

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
НЕВИННОМЫССКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
(ФИЛИАЛ)



**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
к практическим занятиям  
по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Направление подготовки	15.03.02 Технологические машины и оборудование
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Заочная
Учебный план	2020 года
Изучается	в 1,2,3 семестрах

Невинномысск, 2020

Методические указания к практическим занятиям составлены в соответствии с рабочим учебным планом и программой дисциплины «Русский язык и культура речи» для студентов направления 15.03.02 Технологические машины и оборудование, профиль «Технологическое оборудование химических и нефтехимических производств».

Для обеспечения полной реализации функций практического занятия в методических указаниях представлены теоретическая часть, а также задания к каждой теме, список основной и дополнительной литературы.

Методические указания по курсу «Русский язык и культура речи» содержат тестовые и практические задания по каждой изучаемой теме для текущего контроля знаний студентов.

Материал излагается в соответствии с программой. Главный принцип подбора заданий – учёт трёх аспектов современной концепции культуры речи: нормативного, коммуникативного и этического. В результате работы с методическими указаниями формируются следующие компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

## СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. «Русский язык и культура речи» в системе подготовки выпускника с присвоением квалификации «бакалавр».....	5
Тема 2. Речевое общение.....	9
Тема 3. Язык и речь. Разновидности речи.....	14
Тема 4. Понятие о норме. Орфоэпические и акцентологические нормы.....	20
Тема 5. Нормы лексические и грамматические.....	23
Тема 6. Функциональные стили русского языка.....	26
Тема 7. Функциональные стили русского языка.....	33
Тема 8. Ораторская речь.....	39
Тема 9. Ситуации общения и речевой этикет.....	42
Тема 10. Культура разговорной речи.....	46
Тема 11. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.....	51
Тема 12. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Роль государства в борьбе за чистоту русского языка..	58
Тема 13. Выразительность речи и чтения. Техника речи.....	61
Тема 14. Логические и психологические приемы полемики.....	63
Тема 15. Использование технических средств коммуникации. Особенности речи перед микрофоном и телевизионной камерой.....	67
Тема 16. Речевые коммуникации в деловых переговорах.....	69
Тема 17. Деловая беседа, деловое совещание, телефонный разговор.....	74
Тема 18. Качество грамотной речи.....	77

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **РЕКОМЕНДАЦИИ по работе с методическими указаниями**

В настоящее время в системе высшего образования обучение русскому языку как важному элементу общей и профессиональной культуры и средству профессионального общения приобрело особую актуальность. Современная социально-историческая и технико-экономическая обстановка обусловила развитие и расширение специфического профессионального использования русского языка в сфере науки, техники, технологий.

Целью обучения является формирование и развитие коммуникативной компетенции специалиста-участника профессионального общения на русском языке в сфере науки, техники, технологий. Она состоит в повышении уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Задачами обучения являются повышение общей культуры речи, уровня орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности, формирование и развитие необходимых знаний о языке и профессиональном научно-техническом общении в российской и мировой практике, а также навыков и умений в области деловой и научной речи, написания и защиты учебно-научной работы.

## **Тема 1: «Русский язык и культура речи» в системе подготовки выпускника с присвоением квалификации «бакалавр»**

Целью освоения темы «Русский язык и культура речи» в системе подготовки выпускника с присвоением квалификации «бакалавр», является формирование набора общекультурных компетенций будущего бакалавра по направлениям подготовки 15.03.02 Технологические машины и оборудование:

В результате освоения данной темы студентом приобретаются следующие знания и умения:

Знать:

- принципы построения монологического и диалогического текста;

Уметь:

- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

Владеть:

- навыками участия в диалогических и полилогических ситуациях общения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения темы «Культура речи как особая прикладная дисциплина, ее предмет и задачи», следующие:

Индекс	Формулировка
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Выше приведенные сведения подтверждают актуальность данной темы.

### **Теоретическая часть**

Для выполнения заданий необходимо повторить материал: Из истории русского языка. Современная теоретическая концепция культуры речи.

Определение литературного языка. Основные функции языка. Культура речи в системе других лингвистических наук.

## Вопросы и задания

### Упражнение 1.

Прочитайте тексты. О чем говорится в них — об одном и том же или о разном? Как говорится — одинаково или по-разному? Подумайте, где может быть использовано каждое высказывание. Можно ли, например, первый или второй текст использовать в домашнем разговоре? Можно ли вместо сводки погоды по радио или по телевидению передать первый или третий текст? Если нет, то почему?

а) С самого утра перепадает мелкий дождик, сменяемый по временам теплым солнечным сиянием. Небо то все заволакивается рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищается на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывается лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз.

б) В Москве и Подмосковье сегодня переменная облачность, временами небольшой дождь. Ветер слабый. Температура днем 15—17 °С.

в) Ну и погода сегодня! То дождь, то солнце. Да и не очень тепло. Кратко охарактеризуйте речевую ситуацию, в которой может быть использован каждый из текстов.

### Упражнение 2.

Как вы понимаете выражение официальная и неофициальная обстановка? Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: сначала те, которые обозначают неофициальную (непринужденную) обстановку, затем те, которые обозначают официальную (деловую) обстановку.

Дома, на работе, в школе на уроке, в школе на перемене, на экскурсии в музее, на прогулке в лесу, в магазине, в поликлинике, в общественном транспорте, в гостях у знакомых, на собрании.

### Упражнение 3.

Как вы понимаете слова общение, сообщение, воздействие?

Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: выражения, которые обозначают процесс: а) общения; б) сообщения; в) воздействия. Выделяя последнюю группу, имейте в виду, что воздействовать можно на поведение, на чувства, на воображение.

Отвечать урок, здороваться, делать замечание нарушителю дисциплины, делиться летними впечатлениями с товарищами, делать доклад в кружке, объяснять задачу однокласснику, приглашать ребят в поход, обсуждать с ними маршрут, давать сведения о местности, рассказывать сказку малышу.

### Упражнение 4.

Прочитайте тексты и укажите, в каких речевых ситуациях могут быть использованы эти высказывания. Затем сравните содержание высказываний. В каком из них мы находим точные сведения о Тимуре? Каковы задачи речи в том и другом случае? (Вспомните, Жене действительно нужны сведения об исторической личности или ей не терпится поделиться впечатлениями о встрече с незнакомым мальчиком?) Сравните высказывания по языку: найдите в одном из них непринужденные (разговорные) слова и обороты, а в другом — официальные (книжные).

а) Женя помолчала и опять спросила:

— Оля, а кто такой Тимур?

— Это один царь такой, — намыливая себе лицо и руки, неохотно ответила Ольга, — злой, хромой, из средней истории. (А. Гайдар.)

б) Тимур (Тамерлан), годы жизни 1336—1405, среднеазиатский полководец и завоеватель. Предпринял ряд походов в Среднюю Азию, на Ближний Восток, в Индию. Завоевания Тимура сопровождались массовым истреблением покоренного населения и беспощадным разорением целых стран.

(Энциклопедический словарь.)

### Упражнение 5.

Перед вами два текста. Обозначьте речевую ситуацию для каждого из них и укажите, к разговорной или книжной речи они относятся.

а) Футболист ударил по мячу. Ударил, значит, его нога оказала определенное воздействие на мяч, и скорость мяча увеличилась.

б) Сережа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьет с ходу. Мяч со свистом летит в ворота.

### Тест "Типы и стили речи"

*I. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:*

1. Логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность.
2. Эмоциональность, конкретность, простота речи.
3. Оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
4. Образность, эмоциональность, конкретность.
5. Смысловая точность.

*II. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?*

1. Создание картин и образов.
2. Непосредственное повседневное общение.
3. Убеждение, воздействие на слушателя.
4. Точная передача информации.
5. Передача научных сообщений.

*III. Определите жанры художественного стиля речи:*

1. Письмо, беседа, записка.

2. Диссертация, конспект, доклад.
3. Очерк, фельетон, репортаж.
4. Резолюция, заявление, докладная записка.
5. Поэма, драма, рассказ.

*IV. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?*

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры.
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

*V. Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?*

1. Риторические вопросы.
2. Неполные предложения.
3. Сложные предложения.
4. Обращения к читателям.
5. Диалог.



## Тема 2. Речевое общение

Целью освоения темы «Речевое общение» является формирование набора общекультурных компетенций будущего бакалавра по направлениям подготовки 15.03.02 Технологические машины и оборудование:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

В результате освоения данной темы студентом приобретаются следующие знания и умения:

Знать:

- принципы построения монологического и диалогического текста;

Уметь:

- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

Владеть:

- навыками участия в диалогических и полилогических ситуациях общения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения темы «Речевое общение», следующие:

Индекс	Формулировка
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Вышеприведенные сведения подтверждают актуальность данной темы.

Для выполнения заданий необходимо повторить материал: Виды деловых бесед. Деловая беседа. Деловое совещание. Деловой этикет. Невербальные средства общения (кинестические, просодические, такесические, экстралингвистические). Речь в межличностном общении и социальном взаимодействии.

## Вопросы и задания

### Упражнение 1

Прочтите дружеские советы. С чем вы согласны, а с чем готовы поспорить? Раскройте некоторые пункты плана на примере из практики вашего речевого общения.

*Хочешь говорить правильно, помни!*

- При изложении материала стремись к разнообразию – в соответствии с правилом: жизнеспособность любой системы тем выше, чем большим внутренним многообразием она располагает.
- Ничего не принимай на веру: все новации подвергай трезвому сомнению, основанному на аналитическом суждении.
- Говори (пиши) для того, чтобы выразиться, а не говори (не пиши) для того, чтобы произвести впечатление на слушающего (читающего).
- При изложении материала придерживайся классической схемы: Что? Почему? (Для чего?) Как? (Каким образом?). В запасе знаний уподобляйся айсбергу, а не кувшину с водой.
- Никогда не исчерпывай предмет своего изложения до конца: заставь слушателя (читателя) думать.
- Критически, с разумной осторожностью относись к выбору и использованию цитат.
- Твое слово должно быть по росту мысли. Начиная выступление, всегда помни о его конце.
- Пусть твой язык никогда не опережает твоих мыслей.
- В выступлениях придерживайся принципа: у каждого, с кем ты сталкиваешься во время спора (полемики, диспута, дискуссии) есть в чем-то превосходство над тобой. Этому ты и должен у него научиться.
- Во время спора (полемики, диспута, дискуссии) поступи перед оппонентом всем, чем можешь поступиться, и не утверждай ничего того, что не можешь доказать.
- Не пускай сорную траву на свое речевое поле: твоя речь должна быть орфоэпически, грамматически и стилистически точна.

### Упражнение 2

Запишите словосочетания. Укажите, в чем вы видите различие в значении прилагательных, сочетающихся с различными словами. Подберите синоним

(если возможно) для каждого значения, напишите его в скобках после соответствующего словосочетания.

*Высокий юноша, высокий голос, высокий доход, высокий пост, высокое мнение.*

*Мягкий климат, мягкий знак, мягкий хлеб, мягкий характер, мягкий свет.*

### **Упражнение 3**

Сравните фразеологизмы: в чем их различие? В каких ситуациях они употребляются, как характеризуют говорящего или того, о ком идет речь?

1. *Делать нечего. – От нечего делать.*
2. *До глубины души. – В глубине души.*
3. *Минута в минуту. – С минуты на минуту.*
4. *На всякий случай. – Во всяком случае.*
5. *Брать себя в руки. – Брать в свои руки.*

### **Упражнение 4**

Внимательно прочитайте предложения из книги «Не говори шершавым языком. О нарушениях норм литературной речи в электронных и печатных СМИ» (авторы М.Горбаневский, Ю.Караулов, В.Шаклин). Найдите ошибки, охарактеризуйте их. Запишите предложения в исправленном виде.

1. *Наши оконные рамы обладают неукоснительным качеством.*
2. *Быть информированным является самыми яркими завоеваниями российской демократии.*
3. *вы никогда не задумывались, что нужно одеть, чтобы появиться под куполом цирка...*
4. *Мы представляем вам уникальные кухонные ножи.*
5. *Я чувствую себя более скромнее телевизионным ведущим.*
6. *Критерии оценки деятельности наших подразделений является раскрываемость преступлений.*
7. *Одену очки, чтобы лучше видеть.*
8. *Порывы ветра достигали пятнадцать – двадцать метров в секунду.*
9. *Ему нужно кардинальное изменение ситуации.*
10. *Проснувшись завтра, за окном уже будет ноябрь.*
11. *Стиль его программы весьма традиционный.*
12. *Глядя на эту ситуацию, у меня рука не поднималась критиковать местные власти.*
13. *Я готов грудью встать за спиной у России.*
14. *Эта история может стать самым смотрибельным сериалом.*
15. *Последнее высказывание является кредом любой уважающей себя супермодели.*
16. *Нам сейчас необходимо принять все меры.*

### **Упражнение 5**

Запишите текст, применяя правила правописания.

*1. Этика общения или речевой эт..кет требует соблюден..я в определе..ных с..туациях некоторых правил языкового пов..дения. Этический комп..нент*

культуры речи про..вляет себя главным образом в речевых актах целенапрвл..нных речевых действиях таких как выр..жение просьбы вопроса благ..дарности приветл..вости поздр..вления и т.п. речевой акт осуществляет(?)ся по особым принятым в даннн..м обществе в дан..оу время прав..лам к..которые определяются многими внелингв..стическим факторами возр..стом учас(?)ников речево..о акта офиц..альными или (не)официальными отн..шениями между ними и т.д.

II. Особая область этики общен..я явные и безусловные запреты на использ..вание опред..ленных языковых средств напр..мер в любых ситуациях катег..рически запр..щается скверн..словие. (Под) запретом могут находит(?)ся и некоторые инт..рнациоанльные языковые средства разгор на «повыше..ных тонах» срывы на крик. При этом этика общения (не) запрещает эмоц..ональную речь с достаточно «сильными» выр..жениями типа это черт знает что такое!

III. В определении.. культуры речи существе..ную роль игра..т коммуникативный компонент. Г.О.Винокур так выр..зил его суть Для каждой цели свои средства таков должен быть лозунг лингв..стически культурного общ..ства. коммуникативный компонент играет реша..щую роль в дост..жении целей общения. Можно не нарушать норм языка соблюдать все правила этики обени..я но при этом созд..вать (не)удовлетворительные тексты. Например многие инструкц..и по пользованию бытововой техник..й пренасыще..ны спец..альной терминологией и потому (не)понятны (не)специалисту. Если какая(либо) лекция читается без учета того что реально изве..но слушателям о предмете лекц..и у лектора мало шансов быть прин..тым аудиторией.

IV. В языке существу..т функци..ональные разновидности например разговорная речь и функци..ональные стили например, официально(деловой) научный публицистический. Каждая функциональная разновидность имеет свои особе..ности. если например офиц..ально-деловой стиль требует знания и употр..бления готовых речевых формул и штампов (нельзя произвольн.. писать за..вления прот..колы и т.п.) то заит..мпованность разговорной и публ..цистической речи св..детельствует о пл..хом вл..дении этими функциональными разн..видностями речи. Умение свободно (в)соответствии с задач..ми общения пер..ходить с одной функциональной разновидностии.. языка на другую важный пок..затель культуры речи (Е.Ширяев).

Каждую часть этого текста изложите проще, используя средства устной (разговорной) речи, сокращая количество книжной, терминологической лексики.

### **Упражнение 6**

Прочитайте диалог Маленького принца с деловым человеком четвертой планеты из сказки А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц», переложите его в косвенную речь, стараясь сохранить суть разговора и размышления

маленького принца.

*Деловой человек поднял голову.*

*- Мне разгуливать некогда. Я человек серьезный. Третий раз... вот он!  
Итак, стало быть, пятьсот миллионов...*

*- Пятьсот миллионов чего?*

*Деловой человек понял, что надо ответить, а то не будет ему покоя.*

*- Пятьсот миллионов этих маленьких штучек, которые иногда видны в воздухе.*

*- Это что же, мухи?*

*- Да нет же, такие маленькие, блестящие.*

*- Пчелы?*

*- Да нет же. Такие маленькие, золотые, всякий лентяй как посмотрит на них, так и размечтается. А я человек серьезный. Мне мечтать некогда.*

*- А звезды?*

*- Вот-вот. Звезды.*

*- Пятьсот один миллион шестьсот двадцать две тысячи семьсот тридцать одна. Я человек серьезный, я люблю точность.*

*- Так что же ты делаешь со всеми этими звездами?*

*- Что делаю?*

*- Да.*

*- Ничего не делаю. Я ими владею.*

*- Владеешь звездами?*

*- Да.*

*- Но я уже видел короля, который...*

*- Короли ничем не владеют. Они только царствуют. Это совсем не одно и то же.*

*- А для чего тебе владеть звездами?*

*- Чтобы быть богатым.*

*- А для чего тебе быть богатым?*

*- Чтобы покупать еще новые звезды, если их кто-нибудь откроет. «Он рассуждает, почти как тот пьяница», - подумал Маленький принц.*

Выскажите свое мнение о жизненной позиции Маленького принца и делового человека (письменно).

