толкования теории культурной интеграции и адаптации
3. Навыками толкования сущности этнической и культурной идентичности.
4. Анализом миграционных процессов в России.

### **1. Критерии оценивания компетенций**

Оценка «отлично» выставляется студенту, показавшему систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные РПД, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, показавшему полное знание программного материала, успешно выполняющему предусмотренные в программе задания, усвоившему основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомому с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности не принципиального характера в ответе.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## 2. Описание шкалы оценивания

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	<b>100</b>
Хороший	<b>80</b>
Удовлетворительный	<b>60</b>
Неудовлетворительный	<b>0</b>

## 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо владеть знаниями, полученными на лекционном курсе дисциплины и в ходе самостоятельной работы студента.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования справочными материалами.

Составитель \_\_\_\_\_ Р.К. Малхозова  
(подпись)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Невинномысский технологический институт (филиал) СКФУ**

**УТВЕРЖДАЮ:**  
И.о. зав. кафедрой ГиМД  
\_\_\_\_\_ А.В. Пашковский  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

## **Темы докладов**

### **1 семестр**

#### **Базовый уровень**

1. Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
2. Социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности социальных общностей.
3. Современный культурный процесс и традиционная система ценностей.
4. Работа в команде и толерантное восприятие социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.
5. Интеграция личности как сохранение своей культуры и национальной идентичности.
6. Основные механизмы и условия социально-культурной интеграции личности.
7. Социально-психологические механизмы инкультурации.
8. Социально-исторические предпосылки становления проблематики национально-культурной идентичности.
9. Диалектика традиционного и инновационного, национального и общечеловеческого в современных социокультурных процессах.
10. Социокультурные барьеры интеграции.
11. Межкультурные различия социального поведения и моральных ценностей народов Северного Кавказа.
12. Этнографические особенности культуры и жизни народов Северного Кавказа.
13. Социализация личности в условиях традиционных этнокультур.
14. Понятие культурной дистанции. Проблемы восприятия иных культур
15. Массовая, элитарная и официальная культура в современном процессе глобализации.
16. Особенности межкультурного взаимодействия принимающего населения.
17. Миграционные процессы в России.
18. Перспективы и модели адаптации мигрантов к принимаемому сообществу в странах традиционной миграции.

#### **Повышенный уровень**

1. Мультимедиа как форма осуществления современных социокультурных процессов.
2. Проблема насилия и конфликта в современной культуре.
3. Различные точки зрения на соотношение индивидуального и социального в становлении личности.



4. Личность как предмет исследования в социологии и психологии
5. Факторы и критерии успешности процессов социально-психологической и культурной интеграции личности
6. Критерии классификации различных культур.
7. Межкультурные различия социального поведения
8. Межкультурные различия моральных суждений и ценностей.
9. Культурная вариативность процессов интеграции.
10. Интеллигент как конечный результат инкультурации.
11. Стратегия разрешения внутренних конфликтов
12. Стратегия осуществления профессиональной деятельности
13. Стратегии межкультурной адаптации
14. Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
15. Инкультурация как предпосылка социальной адаптации и культурной интеграции личности.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он полностью раскрыл тему сообщения (доклада) уровня, ответил на все заданные аудиторией вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он полностью раскрыл тему сообщения (доклада) базового уровня, ответил на все заданные аудиторией вопросы или если студент подготовил сообщение (доклад) продвинутого уровня, но не смог полностью раскрыть тему или ответить на вопросы к ней.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он подготовил сообщение (доклад) базового уровня, но не смог полностью раскрыть тему или ответить на вопросы к ней.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если тема сообщения (доклада) не раскрыта.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если тема сообщения (доклада) раскрыта.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если тема сообщения (доклада) не раскрыта.

Составитель \_\_\_\_\_ Р.К. Малхозова  
(подпись)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.