### **Упражнение 7**

Как вы построите речь, чтобы доказать свою правоту очень упрямому собеседнику? Ответьте на этот вопрос в виде связного текста-рассуждения, используя вводные слова.

### Тема 3. Язык и речь. Разновидности речи

Целью освоения темы «Язык и речь. Разновидности речи» является формирование набора общекультурных компетенций будущего бакалавра по направлениям подготовки 15.03.02 Технологические машины и оборудование:

В результате освоения данной темы студентом приобретаются следующие знания и умения:

Знать:

- принципы построения монологического и диалогического текста;

Уметь:

- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

Владеть:

- навыками участия в диалогических и полилогических ситуациях общения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения темы «Речевое общение», следующие:

Индекс	Формулировка
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Вышеприведенные сведения подтверждают актуальность данной темы.

#### Теоретическая часть

Для выполнения заданий необходимо повторить материал: Речь и взаимопонимание. Речь в межличностном общении. Речь в социальном взаимодействии. Функционально-смысловые типы речи. Текст как продукт речевой деятельности.

## Вопросы и задания.

**Упражнение 1.** Дайте стилистическую оценку различным приемам усиления речевой экспрессии в приведенных примерах (разграничьте плеоназм, тавтологию, повторение слов).

1. Богат и знатен Кочубей. Довольно у него друзей. Свою омыть он может славу. Он может возмутить Полтаву; внезапно среди его дворца он может мщением отца постигнуть гордого злодея; он может верною рукой вонзить... но замысел иной волнует сердце Кочубея (П.). 1. Все перессорились: дворяне у нас живут между собою, как кошки с собаками; крестьяне между собою, как кошки с собаками (Г.). 3. Это было худенькое, совсем худенькое и бледное личико, довольно неправильное, какое-то востренькое, с востреньким маленьким носом и подбородком (Дост.). 4. Возвращение сына взволновало Николая Петровича. Он лег в постель, но не загасил свечи и, подперши рукою голову, думал долгие думы (Т.). 5. А ночи темные, теплые, с лиловыми тучками были спокойны, спокойны. Сонно бежал и струился лепет сонных тополей (Бун.). 6. Варвара криком кричит... А сама - реву, сердце дрожмя дрожит, боюсь дедушку, да и Варе жутко. «А-а, так ты над бабушкой-старухой шутики шутить затеял!» (М. Г.) 1. Теперь кричи не кричи, зови не зови - никто не услышит (Сол.). 8. Илья Муромец тридцать три года не ходил ногами, сиднем сидел. Его мать, бывало, выкупает, в колыбель положит, а он лежит хрусталь-хрусталем (фолькл.). 9. Дума-думушка разум сбивает, мил навеки оставляет; уж я сплю-не сплю, Ванюша, боле так лежу. На уме держу Ванюшу, на всем разуме (фолькл.). 10. Тут не молчать надо, а криком кричать. Бить в набат надо (Ал.). 11. Я больше всех удач и бед за то тебя любил, что пожелтый белый свет с тобой - белей белил (Паст.). 12. Люди пишат, а время стирает, все стирает, что может стереть. Но скажи - если слух умирает, разве должен и звук умереть? (Марш.)

**Упражнение 2.** Выявите различные формы речевой избыточности (плеоназм, тавтология, скрытая тавтология, повторение слов), исправьте предложения.

1. В следующем году нам предстоит большая работа по разработке годового плана предстоящей работы. 2. Продолжительность процесса плавки длится несколько часов. 3. Жилые кварталы предполагается развернуть в сторону реки, так что в центре города сохранится существующая сосновая роща. 4. Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предположениях. 5. Здание будут украшать витражи из цветного литого стекла. 6. В огне пожара 1812 г. погибли все деревянные сооружения монастыря, обгорели и каменные сооружения. 7. Быстрое развитие города историки объясняют тем, что здесь сходились перепутья важных торговых путей. 8. С западной стороны, если

смотреть с севера на юг, расположено водохранилище, а с южной, если смотреть с востока на запад, - лес. 9. В текущем году цветение будет протекать на этих побегах цветов. 10. Парк очистили от мусора, но он так и остался неогороженным, и сейчас он до сих пор служит пастбищем для скота.

**Упражнение 3.** Сравните предложения; проанализируйте стилистическую правку.

1. Вступил в строй действующих предприятий завод термопластоавтоматов.

1. Вступил в строй завод термопластоавтоматов.

2. Побывали мы и у памятника-монумента. Он поразил нас величиной и своим величием.

2. Побывали мы и у монумента, который поразил нас своим величием.

3. Важное место в жизни студентов занимают занятия в кружках художественной самодеятельности. Итогом их годовой деятельности являются смотры художественной самодеятельности.

3. Многие студенты занимаются в кружках художественной самодеятельности. На ежегодных смотрах-конкурсах они показывают свое искусство.

4. Общежитие - дом, в котором многие студенты живут пять долгих лет. Какой будет эта жизнь - зависит от самих жителей общежития.

4. Общежитие для многих студентов становится домом на целых пять лет! Какой будет жизнь в этом доме - зависит от них самих.

5. Работая в архиве, знакомишься с правилами архивной работы, испытываешь наслаждение от кропотливой, упорной и усердной работы с архивными материалами.

5. Работая с архивными материалами, испытываешь наслаждение от труда, который требует усердия и упорства.

6. В ряде регионов страны в конце XVIII в. - к ним относятся Урал, Причерноморье и Южная Украина - начала развиваться промышленная индустрия по добыче угля.

6. В конце XVIII века на Урале, в Причерноморье и Южной Украине начала развиваться угольная промышленность.

7. Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно.

7. Все проблемы надо решать параллельно (одновременно).

**Упражнение 4.** Укажите речевые ошибки (повторение слов, тавтология явная и скрытая, плеоназм) в следующих предложениях. Отредактируйте их.

1. Направление развития экономики в XX веке и у нас, и на Западе приняло ложное направление. 2. Вспашка под сахарную свеклу проводится тракторными плугами, и лучшая по качеству вспашка достигается тракторными плугами с предплужниками, так что в настоящее время пахут под свеклу плугами П-5-35 с предплужниками. 3. Наша передача посвящена творчеству ветеранов технического творчества. 4. Акт не подписан, а



подписана копия, но на том экземпляре, что подписан, написано, что он переписан с подлинника, который не подписан. 5. Сегодня у нас в гостях гость из Акмолинска. 6. Он был настолько болезненный, что постоянно простуживался и болел. 7. Мы перед принятием решительных решений. 8. Сложилось странное положение: согласно этому соглашению мы должны добиться таких показателей, которых еще никогда не показывали и показать не сможем. 9. Хочу коснуться еще одного момента, касающегося доверия избирателей: предпринимаемые нами меры ни в коей мере не должны подрывать доверие к государственным учреждениям. 10. Бывает и так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг. 11. Возвращаясь домой из зарубежного путешествия, круиза, турне, каждый стремится привезти на память подарок или памятный сувенир. 12. Дело в том, что раньше в делах добрых нашего отдела, в его починах и начинаниях участвовали все. Теперь совсем другое дело. 13. Минувшей осенью в прошлом году никому не известный пловец из Голландии завоевал первенство, опередив сильнейших асов водной дорожки. 14. Цена пребывания в этой больнице не финансируется государством. 15. Правительство в это трудное и нелегкое время должно представлять единый монолит. 16. Изысканные и вкусные деликатесы из свежей рыбы могут отведать посетители нашего ресторана. 17. Необычный феномен могли наблюдать жители Уфы в прошлое воскресенье. 18. Толпа людей ворвалась в здание. 19. Над жителями Камчатки постоянно висит дамоклов меч утраченного в ожидании землетрясения. 20. Он рассказал нам о своих планах на будущее.

**Упражнение 5.** Укажите разные виды речевой избыточности. Отредактируйте предложения, если плеоназм и тавтологию следует устранить.

1. Пассажиры, проезжающие по проездным билетам или документам на право бесплатного проезда, оплачивают стоимость провоза каждого места багажа на общих основаниях. 2. Спортсмены завода не могут похвастаться спортивными достижениями. 3. Игорь демобилизовался из армии и пришел к нам на завод. Слесарное дело он начал постигать с самых начальных азов. 4. В ледяной холод и стужу Павел работает на этой стройке узкоколейки. 5. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и интересных сюрпризов. 6. Когда люди сотрудничают и вместе работают, они должны взаимно уважать друг друга, быть взаимно внимательными, предупредительными, чуткими. 7. Четко и организованно работали все бригады, использовались все имеющиеся барабанные сушилки. 8. Она плакала и не спешила вытирать свои слезы. 9. Какой же судья захочет быть подсудимым? (Заголовок газетной статьи.) 10. Предполагаемый район лесозаготовки изобилует болотами, несметным количеством комаров. 11. Развивается автоматизм, но это автоматизм сознательный, где каждым движением оператора управляет ум, интеллект, мастерство. 12. В июне уровень выполнения заказов снизился до 96%, а в июле еще ниже - до 95%.

13. Юноша научился уважать труд, честно трудиться, дорожить рабочим временем, любить технику, машину. 14. Жители города Калинова живут однообразной, безрадостной жизнью... Катерина заранее предчувствует свою гибель... Она не может возвратиться обратно в дом Кабановых и лучше предпочитает гибель повседневной обыденности безрадостной и тоскливой жизни, в которой бесполезно пропадают все благородные порывы ее возвышенной души. 15. В прошедшие дни прошли снегопады, и погодные условия при нынешней гонке создали дополнительные трудности при проведении нынешней гонки. 16. Про Блока говорили: «Он умер от смерти». О Высоцком можно сказать: «Он умер от жизни». Он надрывался, жизнь в нем была через края, он перенапрягался... (Евт.)

**Упражнение 6.** Дайте оценку использованию лексических средств в приведенных предложениях. Укажите речевые ошибки (неправильный выбор слова, нарушение лексической сочетаемости, речевая недостаточность, плеоназм, тавтология и др.). Дайте варианты стилистической правки предложений.

1. Лично я считаю, что те выступающие, которые будут выступать, будут говорить о деле. 2. В своем ответном слове выступавший подчеркнул: «Лично мне вдвойне приятно получать награды, когда они вручаются при широкой аудитории людей». 3. Андрей вернулся назад и, энергично жестикулируя руками, громко воскликнул: «Кто из соперников будет вашим основным конкурентом?» 4. От непогашенной сигареты возникло пламя загорания бумажной макулатуры, что и стало источником пожара. 5. Загрязнение атмосферного воздуха - животрепещущая и актуальная проблема нашего современного века. 6. На уроках русского языка ученики учатся находить в целом тексте речевые формы, которые учитель учит их находить. 7. Его поэзия имеет в своей основе живые переживания жизнелюбивого поэта. 8. Помещение таких больных в обычные больничные отделения для незаразных заболеваний строго воспрещается. 9. Герой целеустремленно стремится к своей намеченной цели. 10. Наружная внешность героини достаточно привлекательна. 11. Наша страна, которая еще недавно была передовым авангардом всемирного движения за мир, не может урегулировать кровопролитие на Северном Кавказе. 12. Беседа, которую мы с вами провели, подошла к своему завершающему концу.

**Упражнение 7.** Какие из приведенных ниже словосочетаний закрепились в языке и стали допустимыми, а какие воспринимаются как избыточные и не соответствуют языковой норме? (За справками обращайтесь к словарям иностранных слов и словарям трудностей русского языка.)

Информационное сообщение, вечерняя серенада, травматическое повреждение, хронометраж времени, патриот своей родины, экспонаты выставки, народный фольклор, букинистическая книга, свободная вакансия, преискурант цен, автобиография жизни, монументальный памятник, мизерные мелочи, коллега по профессии, габаритные размеры, ведущий

лидер, внутренний интерьер, движущий лейтмотив, необычный феномен, реальная действительность, период времени, огромная махина, ответная контратака, прогрессировать вперед, мемориал памяти, странный парадокс, временной цейтнот, демобилизация из армии.

**Упражнение 8.** Укажите стилистические недочеты и речевые ошибки в тексте; отредактируйте заметку для газеты.

Весь сегодняшний день я, по поварской традиции, провел у плиты. Здесь же встречу и Новый год. Нисколько об этом не вздыхаю: такая уж наша профессия - радовать в праздник человека хорошим столом, чтобы блюдаж предложенных яств мог удовлетворить самый взыскательный вкус гурманов. Под сводами ресторана... в предновогоднюю ночь будет накрыт громадный стол, за который сядут гости столицы, прибывшие в Москву со всех концов земли. Ведь Москва всегда хлебосольно привечает дорогих гостей.

Вроде бы не в первый раз приготовлены котлеты «Россия», но всегда хочется, чтобы это блюдо из рубленого мяса курицы с добавкой грибного фарша из шампиньонов и нежно поджаренного хрустящего лука было для посетителей неожиданным сюрпризом. Особое место, конечно, займет наша фирменная закуска «Матрешки», всегда радующая гурманов оригинальных блюд. Иностранцы, хоть раз заглянувшие к нам в гости, неизменно заказывают это блюдо. Иногда они круто показывают жестом, будто повязывают на голову платок.

Открою секрет приготовления «Матрешек»: требуются сваренные и очищенные от скорлупы яйца и свежие помидоры.

#### **Тема 4. Понятие о норме. Орфоэпические и акцентологические нормы.**

Целью освоения темы «Понятие о норме. Орфоэпические и

акцентологические нормы» является формирование набора общекультурных компетенций будущего бакалавра по направлениям подготовки 15.03.02 Технологические машины и оборудование:

В результате освоения данной темы студентом приобретаются следующие знания и умения:

Знать:

- принципы построения монологического и диалогического текста;

Уметь:

- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

Владеть:

- навыками участия в диалогических и полилогических ситуациях общения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения темы, следующие:

Индекс	Формулировка
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Вышеприведенные сведения подтверждают актуальность данной темы.

### **Теоретическая часть**

Для выполнения заданий необходимо повторить материал: Нарушение норм современного русского литературного языка и пути их преодоления. Виды языковых норм: лексическая, грамматическая, орфоэпическая, фонетическая.

### **Вопросы и задания**

Выполните тест «Употребление полных и кратких форм прилагательных». Выберите правильный вариант ответа, объясните свой выбор, укажите варианты.

1	Жизнь...	А) короткая Б) коротка
2	Это ... история.	А) интересная Б) интересна
3	Это ... сумка.	А) тяжелая Б) тяжела
4	... история.	А) странная Б) странна
5	Эта задача ... для тебя?	А) трудная Б) трудна
6	Лес особенно ... зимой.	А) красивый Б) красив
7	Мне нравятся ... сказки.	А) добрые Б) добры
8	Томск ... памятниками древней архитектуры.	А) богатый Б) богат
9	Этот вопрос ... для меня.	А) важный Б) важен
10	Нервные потрясения ... для человека.	А) опасные Б) опасны
11	Свежий воздух ... для здоровья.	А) полезный Б) полезен
12	Этот учебник должен быть ... для студентов.	А) интересный Б) интересен
13	В аудиторию вошли ... студенты.	А) новые Б) новы
14	Мне эти люди...	А) незнакомые Б) незнакомы
15	В нашем регионе ... земля.	А) богатая Б) богата
16	Сегодня такая ... погода!	А) хорошая Б) хороша
17	Сначала Олег показался мне...	А) строгим Б) строг
18	Почему вы сегодня так...?	А) грустные Б) грустны
19	Наш город ... своими достопримечательностями.	А) знаменитый Б) знаменит
20	Всё, что мы вам показали...	А) важное

		Б) важно
--	--	----------

Выполните тест «Употребление видов глагола в личных формах».

1	Обычно я... поздно.	А) засыпал Б) заснул
2	Вчера я ... в 2 часа.	А) засыпал Б) заснул
3	Вчера целый день мы... к контрольной работе.	А) готовились Б) подготовились
4	Я уверен, что ты хорошо... к контрольной работе.	А) готовился Б) подготовился
5	Он ... до университета за 20 минут и не опоздал.	А) шел Б) дошел
6	Вчера ко мне неожиданно... друг.	А) приезжал Б) приехал
7	К сожалению, этой книги у него нет, он ... ее в библиотеке.	А) брал Б) взял
8	Он ... в библиотеке несколько книг.	А) брал Б) взял
9	Ты пойдешь на концерт в этом платье? – Нет. Я его уже ... на прошлый концерт.	А) надела Б) надевала
10	Ты взял мои книги? – Нет, я не...	А) брал Б) взял
11	Ну и как, ты забрал свои книги? – Нет, не ..., забыл.	А) брал Б) взял
12	Почему ты не снял ботинки? – Потому что ты не ... пол.	А) мыла Б) вымыла
13	Когда я делал домашнее задание, я ... музыке.	А) слушал Б) послушал
14	Я сделал домашнее задание и... на кухню.	А) шел Б) пошел
15	Когда мы гуляли по лесу, мы ... оленя.	А) встречали Б) встретили

## Тема 5. Нормы лексические и грамматические.

Целью освоения темы «Нормы лексические и грамматические» является

формирование набора общекультурных компетенций будущего бакалавра по направлениям подготовки 15.03.02 Технологические машины и оборудование:

В результате освоения данной темы студентом приобретаются следующие знания и умения:

Знать:

- принципы построения монологического и диалогического текста;

Уметь:

- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

Владеть:

- навыками участия в диалогических и полилогических ситуациях общения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения темы, следующие:

Индекс	Формулировка
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Вышеприведенные сведения подтверждают актуальность данной темы.

### **Теоретическая часть**

Для выполнения заданий необходимо повторить материал: Правильность как качество грамотной речи. Понятие нормы и виды норм современного русского литературного языка. Нарушение норм современного русского литературного языка и пути их преодоления. Правильность как

качество грамотной речи. Понятие нормы и виды норм современного русского литературного языка. Нарушение норм современного русского литературного языка и пути их преодоления.

### Вопросы и задания

**1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ЛЯГТЕ на пол

ИХ работа

горячие СУПЫ

ШЕСТИСТАМИ учениками

ИНЖЕНЕРЫ

**2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ПОЛУТОРАСТА книгам

опытные ИНЖЕНЕРА

ТРЕХ восьмых

наименее УДОБНЫЙ

НАИСЛОЖНЕЙШИЙ

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

всех МИЛЕЕ

двести КИЛОГРАММОВ

подошел к ЕМУ

жарких ПУСТЫНЬ

в день ИМЕНИН

**4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

курсантских ПОГОНОВ

несколько ПЛАТЬЕВ

с ВОСЕМЬЮСТАМИ семьюдесятью

ЛЯГТЕ на пол

несправедливые ПРИГОВОРЫ

**5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

более ЧЕСТНЫЙ

ОБЕИМ подругам

много ПРЕТЕНЗИЙ

двум ТРЕТЬИХ стакана

с ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ двумя тетрадами



**6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

много НАРОДУ

СЕМИСОТ двадцати

группа АНГЛИЧАН

ДИРЕКТОРЫ заводов

талантливых ПЕСЕН

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ящик МАНДАРИН

выступали ПРОФЕССОРА

ИХ предложения

более КРАСИВЫЙ

ИСПЕКИ пирог

**8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ШИРЕ Волги

наименее УДОБНЫЙ

двадцать ДВОЕ моряков

ВЫЛОЖИТЕ на тарелку

к ОБЕИМ соседкам

**9. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ДВУМСТАМ сорока трем

рядом с НИМИ

самый УМНЕЙШИЙ

плантации ЧАЯ

пара НОСКОВ

**10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

пара САПОГ

ЕХАЙТЕ быстрее

шесть ГУСАРОВ

мало НАРОДУ

ЛУЧШЕ всего

## **Тема 6. Функциональные стили русского языка.**

Целью освоения темы является формирование набора общекультурных компетенций будущего бакалавра по направлениям подготовки 15.03.02 Технологические машины и оборудование:

В результате освоения данной темы студентом приобретаются следующие знания и умения:

Знать:

- принципы построения монологического и диалогического текста;

Уметь:

- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

Владеть:

- навыками участия в диалогических и полилогических ситуациях общения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения темы, следующие:

Индекс	Формулировка
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Вышеприведенные сведения подтверждают актуальность данной темы.

### **Теоретическая часть**

Для выполнения заданий необходимо повторить материал: Жанры научного стиля. Многообразие жанров научного стиля литературного русского языка. Языковые и внеязыковые свойства каждого жанра. Жанры в рамках собственно - научного стиля (монография, доклад, диссертация). Их

функции. Языковые средства создания экспрессивного, эмоционального тона научной речи:

### Вопросы и задания

#### Упражнение 1.

Проанализируйте небольшой текст из своего учебника по физике или химии (объем — 1 страница), выявите в нем признаки научного стиля (логичность, точность, отвлеченность, объективность).

Укажите синтаксические и лексические особенности предложений.

#### Упражнение 2.

Запишите 10—15 специальных слов, употребляемых в профессии ваших родителей, сгруппируйте эти слова по темам.

#### Упражнение 3.

Запишите 10—12 наименований, частей того или иного технического устройства, приспособления, агрегата (в связи с изучением курса физики или химии).

#### Упражнение 4.

Запишите 5—6 специальных слов, дифференцирующих близкие понятия (по любому из изучаемых учебных предметов).

#### Упражнение 5.

Дайте стилистическую характеристику приведенным фразеологическим выражениям. Составьте 5 предложений (на каждый тип речи), используя указанные фразеологические выражения.

*Иметь место, море по колено, командировочное удостоверение, делать из мухи слона, первая ласточка, семь пятниц на неделе, с одной стороны... с другой стороны, между Сциллой и Харибдой, что называется, как говорится, целиком и полностью, утереть нос, таким образом, сводить концы с концами, заключительный аккорд, вилять хвостом.*

#### Упражнение 6.

Приведите не менее 5 существительных с каждым из указанных ниже суффиксов, определите стилистическую окрашенность этих слов: -ств(о); -стви(е); -изм; -аци(я); -чик, -ик; -ишк(о), -ишк(а); -инк (а).

Укажите, какие из этих слов чаще употребляются в публицистической речи, в научной, какие — имеют разговорный оттенок.

#### Упражнение 7.

Укажите, какова стилистическая окрашенность прилагательных, образованных:

- а) с помощью приставок между-, сверх-, анти-, внутри-;
- б) с помощью приставки раз-;

в) с помощью суффиксов -оньк-(-еньк-); -ущ-; -ешеньк-(-ошеньк-), -охоньк-(-ехоньк-).

Приведите примеры прилагательных с такими морфемами, составьте с ними предложения или подберите соответствующие примеры из литературы.

### **Упражнение 8.**

Выпишите из справочников, энциклопедических словарей, учебников не менее 15—20 слов и выражений, являющихся научными терминами. Укажите значение каждого термина и область науки, где он применяется. Определите происхождение этих терминов.

### **Упражнение 9.**

Из параграфа какого-либо учебника по естественно-математическим дисциплинам (астрономия, физика, биология, химия) и хрестоматии по литературе выберите по 3 небольших фрагмента (15—20 строк), в которых хорошо проявляются уже известные вам признаки научного стиля: использование терминов и терминологических словосочетаний; отглагольных существительных, характерных для научной речи вводных слов, предлогов и союзов и т. д.

1. Определите, какие части речи и их грамматические формы чаще всего встречаются в выбранных вами фрагментах.

2. Проанализируйте форму глаголов и выражаемое ими грамматическое значение времени.

3. Выберите из текстов терминологические словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное. Поясните значение терминов.

4. Выберите обороты с характерными для научной речи предлогами и союзами; приведите для сравнения синонимичные обороты в художественном тексте.

На основе сравнительного анализа этих текстов сделайте выводы:

1) Чем вы объясните более частое употребление имен существительных в научном тексте по сравнению с текстами в художественной литературе?

2) Какие формы глагола передают субъективные переживания, просьбу? В каком стиле речи они нужны? Какие глагольные формы чаще используются в научном стиле? Почему? Приведите примеры. Какие формы глагола в научном стиле используются очень редко? Почему?

3) Каково значение форм настоящего времени в научном тексте? Имеет ли оно значение «сейчас, в данный момент» или значение «всегда, всякий раз, постоянно», т. е. вневременное значение? А значение будущего времени? Почему именно такое значение имеют здесь формы настоящего-будущего времени глагола? Объясните, разберите примеры.

4) Что, какие процессы и явления обозначают безличные глаголы в научном тексте?

5) Часто ли встречаются в художественном тексте отглагольные существительные? А в научном? Как вы полагаете, почему?

6) В чем вы видите назначение прилагательных в тексте научном и тексте художественном?

7) Охарактеризуйте предлоги и союзы в выбранных фрагментах художественного и научного стилей речи.

8) Какова роль имен числительных и местоимений в текстах разных стилей, в частности в тех, что проанализированы вами? Где они чаще используются и почему?

### Упражнение 10.

Данные ниже слова запишите, распределяя по группам (понятия морали, этики, медицины, экономики, культуры, слова из области психологии, слова, обозначающие внутреннее состояние.. переживания человека); каждый ряд продолжите 5-6 своими примерами.

*Активизировать, благ..д..рить, благородный, вдохн..влять, вел..к..душный, деструктивный, ко?ледж, волнующий, долг, д. .сто. .нство, заставлять, оправд..вать, оск..рблять, пам..ть, правосудие, прославлять, беспокойный, спр..в..дливый, уб..ждать, ун..чтожать, цел..устремленный, че?ствовать, чу?ст-ва, чуткий, экстр..мизм, во?дружить, ком?юн?ике, собс?вен?ость, цивилизация, бе. .корыс?ный, кр..мин..ген?ый, кор?умпиро-ван?ый, одн..мандатный, решающий, преобразование, предвыборная кампания, транс?национальный, ал?янс, депутат?кий, журналис?кое рас?ледование, милосердие, безвозмез?ный, благ..действие, девальвация, консолидация, консенсус.*

Найдите значение непонятных для вас слов, составьте с этими словами словосочетания.

### Упражнение 11.

Составьте с указанными словами словосочетания и определите, в каких стилях речи они могут быть использованы. Сгруппируйте их по тематическому принципу.

*Гипот..за, гуман?сть, идс.лизм, конвенц..я, консул,критерий, матер..ализм, мирово?зрение, мис?ия, мрак..бесие, направление, об?ективность, пакт, пес?имизм, п..сол, пр..гресс, развитие, самое, знание, сол..дарность, сх..ластика, ф..тализм, фил.хофия, эклектизм, д..пл..матия.*

### Упражнение 12.

Подберите по 15—20 слов с приставками *а-*, *анти-*, *де-*, *меж-*, *раз(с)*, с суффиксами *-и(я)*, *-ци(я)*, *-изаци(я)*, *-изм*, *-ист*; с корнями, близкими по значению к приставкам, *все-*, *обще-*, *сверх-*, составьте с ними словосочетания. Укажите, какую стилистическую окрашенность будут иметь эти слова, в каком стиле речи возможно их употребление. Выделите в подобранных словах суффиксы и окончания.

### Упражнение 13.

Определите, в каких стилях речи употребляются указанные фразеологизмы. Подтвердите свои выводы, построив с ними предложения.

*Сыграть (свою) роль, носиться в воздухе, ахиллесова пята, без экивоков, бить в набат, Боже упаси, втирать очки, пустить корни, пир во время чумы, душа нараспаику, взять на заметку, в самом деле, как говорится, у разбитого корыта, выйти в свет, увидеть свет, на каждом шагу, вилять хвостом, сплошь и рядом, с точки зрения, скрещивать шпаги, вносить (свой) вклад, в первую очередь, вчера родился, другими (иными) словами, жребий брошен, задирать нос, играть роль, иметь значение, развесить уши*

#### **Упражнение 14.**

Сгруппируйте слова в зависимости от того, к какому стилю речи они могут принадлежать. Если слово может использоваться в разных стилях, выпишите его в отдельную группу. С некоторыми из этих слов составьте предложения или микротексты, отвечающие требованиям определенного стиля речи.

*Лаконизм, белиберда, бессмыслица, конвенция, «баранка», знания, имидж, программист, аксессуар, декларация, отсрочить, человечество, единомышленники, мазня, вояж, истина, прогнозы, доморощенный, побеждать, веник, очи, инфинитив, экспериментатор, великодушие, невиновный, доказательство, соглашение, возрождение, традиция, праздник, торжество, конгресс, бюджет, дебаты, замарашка, термограф, показатель, лесостепь, разновидность, департамент, резюме, реферат.*

Постарайтесь определить слова по их происхождению (исконно русские, заимствованные, старославянские).

#### **Упражнение 15.**

Подберите из текстов публицистического стиля 2-3 небольших отрывка, в которых будут использованы образительно-выразительные средства языка. Охарактеризуйте, какие именно средства языка вы встретили в подобранных вами текстах.

#### **Упражнение 16.**

Напишите сочинение-миниатюру в форме эссе на тему «Береги честь смолоду». Подумайте, какой тип речи будет преобладать в сочинении. Какой способ связи (цепную или параллельную) вы выберете?

#### **Упражнение 17.**

Составьте словосочетания или предложения, в которых данные ниже слова-термины приобрели бы переносное значение и явились средством усиления образности речи.

*Агония, аккорд, ас, балансировать, барометр, вирус, дуэт, заморозить, истерия, марафон, рецепты, рычаги, инфляция.* Раскройте терминологические для соответствующей отрасли научных знаний значения этих слов.

#### **Упражнение 18.**

В каких ситуациях уместны приведенные ниже фразеологизмы? Попробуйте выяснить их этимологию. Составьте с ними предложения, относящиеся к публицистическому стилю речи.

*Толочь воду в ступе, заложить фундамент, вырвать с корнем, сидеть сложа руки, рубить с плеча, бить в набат, витать в облаках, узнать всю подноготную, устроить головомойку, бросать слова на ветер, сделать карьеру.*

### **Упражнение 19.**

В публицистике, особенно в газетных жанрах, для большей выразительности и в целях предупреждения тавтологии часто используются перифразы (вспомните, что такое перифраза). Подберите перифразы к данным словам.

*Врачи, картофель, лес, рыба, хлопок, железнодорожники, уголь.*

Составьте сами несколько подобных примеров с перифразой.

### **Упражнение 20.**

Подберите синонимы к следующим фразеологическим выражениям. При затруднении обращайтесь к фразеологическим словарям.

Составьте предложения с этими фразеологизмами и со всем синонимическим рядом. Какие из них могут быть употреблены в публицистическом стиле речи, а какие — в других стилях? Аргументируйте ответ.

*С точки зрения, книга за семью печатями, ниже всякой критики, подавать (протягивать) руку (помощи).*

## Тема 7. Функциональные стили русского языка

Целью освоения темы «Функциональные стили русского языка» является формирование набора общекультурных компетенций будущего бакалавра по направлениям подготовки 15.03.02 Технологические машины и оборудование:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

В результате освоения данной темы студентом приобретаются следующие знания и умения:

Знать:

- принципы построения монологического и диалогического текста;

Уметь:

- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

Владеть:

- навыками участия в диалогических и полилогических ситуациях общения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения темы, следующие:

Индекс	Формулировка
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Вышеприведенные сведения подтверждают актуальность данной темы.



## Теоретическая часть

Для выполнения заданий необходимо повторить материал:  
Характерные особенности художественного стиля. Разговорный стиль.  
Условия функционирования разговорной речи.

### Вопросы и задания

#### Упражнение 1.

Прочитайте текст выступления барда и публициста А. Галича. Выявите стилистические особенности. Определите средства выразительности, используемые в тексте. Оцените мастерство автора. Выскажите свою точку зрения на содержание этого текста.

*1. Была минута счастья в 1968 году. Весною того года безумцы из новосибирского Академгородка решили организовать у себя в Академгородке фестиваль песенной поэзии. Это был первый и последний фестиваль подобного рода. Я получил приглашение принять участие в этом фестивале.*

*...В Новосибирске на аэродроме еще лежал глубокий снег, и вот, стоя на снегу, встречали нас организаторы этого фестиваля, держа в руках полотнища с весьма двусмысленной надписью: «Барды, вас ждет Сибирь!»*

*...Мы пели по двадцать четыре часа в сутки: мы пели и на концертах, мы пели и в гостинице друг другу, естественно, нас приглашали в гости, где опять-таки нам приходилось петь. А в последний вечер состоялся большой концерт в зале Дома ученых. Зал вмещает около двух тысяч человек...*

*...Когда я подошел к залу Дома ученых, я увидел три больших и пустых автобуса и несколько черных начальственных «Волг». Один из организаторов фестиваля с перепуганным лицом прибежал ко мне и сказал, что... прибыло все новосибирское начальство, обкомовцы и привезли с собой три автобуса, и они собираются устроить обструкцию. Я... почему-то не очень испугался. Наоборот, я ощутил такую веселую злость...*

*...Я выхожу на сцену и чувствую спиной ненавидящие взгляды этих самых молодчиков, буравящих меня сзади... Я начал свое выступление с песни «Промолчи», а потом... «Памяти Пастернака». Я спел эту песню. Аплодисментов не было. Зал молчал... зал начал вставать. Люди просто поднимались и стоя, молча смотрели на сцену. Это был знак не какого-то комплиментарного отношения к тому, что сделал я. Это была демонстрация в память Бориса Леонидовича Пастернака. Я оглянулся и увидел, что молодчикам тоже пришлось встать...*

*...Мне хочется закончить эту беседу песней «Памяти Бориса Леонидовича Пастернака».*

*Разобрали венки на венники,*

*На полчаса погрузнели,  
Как гордимся мы, современники,  
Что он умер в своей постели...*

### **Упражнение 2.**

Напишите выступление в публицистическом стиле на одну из тем по культурологии, праву, политологии, истории искусства или по любому интересующему вас школьному предмету. Составьте тезисный план доклада (лекции). Выступите перед классом на уроке (на занятиях факультатива, кружка). Следите за соблюдением требований к написанию доклада (теста лекции) и к выступающему перед аудиторией.

### **Упражнение 3.**

Представьте себя в качестве журналиста. Вам представилась чудесная возможность взять интервью у вашего кумира: артиста, певца, музыканта, художника, политического деятеля или интересного для вас человека. Определите тему интервью. Продумайте и составьте список вопросов, которые вы хотите задать интервьюеру. Запишите интервью. Обоснуйте выбор вопросов. Прочитайте интервью в классе, не забывая о правилах и приемах ведения интервью для журналиста.

### **Упражнение 4.**

Прочитайте текст. Определите тему дискуссии, позиции оппонентов, какие способы доказательств используют спорящие, как проявляется их отношение к оппоненту. Попробуйте продолжить дискуссию. Приведите несколько доказательств в защиту той точки зрения, которая близка вам.

*А: Если говорить откровенно, то меня не волнует классическая музыка XVII—XVIII веков. Только сочинения композиторов XX века оказывают воздействие, заставляют переживать. Шостакович, Прокофьев — их музыку я действительно, как мне кажется, понимаю.*

*Б: Шуман заметил, что различные эпохи слушают по-разному. И все же, не желая Вас обидеть, думаю, что Вашему восприятию музыки прошлого мешает определенная неразвитость художественного вкуса.*

*А: Я думаю, что современная классическая музыка — закономерный этап развития музыкальной культуры в целом, и то, что она мне более близка, — вполне естественная реакция. Крамской писал: «Разве позволительно в наше время... быть Тицианом?» Говоря это, он не отрицал гения Тициана, а утверждал, что характерный для Тициана художественный стиль в XIX веке уже устарел.*

*Б: Я все-таки считаю, что эстетическое сознание только тогда не односторонне и достаточно развито, когда человек умеет восхищаться шедеврами прошлого столь же горячо и эмоционально, как и произведениями современности. Ведь от того, что существует Пикассо, вам не станут менее дороги Андрей Рублев, Гомер, Шекспир. Творчество композиторов не*

выросло на пустом месте. Все, что они сделали, связано с музыкальной культурой прошлого.

### **Упражнение 5.**

Проведите диспут, выбрав одну из предложенных тем. Не забудьте, что создание устного текста также требует подготовки, как и письменного. Запишите свою позицию по выбранной теме, используя не только тезисы, но и доказательства.

- *Определяют ли деньги жизнь человека?*
- *Трудно ли в молодости достичь успеха?*
- *Что определяет успех в жизни: трудолюбие, талант или случай?*
- *Можно ли честному человеку когда-нибудь лгать?*
- *Легко ли быть молодым?*
- *Связана ли современная музыка с музыкальным наследием прошлого?*
- *Тождественна ли справедливость с пользой большинству?*

### **Упражнение 6.**

Подготовьте выразительное чтение нобелевской речи русского писателя И. Бунина. Проанализируйте содержание и форму данного текста. Определите цель автора, тему и идею лекции. Охарактеризуйте стилистические особенности.

*Ваше Высочество, милостивые государыни, милостивые государи!*  
*Девятого ноября, в далекой дали, в старинном провансальском городе, в бедном деревенском доме, телефон известил меня о решении Шведской академии. Я был бы неискренен, ежели бы сказал, как говорят в подобных случаях, что это было наиболее сильное впечатление во всей моей жизни. Справедливо сказал великий философ, что чувства радости, даже самые резкие, почти ничего не значат по сравнению с таковыми же чувствами печали. Ничуть не желая омрачить этот праздник, о коем я навсегда сохраню неизгладимое воспоминание, я все-таки позволю себе сказать, что скорби, испытанные мною за последние пятнадцать лет, далеко превышали мои радости. И не личными были эти скорби — совсем нет! Однако твердо могу сказать я и то, что из всех радостей моей писательской жизни это маленькое чудо современной техники, этот звонок телефона из Стокгольма в Грасс дал мне как писателю наиболее полное удовлетворение. Литературная премия, учрежденная вашим великим соотечественником Альфредом Нобелем, есть высшее увенчание писательского труда! Честолюбие свойственно почти каждому человеку и каждому автору, и я был крайне горд получить эту награду со стороны судей столь компетентных и беспристрастных. Но думал ли я девятого ноября только о себе самом? Нет, это было бы слишком эгоистично. Горячо пережив волнение от потока первых поздравлений и телеграмм, я в тишине и одиночестве ночи думал о глубоком значении поступка Шведской академии. Впервые со времени учреждения Нобелевской премии вы присудили ее изгнаннику. Ибо кто же я? Изгнанник, пользующийся гостеприимством Франции, по*

*отношению к которой я тоже навсегда сохраню признательность. Господа члены Академии, позвольте мне, оставив в стороне меня лично и мои произведения, сказать вам, сколь прекрасен ваш жест сам по себе. В мире должны существовать области полнейшей независимости. Вне сомнения, вокруг этого стола находятся представители всяческих мнений, всяческих философских и религиозных верований. Но есть нечто незыблемое, всех нас объединяющее: свобода мысли и совести, то, чему мы обязаны цивилизацией. Для писателя эта свобода необходима особенно, — она для него догмат, аксиома. Ваш господа члены Академии, еще раз доказал, что любовь к свободе есть настоящий национальный культ Швеции.*

*И еще несколько слов — для окончания этой небольшой речи. Я не с нынешнего дня высоко ценю ваш королевский дом, вашу страну, ваш народ, вашу литературу.*

*Любовь к искусствам и к литературе всегда была традицией для шведского королевского дома, равно как и для всей благородной нации вашей. Основанная славным воином, шведская династия есть одна из самых славных в мире. Его величество король, король-рыцарь народа-рыцаря, да соизволит разрешить чужеземному, свободному писателю, удостоенному вниманием Шведской академии, выразить ему свои почтительнейшие и сердечнейшие чувства.*

#### **Упражнение 7.**

Подготовьте выступление на одну из приведенных тем. Продумайте, какова будет основная мысль вашей речи, составьте тезисный план своего выступления, подберите примеры. Продумайте, каковы будут зачин и концовка текста. Озаглавьте текст.

*Эти темы предлагал будущим ораторам великий римский оратор Цицерон:*

- 1. Надо ли стремиться к славе?*
- 2. К чему надо стремиться больше — к славе или богатству?*
- 3. Следует ли избегать бедности?*
- 4. Справедливо ли мстить за обиды даже близким?*
- 5. Достойно ли ради славы идти на смерть?*
- 6. Боязнь и страх.*

#### **Упражнение 8.**

Выберите один из афоризмов в качестве тезиса вашего выступления на конкурсе «Златоуст». Определите жанр выступления. Напишите план. Подумайте о том, какие аргументы и факты вы будете использовать для доказательства данного тезиса.

- 1. Если я знаю, чем ты занимаешься, я скажу тебе, что из тебя выйдет. (И. Гёте)*
- 2. Гений не есть какое-либо одно дарование, это сочетание многих великих дарований. (Э. Уиппл)*
- 3. Дружба может соединять лишь достойных людей. (Цицерон)*

4. Самый прекрасный подарок, сделанный людям после мудрости, — это дружба. (Ф. Ларошфуко)

5. Среди книг, как и среди людей, можно попасть в хорошее и дурное общество. (К. Гельвеций)

6. Правда — точно горькое питье, неприятное на вкус, но зато восстанавливающее здоровье. (О. Бальзак)

### **Упражнение 9.**

Прочитайте тексты устных выступлений. Определите их жанр. Отметьте достоинства и недостатки, при необходимости исправьте. Озаглавьте тексты.

1. Люблю ли Пушкина? Да, мне его стихи нравятся. Я читаю произведения этого великого поэта. А его проза, хотя и гениальна, но, по-моему, простая и непрезентабельная. Читая ее, я забываю, кто ее автор, и сосредоточиваюсь на содержании.

Из прозы Пушкина больше всего нравятся «Повести Белкина», а из повестей — «Барышня-крестьянка». Мне импонирует простота, нежность и «острый ум» героини, «хэппи-энд» повести, а также необыкновенно красивая история любви будущих супругов, о которой они будут вспоминать всю жизнь.

И может быть, с годами мое отношение к Пушкину изменится, но на данный момент он такой далекий и близкий, такой простой и такой непонятный.

2. Лаврушенский переулок... Третьяковка... Для многих Третьяковская галерея — это выставка, художественный музей, сокровищница русского искусства. Для меня с ней связана масса личных впечатлений.

Моя мама, которая когда-то сама занималась в кружке при Третьяковке, часто водила меня туда. Мы подолгу стояли у картин, смотрели, разговаривали. Потом уже я с видом знатока рассказывала своим друзьям, что мне виделось в картинах. Окончила школу, училище, поступила в институт. Время ходить по выставкам было не так много. Все больше по библиотекам. И конечно, библиотека, которую я посещала больше всего, была Ушинка рядом с Третьяковской галереей. Какое-то время Третьяковка была закрыта, и мне приходилось довольствоваться фасадом, который, кстати, выполнен по эскизам одного из моих любимых художников Васнецова. Дальше совсем взрослая жизнь. Работа. С поднятием железного занавеса возможность поучиться у живых англичан. И образовательный центр Оксфорд Краун, где я заканчивала несколько курсов, находился в Лаврушенском переулке. И опять я топала по той же мощеной улочке и, одуревши от английской речи, выходила прогуляться на мост через Москва-реку. А иногда водила своих учителей-англичан по залам Третьяковской галереи. Я вообще люблю Москву. И когда ты находишься в центре, куда ни повернешь голову, всюду увидишь или купол церкви, или старинный особняк. Красота! А на Лаврушенском переулке, вспомните, почти все здания красные — красивые, даже одну из башен Кремля видно.

*Я по красной брусчатке иду не спеша.  
Вдали перезвон. Замирает душа.  
В красный терем войду, и вдохнется легко:  
Здесь Россия сама. Здесь уют и тепло.*

## **Тема 8. Ораторская речь**

Целью освоения темы является формирование набора общекультурных компетенций будущего бакалавра по направлениям подготовки 15.03.02

Технологические машины и оборудование:

В результате освоения данной темы студентом приобретаются следующие знания и умения:

Знать:

- принципы построения монологического и диалогического текста;

Уметь:

- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

Владеть:

- навыками участия в диалогических и полилогических ситуациях общения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения темы, следующие:

Индекс	Формулировка
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Вышеприведенные сведения подтверждают актуальность данной темы.

## Теоретическая часть

Для выполнения заданий необходимо повторить материал: Зарождение ораторского искусства. Содержание и композиция ораторской речи. Принципы композиции. Образ оратора и контакт с аудиторией. Выбор темы. Определение целевой установки. Методы подачи материала. Этика ораторского выступления. Защита творческих работ по данной теме.

## Вопросы и задания

### Упражнение 1.

**Выпишите совпадающие по звучанию и написанию слова и определите, к какой части речи они принадлежат. Разберите их по составу.**

Ты белых лебедей кормила,  
Откинув тяжесть черных кос...  
Я рядом плыл; сошлись кормила;  
Закатный луч был странно кос.  
Вдруг лебедей метнулась пара...  
Не знаю, чья была вина...  
Закат замлел за дымкой пара,  
Алея, как поток вина.  
Мгновенья двигались и стали,  
Лишь ты паришь, свой свет струя...  
Меж тем в реке – из сизой стали  
Влачится за струей струя.

*В.Я.Брюсов*

### Упражнение 2.

**Прочитайте текст. Определите, есть ли в нем омонимичные слова? Выпишите их. К какому виду они принадлежат?**

В течение всей ночи студент Нежный изучал изменения в течении реки Амур в продолжение своей подготовки к предстоящему экзамену. Вследствие этого он просто-напросто проспал и опоздал на экзамен приблизительно на три часа. В следствии по поводу его чудовищного опоздания принял участие весь ректорат университета, ввиду того что Нежный был кем-то наподобие Ломоносова: гениальным и до крайности пунктуальным. Ректор заявил, что под наказанием он имеет в виду следующее: Нежный обязан перевести на счёт университета тысячу долларов в качестве штрафа. Студент объяснил, что насчёт этого он имеет большие сомнения. Денег у него не было. Несмотря на все просьбы Нежного о помиловании, ректор был неумолим. Он не хотел идти навстречу студенту и, не смотря ему в глаза, выгнал вон. Делать было нечего. Студент прочитал в продолжении одной очень

занимательной книжки по экономике об одной небольшой компании вроде «МММ». Он рискнул на встречу с дельцами, но, вопреки его ожиданиям, невзирая на рекламные обещания о быстром получении больших денег, компания оказалась мыльным пузырьком.

Денег заработать так и не удалось, и ректору пришлось согласиться дать Нежному возможность совершить великое открытие, получить Нобелевскую премию и прославить университет, а впоследствии заплатить злосчастный штраф.

Чем не пожертвуешь ради сохранения доброго имени!

### **Упражнение 3.**

*Запишите номера предложений, в которых выделенные слова пишутся слитно, определите часть речи.*

- 1) Двигаться **(на)встречу** опасностям страшно, но интересно. 2) Поднявшись **(на)верх** горы, мы увидели внизу город. 3) Всё**(во)круг** казалось застывшим. 4) Экскурсанты обошли **(во)круг** памятника. 5) **(В)начале** месяца шли дожди. 6) Проникнув**(в)глубь** леса, мы увидели много интересного 7) Спускаться**(в)низ** становилось опасно.

### **Упражнение 4.**

*Выпишите номера предложений с производным предлогом.*

- 1) Сговорившись **(на)** счёт завтрашнего дня, они распростились. 2) **(В)**место меня на семинар отправился мой коллега. 3) **(В)**последстви.. я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки. 4) **(У)** многих русских рек, **(на)**подобие Волги, один берег горный, другой луговой. 5) Он частенько отправлялся **(в)** место , чрезвычайно опасное. 6) Занятия отменили **(в)**виду плохой погоды. 7) Мы шли **(на)встречу** с одноклассниками.

### **Упражнение 5.**

*Запишите слово по орфографическим нормам.*

- 1) Посмотреть [н^в'эрх] - положить [н^в'эрх] шкафа. 2) Разговаривать [п^на?шиму] - идет [п^на?шиму] городу. 3) В комнате, а [та?гжэ] за дверью толпились люди. - [та?гжэ], как и час назад, шел снег.

### **Упражнение 6.**

*Найдите омонимы, подберите к каждому синоним.*

- 1) Простые люди всего мира взяли дело защиты мира в свои руки. 2) Купец в своей лавке сидел на деревянной лавке. 3) Он купил ириску, решил ее не есть, но как не съесть ириску, когда ириска есть.

### **Упражнение 7.**

*Составьте словосочетания с омонимами, проиллюстрировав их значение.*

Свет, среда, глава, затопить, заточить.

### **Упражнение 8.**

*Найдите омоформы, разберите по составу каждый, поставьте в начальную форму, определите часть речи.*



1) Небесное светило было закрыто дождевыми тучами, а еще вчера оно так ярко и ласково нам светило. 2) Если б мыло приходило по утрам ко мне в кровать и само меня бы мыло, хорошо бы это было. 3) Мы ели, ели ершей у ели. Их еле-еле у ели доели.

### **Упражнение 9.**

***Найдите омофоны, объясните их написание.***

1) Ел хлеб с ухой. – Ел хлеб сухой. 2) Не под дождем – Постоим да подождем. 3) Илья тобою очарован. – Иль я тобою очарован? 4) Лет до ста расти нам без старости. 5) Не дай мне бог сойти с ума, нет, легче посох и сума. 6) Я в лес, и он влез, я за вяз, а он завяз. 7) Злато, злато! Сколько от тебя зла-то!

### **Упражнение 10.**

***Найдите омографы, объясните их значение, разберите по составу.***

1) Чай пили в саду. – Пили скорей дрова.  
 2) Белки прыгают по веткам, Принесли орешки деткам!  
 Взбей яичные белки, И печенье испеки.  
 3) Скорей, сестра, на рыб взгляни, Попались на крючок они.  
 В ведро руку окуни, Не бойся: это окуни.  
 4) Плывут по озеру пироги – На остров нет другой дороги.  
 Любишь кушать пироги – Печь их маме помоги.  
 5) В дом войти никто не мог: На двери висел замок.  
 Я песок руками рою, Королевский замок строю.

## **Тема 9. Ситуации общения и речевой этикет.**

Целью освоения темы является формирование набора общекультурных компетенций будущего бакалавра по направлениям подготовки 15.03.02

Технологические машины и оборудование:

В результате освоения данной темы студентом приобретаются следующие знания и умения:

Знать:

- принципы построения монологического и диалогического текста;

Уметь:

- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

Владеть:

- навыками участия в диалогических и полилогических ситуациях общения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения темы, следующие:

Индекс	Формулировка
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Вышеприведенные сведения подтверждают актуальность данной темы.

### Теоретическая часть

Для выполнения заданий необходимо повторить материал: Этикетные формулы типовых ситуаций общения (приветствие, прощание, просьба, обращение к собеседнику, благодарность, извинение, согласие-несогласие и др.). Национальные формы речевого этикета и особенности русского речевого этикета. Речевой этикет в различных коммуникативных ситуациях. Современный деловой этикет.

### Вопросы и задания

*Выполните тест «Выражение причинно-следственных отношений».*

1	Человек обладает бессмертием, ... он есть существо духовное и дух его постоянно передается из поколения в поколение.	А) потому что Б) так как В) ибо
2	Преподаватель не поставил мне пятерку, ... я не очень хорошо ответил на вопрос.	А) потому что Б) так как В) ибо
3	... дорога закрыта на ремонт, просим жителей по возможности не пользоваться личным автотранспортом.	А) Потому что Б) Так как В) Ибо
4	Я не смог ответить на все вопросы преподавателя, ... придется сдавать экзамен еще раз.	А) поэтому Б) так что В) тогда

5	Антон не готовился к соревнованиям, ... он показал плохой результат.	А) поэтому Б) так что В) тогда
6	Ты уже прочитала эту книгу? ... возьми новую.	А) Поэтому Б) Так что В) Тогда
7	У спортсмена совсем не осталось сил, ... он сел отдохнуть.	А) поэтому Б) потому что В) почему
8	Сергею Петровичу пришлось бежать бегом, ... он опаздывал на встречу.	А) поэтому Б) потому что В) почему
9	У меня нет времени, ... говори быстрее.	А) так что Б) так как В) тогда
10	Ты опять забыл вещи? ... придется возвращаться домой.	А) Так что Б) Так как В) Тогда
11	Собрание перенесли на понедельник, ... директор находится в командировке.	А) так что Б) так как В) тогда
12	Он смог поступить в университет, ... у него прекрасные способности.	А) из-за того что Б) оттого что В) благодаря тому что

13	Прошу освободить меня от участия в конференции, ... я болен.	А) вследствие того что Б) в результате того что В) в связи с тем что
14	Стране грозит неурожай, ... летом была засуха.	А) вследствие того что Б) в результате того что В) в связи с тем что
15	Он не смог поехать с нами в горы...	А) из-за болезни Б) от болезни В) благодаря болезни
16	Город сильно пострадал...	А) из-за огня Б) от огня В) благодаря огню
17	Больной быстро поправлялся ... друзей.	А) из-за заботы Б) благодаря заботе
18	Земля затряслась...	А) из-за взрыва Б) от взрыва

		В) благодаря взрыву
19	Мы снова вместе...	А) из-за случая Б) от случая В) благодаря случаю
20	Лицо девушки расцвело...	А) из-за радости Б) от радости В) благодаря радости
21	Я даже не буду спрашивать об этом...	А) от гордости Б) из гордости В) по гордости
22	Я сказал это...	А) от глупости Б) из глупости В) по глупости
23	Ты еще не лопнул...?	А) от гордости Б) из гордости В) по гордости
24	Девочка ухаживает за больной собакой...	А) от жалости Б) из жалости В) по жалости
25	У меня слезы на глаза наворачиваются...	А) от жалости Б) из жалости В) по жалости
26	Смотри, не подавись...	А) от зависти Б) из зависти В) по зависти

27	Всё в своей жизни он делает ... к правде.	А) от любви Б) из любви В) по любви
28	Девушка вышла замуж...	А) от любви Б) из любви В) по любви
29	Она на глазах тает...	А) от любви Б) из любви В) по любви
30	Конечно, он ошибся...	А) из-за молодости Б) по молодости
31	Обращаюсь к вам ... всех своих соседей.	А) за просьбой Б) из-за просьбы В) по просьбе

32	Мы могли пострадать...	А) за твою наивность Б) из-за твоей наивности В) по твоей наивности
33	Можно ли человека наказывать...?	А) за его наивность Б) по его наивности В) из-за его наивности
34	Я проснулся в воскресенье в 8 утра...	А) за привычку Б) по привычке В) из-за привычки
35	... профессора лекция не состоялась.	А) За рассеянность Б) По рассеянности В) Из-за рассеянности
36	Вы должны предъявить документы ... милиционера.	А) за требование Б) по требованию В) из-за требования
37	Нашего преподавателя наградили ... в олимпиаде.	А) за победу Б) по победе В) из-за победы

## Тема 10. Культура разговорной речи.

Целью освоения темы «Культура разговорной речи» является формирование набора общекультурных компетенций будущего бакалавра по направлениям подготовки 15.03.02 Технологические машины и оборудование:

В результате освоения данной темы студентом приобретаются следующие знания и умения:

Знать:

- принципы построения монологического и диалогического текста;

Уметь:

- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

Владеть:

- навыками участия в диалогических и полилогических ситуациях общения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения темы, следующие:

Индекс	Формулировка
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Вышеприведенные сведения подтверждают актуальность данной темы.

### Теоретическая часть

Для выполнения заданий необходимо повторить материал: Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов в устной речи. Культура публицистической и ораторской речи. Подготовка публицистической речи.

#### Вопросы и задания.

##### Упражнение 1.

Прочитайте в виде образца разговорного стиля речи два письма В. Я. Лакшину, писателю, публицисту, Ивана Сергеевича Соколова-Микитова (1892—1975), писателя, рассказчика, очеркиста, отличающегося пристальным вниманием к человеку, природе, животным.

*I. 23 июня 1969. Карачарово*

*Дорогой Владимир Яковлевич!*

*Посылаю последнюю страничку «Вертушинки» с очень немногими добавлениями. Благодарю за доброту, дружеское письмо. По-прежнему сижу в моей карачаровской норе, обрастаю барсучьей шерстью. На свет почти не выползаю. Ночами почти не сплю. Живу воспоминаниями. Но как тяжки подчас эти воспоминания!*

*От Трифоныча получил недавно бодрое письмо. Рад, что все кончилось благополучно. Радуюсь и тому, что Ваш славный корабль продолжает свой путь, минуя подводные и надводные рифы. Прошу передать наш привет друзьям-новомировцам. Дружески обнимаю.*

*И. Соколов-Микитов*

*P.S. Если возможно, пошлите, пожалуйста, в Карачарово седьмую книжку «Нового мира», когда она появится на Божий свет.*

*II. 8 августа 1968. Карачарово*

*Дорогой Владимир Яковлевич!*

*Посылаю Вам привет, поклон и несколько маленьких рассказов под общим названием «Звуки земли». Боюсь, что эти скромные рассказы не подойдут для серьезного толстого журнала. Но кто знает? Писал же Аксаков записки об ужении рыбы, о птицах. Ежели рассказы не подойдут, в обиде не буду. Верните их Мише, которому я поручил побывать у Вас. Он расскажет Вам о моем житье-бытье.*

*Что делается у Вас в «Новом мире»? Где Александр Трифонович? Очень хотелось бы повидать вас обоих в карачаровской барсучьей норе. Удастся ли?*

*Крепко жму руку.*

*И. Соколов-Микитов*

**1. Обратите внимание на основные компоненты письма**

- а) начало (дата, место, форма обращения к адресату);
- б) основная часть (деловая или сугубо личная информация; просьбы, предложения, пожелания; приветы родным и знакомым);
- в) конец (пожелания адресату, подпись; дата и местонахождение отправителя письма — если они не были указаны в самом начале).

**2. Выделите признаки разговорного стиля: в лексике, словосочетаниях, устойчивых оборотах речи, структуре предложений.**

**3. Какое из двух писем вы отнесли бы к сугубо личным, интимным, а какое к деловым и в то же время дружеским? Почему?**

**4. Попробуйте передать отношения И. Соколова-Микитова и В.**

**Лакшина на основе первого письма и второго. Какие стороны их отношений в большей мере раскрываются в первом письме, какие — во втором? Подтвердите это фактами из писем.**

**Упражнение 2.**

Напишите письмо близкому для вас человеку. Подумайте над формой и содержанием письма, какое оно будет. Нужно ли жаловаться или хвалиться? Выберите тон письма. Как закончить письмо?

**Упражнение 3.**

Запишите данные ниже слова по группам:

- а) общеупотребительные;
- б) разговорные;
- в) просторечные.

*Ахнуть, балагурить, вдогонку, жадничать, промозглый, всплакнуть, бе..порядок, беспр..дел, вкалывать, ручеек, дурачье, бабуля, зайчишка, расческа, печка, замаскировать (в переносном значении), дом, навор..вать, стол, нахапать, приработок, большущий, скрыть, шабашка, заморозки, лесник, небосклон, горизонт, побережье.*

Продолжите примерами все группы слов.

**Упражнение 4.**

Из данных ниже фразеологизмов выберите только относящиеся к двум стилям: а) к официально-деловому; б) к разговорному. При определении

стилевой принадлежности фразеологизма вспомните характерные особенности лексики этих стилей. К каждому фразеологизму запишите (если это возможно) синонимичное ему слово или словосочетание.

*Бросать слова на ветер, входящие и исходящие бумаги, взять под стражу, внести вклад, вылететь в трубу, довести до сведения, дурью маяться, ждать-пождать, заключить в объятья, левый заработок, надуть губы, отдать Богу душу, очная ставка, покрыто тайной, поставить на вид, прокладывать дорогу, протянуть ноги, раскинуть мозгами, сделать карьеру, стереть с лица земли, уйти из жизни, гражданский долг, хранить как зеницу ока, дамоклов меч, бить баклуши, прибавочная стоимость, узы дружбы, возыметь действие, особое мнение.*

### **Упражнение 5.**

Прочитайте слова и определите их стилистическую принадлежность.

Выделите морфемы слова.

*Водича, кисонька, дождик, бродяга, достоинство, болтун, беленький, толстенный, сестрица, ножик, толстенный, говорунья, нажарить, поговорить, билетерша, ночевка, кусачий, нарвать, лгунишка<sup>3</sup>, голосище, развеселый, премиленький, добряк, хвостун, вечерка, дворняга, старичье, сорвиголова, головушка, светелка, нисходить, передатчик, перелет, антисанитарный, договоренность.*

Выпишите слова, относящиеся к разговорному стилю речи.

### **Упражнение 6.**

Прислушайтесь к речи других людей — дома, на улице, в магазине, в транспорте — и запишите 10—12 оборотов, характерных для устной разговорной речи.

### **Упражнение 7.**

Составьте микротексты (по 2—3 небольших предложения), в которых уместно были бы употреблены характерные для разговорного стиля союзы:

- а) *да и;*
- б) *а не то;*
- в) *не то..., не то;*
- г) *не так чтобы;*
- д) *нет бы;*
- е) *не так чтобы..., а (но).*

### **Упражнение 8.**

Составьте предложения с указанными фразеологизмами, которые могли бы относиться к различным стилям речи.

Выпишите фразеологизмы:

- а) древнегреческого происхождения;
- б) отражающие языческое представление наших предков-славян;
- в) связанные с историей нашего Отечества;
- г) остальные распределите по тематическим группам, самостоятельно определив и назвав темы, объединяющие два, три фразеологизма и более;



д) прочие (не поддающиеся группировке).

*1. Втирать очки. 2. Сон в руку. 3. Перст указующий. 4. Мхом поросло. 5. Первая рука. 6. С рук долой. 7. Аника-воин. 8. Шемякин суд. 9. Малюта Скуратов. 10. Гришка Отрепьев. 11. Ванька-каин. 12. Бездонная бочка. 13. Сахар медович. 14. Мокрая курица. 15. Тарабарская грамота. 16. Сбоку припека. 17. Иудин поцелуй. 18. Фома неверующий.*

### **Упражнение 9.**

Напишите зарисовку-сочинение в разговорном стиле речи, используя диалог на одну из предложенных тем (старайтесь при этом не снижать общеречевой культуры текста):

- 1) встреча друзей после летнего отдыха;
- 2) впечатления от просмотренного кино-, телефильма, спектакля;
- 3) о своих музыкальных интересах;
- 4) о любимом певце, актере.

### **Упражнение 10.**

Подберите в любой газете текст, в котором неоправданно используется грубая разговорная лексика. Отредактируйте его.

## **Тема 11. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка**

Целью освоения темы является формирование набора общекультурных компетенций будущего бакалавра по направлениям подготовки 15.03.02 Технологические машины и оборудование:

**В результате освоения данной темы студентом приобретаются следующие знания и умения:**

Знать:

- принципы построения монологического и диалогического текста;

Уметь:

- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

Владеть:

- навыками участия в диалогических и полилогических ситуациях общения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения темы, следующие:

Индекс	Формулировка
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Вышеприведенные сведения подтверждают актуальность данной темы.

### **Теоретическая часть**

Для выполнения заданий необходимо повторить материал: Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.

Выразительное чтение как эффективное средство развития искусства речи. Логическая выразительность речи и чтения. Подготовка к исполнению литературного произведения.

### Вопросы и задания

#### Упражнение 1.

Подберите небольшие тексты (10-15 строк) публицистического стиля речи, но разных жанров: а) газетная статья; б) репортаж; в) интервью; г) фельетон; д) статья. Найдите общие признаки стиля и отличительные особенности каждого жанра. Определите тип речи каждого текста.

#### Упражнение 2.

Проанализируйте тексты информационной заметки. Выявите особенности жанра.

Алгоритм выполнения задания:

- прочитайте текст;
- определите соответствие текста цели жанра;
- проанализируйте композиционные особенности текста;
- определите, соответствует ли отбор фактов структуре жанра.

#### КИНОТЕАТР «АЛМАЗ» БУДЕТ РЕКОНСТРУИРОВАН

*Постановление «О реконструкции здания кинотеатра «Алмаз» приняло правительство Москвы.*

*Как сообщили в мэрии столицы, по предложению Комплекса архитектуры, строительства, развития и реконструкции города здание кинотеатра «Алмаз» (улица Ш-ка, дом 56) будет реконструировано в 200...—200... годах. После реконструкции оно будет использоваться по прямому назначению, т. е. как кинотеатр. Здесь же расположится и боулинг-клуб.*

Пример выполнения задания

Данная информационная заметка посвящена новому факту, цель заметки - сообщение о новом строительстве. (Далее продолжите анализ текста самостоятельно.)

#### Упражнение 3.

Проанализируйте текст информационной заметки. Как в тексте проявляются особенности жанра.

#### В «СЕ» МИРНАЯ ИСТОРИЯ

*В создании новых российских учебников истории решил принять участие Совет Европы (СЕ). Сейчас СЕ разрабатывает сразу два учебных пособия, которые могут стать эталонными для составителей наших учебников. В*

*мае СЕ планирует выпустить пособие по истории Черноморского региона, а в следующем году — Кавказского региона. Отличие от обычных учебников будет состоять не только в объекте изучения: регион вместо отдельной страны. В пособиях будет представлена история социальных движений, религии, культуры, а не только политика, как это делалось раньше. К тому же, по заявлению руководителя проекта Татьяны Минкиной, это будет история не стран, а народов. Что касается конфликтных ситуаций, то их представят в рамках политкорректности — со всех точек зрения.*

#### **Упражнение 4.**

Прочитайте текст, выявите особенности жанра репортажа.

Пример выполнения задания (начало работы)

Данный текст - репортаж. Тема - описание происходящего с места событий (митинг на Трафальгарской площади), цель-передать атмосферу акции, информировать читателей о событии. Зачин - стандартен (начало события)... (Далее предложите анализ самостоятельно.)

*Сотни людей, несмотря на проливной дождь, пришли вчера на Трафальгарскую площадь. Они собрались здесь, чтобы выразить протест против появления на английской земле новой партии американских «крылатых ракет», о чем сообщил накануне в Брюсселе верховный главнокомандующий вооруженными силами НАТО в Европе.*

*В эти осенние дни в Лондоне смеркается рано. Поэтому, когда в половине восьмого у подножия памятнику адмиралу Нельсону вспыхнули огни восковых свечей, заметались по фасадам тени от зажженных манифестантами факелов, ощущение тревоги охватило не только участников демонстрации, но и, кажется, даже полицейских.*

*Подхожу к молодому мужчине в защитной куртке с факелом в руке. Поль Джонс, работник аэропорта, говорит, что пришел сюда, чтобы выразить свое негодование.*

*«Это позор, что нас держат в неведении относительно того, от чего зависит жизнь или смерть нации. Почему мы должны узнавать такие вещи от американского генерала, когда речь идет о нашей собственной стране?» Несколько женщин в колеблющемся пламени свечей читают отпечатанный текст новой антивоенной песни.*

*— То есть как «почему мы здесь»? — удивляется вопросу та, у которой в руках мокрый от дождя листок. — Генералы тайком привозят сюда крылатые ракеты, а мы должны молчать?!*

*Время приближается к восьми часам. Участники манифестации разбиваются на группы не более десяти человек в каждой — таково условие, поставленное полицией, и начинают двигаться в направлении Уайтхолла, к зданиям министерства обороны и резиденции премьер-министра. Однако метров через сто дорогу им преграждает полицейский кордон. Манифестанты садятся на мокрую мостовую со свечами и факелами в руках. «Нет — крылатым ракетам!», «Работу, а не бомбы». (Из газет)*

### Упражнение 5.

Прочитайте текст известного педагога и публициста С. Соловейчика, выявите особенности жанра статьи. На основе своего жизненного опыта оцените содержание статьи.

Пример выполнения задания (начало работы)

Данный ниже текст представляет собой текст публицистической статьи. Цель автора - поднять актуальную для общества проблему - проблему нравственного состояния общества, проблему воспитания; заголовок отчасти выражает главную мысль автора об определенном уровне совести у каждого человека, выполняет рекламную функцию (привлекает внимание), зачин - конкретный случай. (Далее продолжите анализ самостоятельно.)

#### ЖЕНЩИНЫ НЕ ПОДДАЮТСЯ ВОСПИТАНИЮ

*Много лет меня мучит один долг, одно обязательство. Сейчас я его выполню и успокоюсь.*

*Однажды чуть ли не на рассвете позвонил какой-то незнакомый человек, потрясенный открытием, которое он только что сделал. Ему не терпелось с кем-нибудь поделиться, и он выбрал меня.*

*Человек этот расхотелся с женой во взглядах на воспитание их маленького сына. Вероятно, он пытался воспитывать не только сына, но и жену, последовал развод, и он лишился и жены, и сына. Да, но ведь жена продолжала портить сына! Ведь он, отец, не может этого допустить! Ведь ребенок гибнет!*

*В поисках правды человек дошел до Верховного Совета РСФСР. Правды он и там не нашел, но зато сделал ошеломившее его открытие, о котором он сообщил мне часов в семь утра, задыхаясь от возбуждения.*

*— Я понял, — кричал он, скорее всего, в телефон-автомат, — я понял! Женщины вообще не поддаются воспитанию! Вы слышите меня? Женщины принципиально не обучаемы! Вы должны написать об этом, чтобы все знали и не повторяли моей ошибки!*

*Спросонья я был готов обещать что угодно, и вот, спустя лет двадцать, выполняю, наконец, просьбу неизвестного страдальца и сообщаю городу и миру: женщина воспитанию не поддается. Впрочем, это открытие сделал, возможно, не один женатый человек. И в какой-то из моцартовских опер герой сокрушенно поет: «Ну какой же я дурак, вздумал женщину учить!» — или что-то в этом роде.*

*С женщинами, таким образом, все ясно.*

*А вообще люди — воспитуемы ли?*

*Это один из самых интересных и, кажется, один из самых неразрешимых вопросов человечества.*

*Чтобы ответить на него, психологи давно уже проводят так называемые лонгитюдные — многолетние — исследования одних и тех же людей, годами изучают двойняшек. Пытаются выяснить, что в человеке от природы, а*

*что от воспитания. И каждый раз получают двусмысленные результаты, которые можно истолковать и так и этак.*

*Но ведь и все мы немного психологи, все, продираясь сквозь толщу времени, невольно проводим свое собственное лонгитюдное исследование, наблюдая за одними и теми же людьми в течение многих лет.*

*Свой возраст и связанные с ним перемены заметить довольно трудно, потому что внутреннее «я», известное лишь владельцу и больше никому, практически не меняется. Сейчас, когда я подхожу к более чем солидному возрастному рубежу, внутри себя я точно тот же, которого мама когда-то утром отвела в детский сад и оставила там одного — без мамы. Хорошо помню то состояние, оно во мне, оно часть меня, и оно не может измениться. Я есть я. Вы есть вы. Никакими усилиями ни меня, ни вас, читатель, изменить невозможно. Даже Верховный Совет не в силах сделать это, — что, впрочем, мы и видим ежедневно на экранах телевизоров. Меняются взгляды, речи, поведение; демократ может призывать к жестким мерам, но при этом остается самим собой. Вернее, в нем остается неизменным самое существенное. Что это такое, что остается в человеке всегда и при всех кажущихся переменах?*

*По моим ненаучным наблюдениям, в каждом человеке есть неизменный, не изменяющийся в течение всей его жизни уровень справедливости, уровень совести. Не знаю, откуда он берется и отчего зависит (если бы узнать, это было бы важным открытием в педагогике) — но он есть.*

*Что такой неизменный уровень совести есть, это подтвердит каждый, если вспомнит своих однокашников, однокурсников, коллег по работе в давние времена.*

*Есть люди, которых я знаю 30, 40, 50 лет, и я утверждаю, что ни один из них не изменился. Все, кого не уважали в десятом классе или на третьем курсе, так и выросли неуважаемыми людьми, хотя иные из них достигли степеней известных, стали докторами, директорами, академиками. А Юра Нифонтов, с которым мы подружился в первом классе, вместе ходили на Красную площадь в мае 1945 года и всю жизнь время от времени встречаемся, — он тот же человек, что и был в 8 лет, — простодушный, честный и насмешливый. Никакое время его не берет, и никаким воспитанием его не прошибешь, хоть из пушки по нему бей. Уровень справедливости не меняется.*

*Однако это плохо доказанное утверждение ничего не стоит опровергнуть, если вспомнить не сверстников, а младших — тех, кто вырастает и вырос на наших глазах. Кто жил достаточно долго, чтобы наблюдать за каким-нибудь соседским ребенком, сыном или дочкой людей в течение многих лет — скажем, от пяти до двадцати пяти, тот почти каждый раз удивляется происходящим переменам. То и дело мы говорим: «Подумать только! Был такой разбойник! А сейчас такой милый человек!» Или, наоборот: «Я же хорошо помню, был такой тихий милый мальчик, а сейчас? Разбойник!»*

*Сверстники в наших глазах не меняются, дети же меняются до неузнаваемости.*

*О чем это говорит? О том, что в человеке есть и неизменное, и переменное? Или о том, что мы не понимаем детей?*

*Скорее всего, второе. За внешним поведением, за поверхностным измерением «послушный — непослушный» мы не успеваем увидеть навсегда данный ребенку уровень справедливости. Поэтому-то наши воспитательные усилия так часто бывают ложными и тщетными. Дети как женщины. Не поддаются.*

### **Упражнение 6.**

Прочитайте текст, выявите жанровые особенности очерка. Определите целеустановку, автора и адреса текста. Какую проблему поднимает автор? Какова его точка зрения? Определите, какова роль заглавия, зачина и концовки очерка.

Пример выполнения задания

Данный ниже текст - текст очерка. Поскольку для автора важна постановка проблемы и ее решение, то это проблемный очерк. (Далее продолжите анализ самостоятельно.)

#### **ПОВЕТРИЕ**

*Было время, когда почти в каждом доме, считавшемся интеллигентным, на стене висел портрет Хемингуэя, а в любой компании звучали песни самодеятельных бардов, записанные на магнитофоны, только что начинавшие входить в быт, когда в моде были полированная мебель из Прибалтики, о дубленках никто и не слыхивал и не велись еще разговоры об НЛО.*

*Потом мода изменилась. Совсем недавно мебель, доставшуюся от дедушек и бабушек, продавали за гроши, а то и просто выбрасывали. Теперь вошла она в честь и цену, а непременно предметом убранства дома стала икона рядом с чеканкой. Умельцы рыскали по переулкам, поспешно извлекая со своих и чужих чердаков, из темных чуланов и прямо со свалки керосиновые лампы и бывшие люстры «модерн», и, вставив в них электропатроны, превращали в «ностальгические» светильники. О «феномене кожного зрения» перестали толковать, а внимание привлекли вслед за «снежным человеком» «сыроеды» и йога.*

*Я хочу быть правильно понятым. Хемингуэй — прекрасный писатель. Среди бардов были способные поэты и музыканты. «Снежный человек» — не только тема застольной болтовни, но загадка, продолжающая занимать нескольких серьезных ученых. Дело не в самих явлениях, о которых идет речь. Они разные, и каждое требует особого подхода. Беда в модных поветриях, распространяющихся, как эпидемия, еще не изученная и не объясненная.*

*День рождения немолодого, серьезного, много потрудившегося в жизни человека. Собрались у него друзья. Все — труженики, специалисты своего дела.*

Мне случалось бывать среди этих людей и раньше. Я знал — изобразительное искусство не принадлежит к кругу их интересов. В ту пору, когда они собрались, в Москве было открыто несколько художественных выставок. Среди них — интересные! Никто из гостей ни на одной из них не побывал. Было бы нелепо осуждать их за это: можно быть прекрасным человеком и не увлекаться живописью. Однако неожиданно оказалось, что почти все побывали на выставке некоего художника. Настоящих знатоков передергивает, когда они слышат его имя, видят его полотна: торопливые, пустые, равнодушные, отличающиеся дурным пошибом...

И вот оказалось, что почти все собравшиеся на том дне рождения люди на этой выставке побывали, а те, кто еще не был, чувствовали себя отставшими, смущенно признавались, что не успели, обещали, что пойдут непременно. Как объяснить им, что они обмануты и обманулись? Думали, что приобщились к искусству, а оказались от него дальше, чем когда-либо. Заплатили дань моде и сенсации, которую если через несколько лет и вспомнят, то не как страницу истории живописи, а как страницу истории нравов. Тут произошла закономерная встреча — люди, которые не разбираются в живописи, в чем их, конечно, нельзя упрекать, увидели картины, рассчитанные на неразвитый вкус.

О вкусах можно спорить. Но как бороться с поветриями?

Конечно, выработать в себе понимание изобразительного искусства, музыки, литературы, особенно тому, кто по складу характера, способностям, кругу интересов далек от муз, нелегко. Это требует желания, времени, душевных сил. И не всегда приводит к успеху. Но далеко не всем дано мужество признаться, что не разбираешься в искусстве. Изобразить интерес и понимание, усвоить несколько ходовых формулировок куда легче. И повторять их, ни о чем не задумываясь, ничем не рискуя. Разумеется, кто-то не ограничится посещением одной только престижной выставки, а побывает и на другой, увидит настоящие картины и, как знать, может быть, увлечется ими, поймет со временем, какой ловкой подделкой было то, что он принимал когда-то за настоящее искусство. Но ведь этого может и не произойти!

Нередко человек всеми правдами и неправдами добивается билета на концерт, вполне заслуживающий внимания. Но не из потребности услышать музыку, а потому, что это «престижно». Поветрие!

Чуть не со слезами рассказывала мне девушка из Гнесинского училища, что ей не удалось попасть на концерт превосходного пианиста. Зато там побывала ее соседка. О том, какая была орация и какие дарили цветы, она рассказывала живо. Но выразила удивление. Некоторые молодые люди такие невоспитанные! Во время концерта читали! Удивилась, узнав, что они следили за исполнением фортепьянного концерта по партитуре. Не скрывала, что, когда пианист играл тихо, ей хотелось спать.



— Отдала бы билет мне! Я бы тебе за это какую угодно очередь на что угодно выстояла! — сказала студентка Гнесинского.

— Ишь чего захотела! Билет у нас по жребию в отделе разыгрывался. Мне досталось, а что мне досталось, того я не отдаю.

Нет, не станет для этой посетительницы концерт великого музыканта музыкальным Дамаском. Сидела она на месте, за которое заплатила, и все-таки место это украдено у того, кому оно принадлежит по праву, для кого этот концерт стал бы и школой, и наслаждением. Ей не нужен был этот концерт. Она в тот вечер измучилась, ей так хотелось спать, она едва со стула не упала. Новые туфли жали...

Зато теперь она небрежно говорит: «Была вчера на концерте...» — и называет имя знаменитости, о существовании которой неделю назад и не подозревала. И все ей будут завидовать! Поветрие! (Л. Жуховицкий)

Определите, какую проблему поднимает в очерке Л. Жуховицкий, устарела ли эта проблема. Если вы считаете эту проблему актуальной, напишите очерк о сегодняшних поветриях, покажите, нужно ли и можно ли побороться с такими явлениями.

## **Тема 12. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Роль государства в борьбе за чистоту русского языка**

Целью освоения темы «Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Роль государства в борьбе за чистоту русского языка» является формирование набора общекультурных компетенций будущего бакалавра по направлениям подготовки 15.03.02 Технологические машины и оборудование:

В результате освоения данной темы студентом приобретаются следующие знания и умения:

Знать:

- принципы построения монологического и диалогического текста;

Уметь:

- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

Владеть:

- навыками участия в диалогических и полилогических ситуациях общения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения темы, следующие:

Индекс	Формулировка
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Вышеприведенные сведения подтверждают актуальность данной темы.

### Теоретическая часть

Для выполнения заданий необходимо повторить материал: Совершенствование орфографических и пунктуационных навыков. Основные орфографические правила русского языка. Основы русской пунктуации. Употребление знаков препинания. Отработка навыков правописания. Нарушение норм современного русского литературного языка и пути их преодоления.

### Вопросы и задания

Тест по теме «Культура речи. Нормы управления»

**1. В каком случае вопросы не соответствуют нормам управления?**

- 1) поражаться — кому? чему?
- 2) восхищаться — кем? чем?
- 3) возмущаться — кем? чем?
- 4) удивляться — на кого? что?

**2. В каком случае вопросы не соответствуют нормам управления?**

- 1) рад — кому? чему?
- 2) обеспокоен — кем? чем?
- 3) доволен — за кого? что?
- 4) спокоен — за кого? за что?

**3. В каком случае вопросы не соответствуют нормам управления?**

- 1) отзыв — на что?
- 2) вера — во что?

- 3) рецензия — на что?
- 4) уверенность — в чем?

**4. В каком предложении содержится ошибка, вызванная нарушением норм управления?**

- 1) Надо пожелать школьникам новых успехов в учебе.
- 2) Некоторые предприятия тормозят выполнение общих планов.
- 3) Экскурсии по городу вызывают интерес не только туристов, но и коренных жителей.
- 4) А потом оказалось, что эти претензии ни на чем не обоснованы.

**5. В каком предложении содержится ошибка, вызванная нарушением норм управления?**

- 1) Уверенность в свои силы была его отличительной чертой.
- 2) Поэт воспекает свою Родину, отчий край.
- 3) Нужно не только говорить о проблемах бездомных детей, но и что-то делать для улучшения их жизни.
- 4) Молодые хоккеисты были разочарованы результатами первой встречи.

**6. Найдите вариант правильного употребления надежных форм.**

- 1) Эти факты говорят за то, что школьники совсем перестали читать.
- 2) О трудностях я остановлюсь в дальнейшем.
- 3) Неоднократно подчеркивалось то, что прямолинейный подход к предмету обедняет результаты исследования.
- 4) Участники обсуждения подтверждали свои предложения на примерах.

**7. Найдите вариант правильного употребления надежных форм.**

- 1) Девочка очень бережно относилась с книгами.
- 2) Мой одноклассник недавно поделился о своих впечатлениях от поездки в Москву.
- 3) В поэме «Кому на Руси жить хорошо» Некрасов подробно описывает положение крестьян.
- 4) При входе в автобус необходимо оплатить за проезд.

**8. В каком случае глагол требует постановки существительного в форме дательного надежда?**

- 1) препятствовать (развитие)
- 2) примириться (недостатки)
- 3) отчитаться (работа)
- 4) приветствовать (победители)

**9. В каком случае глаголы требуют постановки существительного в форме творительного надежда?**

- 1) поздравить (награда)
- 2) уклониться (ответ)
- 3) разочароваться (профессия)
- 4) убедиться (правота)

**10. Какого надежда требуют предлоги согласно, благодаря, вопреки?**

- 1) родительного падежа
- 2) винительного падежа
- 3) дательного падежа
- 4) творительного падежа

### **Тема 13. Выразительность речи и чтения. Техника речи**

Целью освоения темы «Выразительность речи и чтения. Техника речи» является формирование набора общекультурных компетенций будущего бакалавра по направлениям подготовки 15.03.02 Технологические машины и оборудование:

В результате освоения данной темы студентом приобретаются следующие знания и умения:

**Знать:**

- принципы построения монологического и диалогического текста;

**Уметь:**

- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

**Владеть:**

- навыками участия в диалогических и полилогических ситуациях общения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения темы, следующие:

Индекс	Формулировка
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Вышеприведенные сведения подтверждают актуальность данной темы.

### Теоретическая часть

Для выполнения заданий необходимо повторить материал: «Выразительность речи и чтения. Техника речи». Совершенствование орфографических и пунктуационных навыков. Основные орфографические правила русского языка. Основы русской пунктуации. Употребление знаков препинания. Отработка навыков правописания. Нарушение норм современного русского литературного языка и пути их преодоления.

### Вопросы и задания

*Выполните тест «Прямая и косвенная речь». Установите соответствие между прямой речью и передающей ее косвенной речью.*

1	«Мы приедем завтра», – сказала Оксана.	А) Оксана спросила, приедут ли они завтра. Б) Оксана сказала, что они приедут завтра. В) Оксана сказала, чтобы они приехали завтра.
2	Девушка сказала: «Передайте деньги на билет».	А) Девушка сказала, что деньги на билет передали. Б) Девушка сказала, чтобы передали деньги на билет. В) Девушка спросила, передали ли деньги на билет.
3	Мама спросила: «Когда закончится фильм?»	А) Мама спросила, когда закончится фильм. Б) Мама спросила, закончится ли фильм. В) Мама сказала, что фильм закончился.
4	Подруга спросила: «Ты получила мое письмо?»	А) Подруга спросила, когда я получила ее письмо. Б) Подруга попросила, чтобы я получила ее письмо.

		В) Подруга спросила, получила ли я ее письмо.
5	Посетитель сказал: «Я хочу отправить телеграмму в Германию».	А) Посетитель попросил, чтобы отправили телеграмму в Германию. Б) Посетитель сказал, что хочет отправить телеграмму в Германию. В) Посетитель спросил, хотят ли отправить телеграмму в Германию.
6	Покупатель сказал: «Дайте два конверта».	А) Покупатель сказал, чтобы дали два конверта. Б) Покупатель сказал, что дадут два конверта. В) Покупатель спросил, дадут ли два конверта.

#### **Тема 14. Логические и психологические приемы полемики**

Целью освоения темы «Логические и психологические приемы полемики» является формирование набора общекультурных компетенций будущего бакалавра по направлениям подготовки 15.03.02 Технологические машины и оборудование:

В результате освоения данной темы студентом приобретаются следующие знания и умения:

Знать:

- принципы построения монологического и диалогического текста;

Уметь:

- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

Владеть:

- навыками участия в диалогических и полилогических ситуациях общения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения темы, следующие:

Индекс	Формулировка
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Вышеприведенные сведения подтверждают актуальность данной темы.

### Теоретическая часть

Для выполнения заданий необходимо повторить материал: «Логические и психологические приемы полемики». Нарушение норм современного русского литературного языка и пути их преодоления.

### Вопросы и задания

Выполните тест «Выражение определительных отношений».

1	Мне надо отнести в больницу вещи...	А) маму Б) мамы В) мамой
2	Завтра мы будем знакомиться с жёнами...	А) для сестры Б) сестры В) с сестрой
3	Окна ... выходят в парк.	А) к дому Б) дома В) для дома
4	Вдалеке слышался смех...	А) друзей Б) с друзьями В) к друзьям
5	Для нашей работы нужны люди... такта.	А) чувства Б) к чувству В) с чувством
6	В те годы были модными платья...	А) с карманами

		Б) в карманах В) из карманов
7	Мне кажется, он человек...	А) без характера Б) к характеру В) о характере
8	Известный политик утверждает, что у него всегда была маленькая квартира...	А) у двух комнат Б) из двух комнат В) о двух комнатах
9	Хотите попробовать варенье...?	А) у малины Б) из малины В) в малине
10	Я хочу сообщить вам интересную новость...	А) у газеты Б) из газеты В) в газете
11	Я прочитала об этом событии...	А) у журнала Б) из журнала В) в журнале
12	В баскетбол играют люди...	А) высокого роста Б) с высоким ростом В) из высокого роста
13	В комнате детей обои...	А) из цветочка Б) в цветочек В) с цветочек
14	У директора завода дача...	А) из трех этажей Б) в три этажа В) с три этажа
15	Мы уже давно забыли о детях...	А) из школьной формы Б) со школьной формой В) в школьной форме
16	В этом здании будет открыт новый магазин ... района.	А) к жителям Б) до жителей В) для жителей
17	Дайте мне, пожалуйста, два билета...	А) к Москве Б) до Москвы
18	Вся семья собирала отцу деньги...	А) на лечение Б) к лечению В) в лечение
19	Надо купить хорошее вино...	А) на рыбу Б) к рыбе В) в рыбу
20	Завтра надо сделать упражнения...	А) по русскому языку



		Б) русского языка В) о русском языке
21	У нас в школе не было уроков...	А) по астрономии Б) астрономии В) об астрономии
22	На заседании обсуждались проблемы...	А) по экологии Б) экологии В) об экологии
23	К зачету надо прочитать статью...	А) по экономике страны Б) экономики страны В) об экономике страны
24	К нам приехали в гости друзья...	А) у юга Б) к югу В) с юга
25	К нам часто приезжают родственники...	А) у Алтая Б) с Алтая В) под Алтаем
26	Простите, это дорога...?	А) у города Б) к городу В) с города
27	Покажите мне короткую дорогу...	А) на лес Б) у леса В) в лес

### **Тема 15. Использование технических средств коммуникации. Особенности речи перед микрофоном и телевизионной камерой**

Целью освоения темы является формирование набора общекультурных компетенций будущего бакалавра по направлениям подготовки 15.03.02 Технологические машины и оборудование:

В результате освоения данной темы студентом приобретаются следующие знания и умения:

Знать:

- принципы построения монологического и диалогического текста;

Уметь:

- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

Владеть:

- навыками участия в диалогических и полилогических ситуациях общения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения темы, следующие:

Индекс	Формулировка
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Вышеприведенные сведения подтверждают актуальность данной темы.

### Теоретическая часть

Для выполнения заданий необходимо повторить материал: Особенности служебно-делового общения. Деловая беседа (цели, виды, структурная организация). Деловое совещание (дискуссия, мозговой штурм).

### Вопросы и задания

Выполните тест «Выражение временных отношений».

1	... официального визита президента была достигнута договоренность о сотрудничестве.	А) В течение Б) В ходе В) На протяжении
2	... исследования мы намерены ответить на несколько важных вопросов.	А) В течение Б) В ходе В) На протяжении Г) В процессе

3	На этом занятии мы проследим развитие человечества ... столетий.	А) в течение Б) в ходе В) на протяжении Г) в процессе
4	Мы ехали в Сочи...	А) неделю Б) за неделю В) на неделю
5	Мы поехали в Сочи...	А) неделю Б) за неделю В) на неделю
6	Мы доехали в Сочи...	А) неделю Б) за неделю В) на неделю
7	Приходите...	А) после месяца Б) через месяц В) с месяца Г) до месяца
8	Давай встретимся...	А) на работу Б) после работы В) с работы Г) через работу
9	Учебный год начинается...	А) за осень Б) после осени В) с осени Г) через осень
10	... я хочу успеть съездить в гости к родственникам.	А) С отъезда Б) До отъезда В) Через отъезд
11	Аппаратуру надо подготовить ... 15 минут ... начала эксперимента.	А) за... до... Б) через... после...

## Тема 16. Речевые коммуникации в деловых переговорах

Целью освоения темы «Речевые коммуникации в деловых переговорах» является формирование набора общекультурных компетенций будущего бакалавра по направлениям подготовки 15.03.02 Технологические машины и

оборудование:

В результате освоения данной темы студентом приобретаются следующие знания и умения:

Знать:

- принципы построения монологического и диалогического текста;

Уметь:

- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

Владеть:

- навыками участия в диалогических и полилогических ситуациях общения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения темы, следующие:

Индекс	Формулировка
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Вышеприведенные сведения подтверждают актуальность данной темы.

### **Теоретическая часть**

Для выполнения заданий необходимо повторить материал: «Речевые коммуникации в деловых переговорах». Понятие о русском национальном языке. Устная и письменная форма русского литературного языка. Правильность как качество грамотной речи. Нарушение норм современного русского литературного языка и пути их преодоления.

### **Вопросы и задания**

#### **Упражнение 1.**

Отметьте признаки официально-делового стиля в приведенных статьях Конституции Российской Федерации. Выпишите из них лексику, словосочетания, характерные для данного стиля. Проанализируйте строение предложений, форму выражения сказуемых во всех случаях и сделайте вывод.

## Глава I. ОСНОВЫ КОНСТИТУЦИОННОГО СТРОЯ.

### Статья 1.

1. *Российская Федерация — Россия есть демократическое Федеративное правовое государство с республиканской формой правления.*

2. *Наименования «Российская Федерация» и «Россия» равнозначны.*

### Статья 2.

*Человек, его права и свободы являются высшей ценностью в Российской Федерации. Признание, соблюдение и защита неотъемлемых прав и свобод человека и гражданина — обязанность государства.*

### Статья 3.

1. *Носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации является ее многонациональный народ.*

2. *Народ Российской Федерации осуществляет свою власть непосредственно, а также через органы государственной власти и органы местного самоуправления.*

3. *Высшим выражением непосредственной власти народа является референдум и свободные выборы.*

4. *Никто не может присваивать власть в Российской Федерации. Узурпация государственной власти является особо тяжким преступлением.*

### Упражнение 2.

В настоящее время в официально-деловой сфере общения появляется много новых слов. Составьте по 2—3 словосочетания со следующими словами:

*Мэр, мэрия, департамент, коммерсант, менеджер, брокер, акция, дивиденд, спонсор, меценат.*

### Упражнение 3.

Из газет, радио- и телепередач подберите еще 10—12 слов, отражающих новые явления в официально-деловой сфере: запишите их и дайте краткое толкование, используя словари.

### Упражнение 4.

Распределите приведенные ниже слова, словосочетания и выражения по группам:

а) имеющие официально-деловую окраску;

б) входящие в лексику всех книжных стилей, в том числе и официально-делового;

в) не употребляющиеся в официально-деловом стиле.

*Иметь место, нетрудоспособность, расторжение договора, обусловить, один-одинешенек, констатировать, терем, заводщице, истец, командировочное удостоверение, заявка на участие, распорядок дня, в*

*окрестностях города, принять к сведению, меланхоличный, делопроизводство.*

*Торжественное открытие, короткая память, мешанина, сойти с рук (фраз.), новое назначение, регистрация брака, освидетельствование, лабораторные испытания, текущий (в значении «нынешний»), юнец, тезка, безотлагательно, судить да рядить, уведомление, нижеследующий акт, необходимо осуществлять.*

*Рекламация, неустойка, кассационная жалоба, аукаться, чарующий, ходатайство, в плановом порядке, добрый молодец, кумир толпы, попрдержать язык, отгрузка товара, подсчитать свои возможности, избушка, вперегонки, именуемый, морфема, ингаляция, фрезер, поставить в известность.*

### **Упражнение 5.**

Выразительные средства языка оживляют нашу речь, делают ее более эмоциональной. Справедливо ли это мнение применительно к стилю деловой речи? Прочитайте и определите, можно ли считать деловым документом заявление, приведенное ниже.

Определите стиль речи. Назовите жанр. От какого лица ведется повествование?

Найдите нарушения общепринятых языковых норм:

- а) в подборе слов (их уместность, точность, соответствие данному стилю);
- б) в сочетании слов;
- в) в образовании форм слова; г) в построении предложения.

Укажите элементы официально-делового стиля, явно не соответствующие изображаемой ситуации, создающие комический эффект.

*Заявление*

*Состоя во вверенной вам канцелярии, сообщаю, что, возвращаясь вчера после трудового дня, я был остановлен каким-то социально-опасным преступником, который, подойдя ближе, велел снять зимнее с барашковым воротником пальто.*

*Удивившись наглому требованию, я удивленно посмотрел, заявив, что при мне нет казенных денег, а если бы они и были, то я не отдал бы и лучше смерть.*

*Тогда взбешенный неудачей преступник снова велел снимать единственное пальто. Не растерявшись и сняв пальто, я остался в одном легоньком пиджаке, каждую минуту рискуя простудиться и тем самым манкировать в дальнейшем службой.*

*Сняв с меня еще и галоши государственной резиновой фабрики — и, так сказать, народное достояние, — преступник обратился в бегство.*

*Закричав через полчаса о помощи, я был поднят прохожим и отвезен домой. Оставшись в настоящее время совершенно раздетый вместе с моей престарелой матерью и не надеясь на бога как на религиозный предрассудок,*

*я обращаюсь с покорнейшей просьбой о выдаче мне из казенных сумм субсидии на предмет покупки зимнего пальто хотя бы без воротника.*

*Конст. Печенкин.*

1. Узнали ли вы «героя» рассказа М. Зощенко «Три документа»? Прочитайте этот рассказ, чтобы узнать до конца историю.
2. Объясните особенности использования автором языковых средств.
3. Попытайтесь перестроить приведенные предложения, согласуя их с литературной нормой, и проанализируйте их с точки зрения особенностей лексики, синтаксиса, морфологии.

### **Упражнение 6.**

Прочитайте тексты трех законов. Сравните их язык; выявите различия:

- а) в используемой лексике;
- б) в устойчивых словосочетаниях;
- в) в манере, стиле изложения мыслей.

Чем вызваны эти различия? Какие нравственные нормы общества просматриваются за статьями законов в первом, втором и третьем случаях? Что в них меняется, а что остается вечным, общепризнанным?

*I. Если человек ссыплет свой хлеб на хранение в доме человека, и в хлебной кладовой возникнет недостача, или хозяин дома, открыв житницу, возьмет хлеб, или совершенно отопрется, что хлеб ссыпан в его доме, то хозяин хлеба должен клятвенно указать перед богом свой хлеб, и хозяин дома должен отдать хозяину хлеба взятый им хлеб вдвойне.*

*Если человек отдает человеку на хранение серебро, золото или что бы то ни было, то он должен предъявить свидетелям все, сколько он отдает, заключить договор и может отдавать на хранение.*

*Если человек, который принес брачный дар в дом своего тестя, отдал выкуп, обратит свой взор на другую женщину и скажет своему тестю: «Я не возьму твоей дочери», то отец девушки может забрать все, что было принесено ему. Если человек принесет в дом тестя брачный дар и отдаст выкуп, а затем отец девушки скажет: «Я не отдам тебе моей дочери», то он должен вернуть вдвойне все, что было принесено ему.*

Законы Хаммурапи, царя Вавилона (Законы (законник) Хаммурапи, правившего Вавилоном в XVIII в. до н. э., дошли до нас почти целиком)

**II. Статья 1.** Законодательная власть осуществляется двумя собраниями: палатой депутатов и сенатом.

*Палата депутатов назначается всеобщим голосованием, согласно условиям, определенным избирательным законом.*

*Состав, способ назначения и полномочия сената определяются особым законом.*

**Статья 2.** Президент республики избирается по абсолютному большинству голосов сенатом и палатой депутатов, соединенных в национальное собрание. Он избирается на 7 лет. Он может быть переизбран.

Из Конституционного закона об организации государственных властей 25 февраля 1875 г. (Франция)

### *III. Титул IX*

#### *Об отцовской власти*

*Статья 371. Дети, во всяком возрасте, должны оказывать своим отцу и матери почтение и уважение.*

*Статья 372. Дети остаются под властью родителей до достижения совершеннолетия или до освобождения из-под власти.*

*Статья 373. Отец один осуществляет эту власть во время существования брака.*

*Статья 375. Отец, который имеет очень серьезные поводы к недовольству поведением ребенка, может пользоваться следующими мерами исправления.*

*Статья 376. Если ребенок не достиг 16 лет, то отец может лишить его свободы на срок, который не может превышать месяца; в этих целях председатель трибунала округа должен, по просьбе отца, выдать ордер на арест.*

Из Гражданского кодекса 1804 г. (Кодекс Наполеона)

Назовите основные стилевые черты, общие их признаки в лексике, морфологии, синтаксисе этих законов.

#### **Упражнение 7.**

24 декабря 1714 года Петр Первый издал следующий указ. Постарайтесь правильно вслух прочитать его и передать его смысл.

*Понеже многие лихоимства умножались, между которыми и подряды вымышлены и прочие тому подобные дела, которые уже наружу вышли, о чем многие, якобы оправдая себя, говорят, что сие не заказано было, не рассуждая того, что все то, что вред и убыток государству приключить может, суть преступления. И дабы впредь плутам (которые ни во что иное тцатся, точию мины под всякое доброе делать и несытость свою исполнять) невозможно было никакой отговорки сыскать: того ради запрещается всем чинам, которые у дел приставлены, дабы не дерзали никаких посулов казенных и с народа собираемых денег брать торгом, подрядом и прочими вымыслами. А кто дерзнет сие учинить, тот весьма жестоко на теле наказан, всего имениа лишен, шельмован и из числа добрых людей извержен или и смертию казнен будет; то же следоватъ будет и тем, которые ему в том служили, и через него делали, и кто ведали, а не известили, хотя подвластные или собственные его люди, не выкручаяся тем, что страха ради сильных лиц, или что его служитель, а дабы неведением никто не отговаривался велеть всем у дел будучим к сему указу приложить руку, и впредь кто к которому делу приставлен будет прикладывать, а в народе везде прибить печатные листы.*

1. Чтобы легче было воспринять содержание текста, выполните следующие задания: быстро, бегло прочитайте указ, постарайтесь уловить общий его



смысл. Выразите его кратко, по-своему, без тщательного редактирования; прочитайте текст еще раз и ответьте на вопросы:

– Какова его тема: о чем говорится в указе, о каких людях и каких государственных преступлениях? Какие наказания предписаны указом?

– К кому обращается царь в этом указе, на чью помощь он рассчитывает и прямо говорит об этом?

2. Прочитайте и разберите указ по предложениям, выявляя все его детали: перечень каких лихоимств дается в указе, чем, чьими интересами мотивируется указ, что, согласно указу, считается преступлением и т. д.

3. Выпишите и проанализируйте непривычную для вас лексику, непривычные формы слов: их грамматическое значение и современный эквивалент (замена современным словом, формой слова, словосочетанием).

4. Проведите наблюдение над синтаксисом текста, сделайте общий вывод о соотношении простых и сложных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных, о союзах, о месте сказуемого в предложении и морфологических средствах выражения сказуемого.

5. Обратите внимание на порядок слов в предложениях и словосочетаниях, сопоставьте его с современным порядком слов.

6. Проанализируйте постановку знаков препинания в тексте указа, сопоставьте ее с современной пунктуационной нормой.

## **Тема 17. Деловая беседа, деловое совещание, телефонный разговор**

Целью освоения темы «Деловая беседа, деловое совещание, телефонный разговор» является формирование набора общекультурных компетенций будущего бакалавра по направлениям подготовки 15.03.02 Технологические машины и оборудование:

В результате освоения данной темы студентом приобретаются следующие знания и умения:

Знать:

- принципы построения монологического и диалогического текста;

Уметь:

- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

Владеть:

- навыками участия в диалогических и полилогических ситуациях общения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения темы, следующие:

Индекс	Формулировка
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Вышеприведенные сведения подтверждают актуальность данной темы.

### **Теоретическая часть**

Для выполнения заданий необходимо повторить материал: Особенности служебно-делового общения. Деловая беседа (цели, виды, структурная организация). Деловое совещание (дискуссия, мозговой штурм).

### **Вопросы и задания**

A1. Деловой разговор – это:

- а) межличностное служебное общение, предполагающее обмен информацией, взглядами, мнениями, направленное на конструктивное решение той или иной проблемы.
- б) межличностное общение, предполагающее обмен информацией.
- в) служебное общение, направленное на конструктивное решение той или иной проблемы.

A2. По структуре, продолжительности и функциям выделяют следующие виды делового разговора:

- а) собственно деловой разговор, деловую беседу, переговоры, интервью;
- б) собственно деловой разговор, деловую беседу;
- в) деловую беседу, переговоры, интервью.

А3. Задачами беседы являются:

- а) Получение служебной информации, взаимное общение работников одной сферы, совместный поиск, выдвижение и оперативная разработка рабочих идей и замыслов, контроль и координация начатых мероприятий, стимулирование трудовой активности;
- б) Получение служебной информации, взаимное общение работников одной сферы;
- в) Выдвижение и оперативная разработка рабочих идей и замыслов, контроль и координация начатых мероприятий, стимулирование трудовой активности.

А4. По сфере использования беседы делятся на:

- а) деловые и бытовые;
- б) деловые и кадровые;
- в) бытовые и организационные.

А5. Деловые беседы по характеру обсуждаемых проблем делятся на:

- а) кадровые, дисциплинарные, проблемные, организационные, творческие;
- б) кадровые, дисциплинарные, проблемные;
- в) проблемные, организационные, творческие.

А6. Цель переговоров – это:

- а) принятие взаимовыгодного решения, наиболее приемлемого в данной ситуации;
- б) принятие решения, наиболее приемлемого в данной ситуации одной стороне, участвующей в переговорах;
- в) заключение соглашения по какому - либо вопросу

А7. Разговор, обмен мнениями, собеседование на различные темы называется:

- а) совещанием;
- б) переговорами;
- в) беседой.

А8. Последним этапом деловой беседы является:

- а) начало беседы;
- б) изложение своей позиции;
- в) принятие решений.

А9. Первым этапом деловой беседы является:

- а) начало беседы;
- б) изложение своей позиции;
- в) принятие решений.

А10. К переговорам по цели проведения относятся:

- а) о заключении соглашения, о продлении договора, о координации совместных действий;
- б) дипломатические, политические, экономические, военные;
- в) партнерские, конкурентные, конфронтационные.

А11. К переговорам по характеру взаимоотношений между сторонами относятся:

- а) о заключении соглашения, о продлении договора, о координации совместных действий;
- б) дипломатические, политические, экономические, военные;
- в) партнерские, конкурентные, конфронтационные.

А12. Главное в переговорах – это:

- а) утверждение собственной позиции;
- б) удовлетворение взаимных интересов;
- в) навязывание своего мнения.

А13. Первым этапом проведения переговоров является:

- а) приветствие участников, представление сторон друг другу;
- б) изложение целей и проблем переговоров;
- в) завершение переговоров.

А14. Последним этапом проведения переговоров является:

- а) приветствие участников, представление сторон друг другу;
- б) диалог участников;
- в) завершение переговоров.

А15.Тактический прием при проведении переговоров «салими» заключается:

- а) в подчеркивании несогласия с оппонентом;
- б) в медленном приоткрывании собственной позиции для выяснения большей информации об оппонентах;
- в) в выдвижении требований в последнюю минуту.

А16.Тактический прием при проведении переговоров «блеф» заключается:

- а) в подчеркивании несогласия с оппонентом;
- б) в использовании заведомо ложной информации;
- в) в выдвижении требований в последнюю минуту.

А17. Тактический прием при проведении переговоров «выжидание» заключается:

- а) в подчеркивании несогласия с оппонентом;

- б) в использовании заведомо ложной информации;
- в) в принятии решений только после озвучивания позиций оппонентов.

А18. Ошибка при проведении переговоров «коммуникативные заморыши» заключается в:

- а) неумении вести себя на переговорах;
- б) неправильном, неоправданном поведении;
- в) неумении вести себя на переговорах, неправильном, неоправданном поведении.

А19. Ошибка при проведении переговоров «холодный запуск» заключается:

- а) в неумении вести себя на переговорах;
- б) в том, что партнер вступил в переговоры, не обдумав их необходимость, цель и сложность проведения;
- в) в том, что партнер вступил в переговоры, не обдумав их необходимость.

А20. Метод принципиальных переговоров заключается:

- а) в отделении человека от проблемы, в концентрации на интересах, а не позициях участников переговоров;
- б) в нахождении объективных критерий, в разработке взаимовыгодных вариантов решения;
- в) в отделении человека от проблемы, в концентрации на интересах, а не позициях участников переговоров, в нахождении объективных критерий, в разработке взаимовыгодных вариантов решения.

## **Тема 18. Качество грамотной речи**

Целью освоения темы «Качество грамотной речи» является формирование набора общекультурных компетенций будущего бакалавра по направлениям подготовки 15.03.02 Технологические машины и оборудование:

В результате освоения данной темы студентом приобретаются следующие знания и умения:

Знать:

- принципы построения монологического и диалогического текста;

Уметь:

- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

Владеть:

- навыками участия в диалогических и полилогических ситуациях общения.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения темы, следующие:

Индекс	Формулировка
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Вышеприведенные сведения подтверждают актуальность данной темы.

### Теоретическая часть

Для выполнения заданий необходимо повторить материал: Совершенствование орфографических и пунктуационных навыков. Основные орфографические правила русского языка. Нарушение норм современного русского литературного языка и пути их преодоления.

### Вопросы и задания

**Упражнение 1.** Произнесите слова, обоснуйте место ударения в них.

Абсент, аналог, антрополог, археолог, афиняне, бармен, барограф, вандал, визави, бензопровод, воздухопровод, газопровод, гальванометр, джентльмен, диалог, диспансер, договор, дозиметр, дремота, жалюзи, завсегда, заговор, зевота, землянин, каталог, квартал, километр, крестьянин, кубометр, латинянин, манометр, марсианин, мирянин, мусоропровод, некролог, немота,

несессер, нефтепровод, партер, приговор, теплотрасса, римлянин, селянин, сироты, скукота, славянин, слобожанин, соглядатай, теолог, факсимиле, фенолог, феномен, филистимляне, ходатайство, ходатайствовать, христианин, хронометр, чернота, эллины.

**Упражнение 2.** Произнесите отглагольные существительные. Обоснуйте место ударения в них. В каких случаях возможно сосуществование нескольких литературных вариантов произношения? С чем это связано?

Ваяние, вероисповедание, возвеличение, воздвижение, воспроизведение, исповедание, квашение, княжение, крестное знамение, мимолётное видение, мышление, намерение, обеспечение, ознакомление, разное видение одного и того же вопроса, приобретение, рассредоточение, соболезнавание, соборование, сосредоточение, соцобеспечение, узаконение, укорочение, упрочение.

**Упражнение 3.** Произнесите существительные на *-ия*. Обоснуйте место ударения в них. Возможны ли литературные варианты произношения? Значение незнакомых слов посмотрите в толковом словаре.

Акватория, анатомия, анестезия, антипатия, апология, апоплексия, асимметрия, астрометрия, буржуазия, бюрократия, ветеринария, вития, гармония, гарпия, гастрономия, гегемония, гомеопатия, дактилоскопия, диоптрия, жандармерия, иглотерапия, идеография, изография, индустрия, истерия, какофония, кинематография, кулинария, литургия, мессия, металлургия, мизантропия, мистерия, наркология, наркомания, оратория, ортодоксия, патриархия, педиатрия, перипетия, периферия, пневмония, полиграфия, полифония, профанация, психопатия, рекламация, симметрия, стенокардия, стереофония, телепатия, тирания, фанаберия, феерия,

филантропия, фисгармония, флюорография, экспрессия, эпилепсия, юдофобия.

**Упражнение 4.** Произнесите следующие сочетания, обращая особое внимание на формы существительных.

Спелые арбузы, нет аэросаней, новые аэропорты, новогодние балы, читать Бальзака, красивые банты, много бантов, нет бинта, два блина, стерильные бинты, вкусные блюда, нет болей, взгляд из-под бровей, ритм трудовых будней, два верблюда, многие вёрсты, о вёрстах, нет верфей, из-под ветвей, два воза, из волокон, по волнам моей памяти, опасные воры, отказаться от вояжа, нет герба, государственные гербы, нет грабель, много груздей, под звуки гуслей, зажарить гуся, говорить о деньгах, заключить договоры, несколько досок, без дрожжей, нет киселя, без кистей, два когтя, козыри те же, без козырей, нет колец, нет кудрей, стая лебедей, удариться локтем, чувство локтя, опытные маляры, понтонные мосты, выпуск новостей, без ногтя, семь областей, без окон, без очередей, морские порты, много площадей, семь простынь, нет пруда, сельские пруды, трёх родов, нет ружей, нет саней, три серпа, острые серпы, пять скатертей, век высоких скоростей, большие средства, нет стебля, без стёкол, два столяра, весёлые столяры, вкусные торты, два торта, произносить тосты, нет туфель, без фарша, брюки узки в шагу, три шага, флоты союзных государств, подземные ходы, мои хозяева, детские хоры, два шарфа, нет шарфов, тёплые шарфы, книжные шкафы, стерильные шприцы, старинные шрифты, военные штабы, нет яслей.



## Литература

1. Большакова, Л. И. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Л. И. Большакова, А. А. Мирсаитова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015. — 70 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/29876.html>
2. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : учебное пособие / И. Б. Голуб. — М. : Логос, 2014. — 432 с. — ISBN 978-5-98704-534-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/39711.html>
3. Русский язык и культура речи : учебные издания для высшей школы / [Черняк В. Д.] под общ.ред. В. Д. Черняк. - Москва :Юрайт, 2012. - 492, [1] с. : ил., табл. ; 21. - (Основы наук). - Библиогр.: с. 493. - ISBN 978-5-9916-0679-0. - ISBN 978-5-9692-0914-5

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Невинномысский технологический институт (филиал)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Направление подготовки	15.03.02 Технологические машины и оборудование Проектирование технических и технологических комплексов
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	заочная
Учебный план	2020

Невинномысск, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
1.ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И РЕАЛИЗУЕМЫЕ КОМПЕТЕЦИИ .....	4
2. ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАНИЯ И ЕГО ОБЪЕМ .....	5
3.ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТЫ .....	13
4.РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ .....	13
5.ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ .....	14
6.КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ .....	14
7.ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ РАБОТЫ .....	15
8.СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	16

## **ВВЕДЕНИЕ**

Методические указания по выполнению контрольных работ составлены в соответствии с рабочим учебным планом и программой дисциплины «Русский язык и культура речи» для студентов направления 15.03.02 Технологические машины и оборудование и содержат тестовые задания по каждой изучаемой теме курса для текущего контроля знаний студентов. В настоящее время в системе высшего образования обучение русскому языку как важному элементу общей и профессиональной культуры и средству профессионального общения приобрело особую актуальность. Современная социально-историческая и технико-экономическая обстановка обусловила развитие и расширение специфического профессионального использования русского языка в сфере науки, техники, технологий.



## 2. ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАНИЯ И ЕГО ОБЪЕМ

Выполняемая в соответствии с учебным планом контрольная работа по дисциплине «Русский язык и культура речи» состоит из двух частей - теоретической, включающей два вопроса, и практической, включающей выполнение тестовых заданий.

### Теоретические вопросы

#### Вариант 1

1. Какой подход к изучению культуры речи существует в настоящее время?
2. Почему общество должно тревожиться падением уровня речевой культуры?

#### Вариант 2

1. Раскрыть понятие делового общения.
2. В чем отличие деловой беседы от беседы неофициальной?

#### Вариант 3

1. Перечислите жесты, свидетельствующие об уверенном и неуверенном поведении собеседника.
2. Какие типы взглядов вы знаете?

#### Вариант 4

1. Что представляет собой невербальное общение?
2. Каковы основные типы жестов и в чём их различия?

#### Вариант 5

1. Что такое речь и каковы ее основные элементы?
2. Какие есть главные функции языка?

#### Вариант 6

1. Где используются функционально-смысловые типы речи?
2. Какие существуют виды функционально-смыслового типа речи?

#### Вариант 7

1. Раскрыть понятие «текст».
2. Каковы основные признаки текста?

#### Вариант 8

1. Что такое языковая норма?
2. Перечислите характерные черты языковых норм.

#### Вариант 9

1. Какие виды языковых норм вы знаете?
2. Чем отличаются друг от друга языковые нормы?

#### Вариант 10

1. Что такое «орфография»?
2. Назвать основные правила орфографии.

### Итоговый тест по курсу

1. **Язык является:**
  - а) средством общения;
  - б) предметом речи;
  - в) способом общения;
  - г) наукой о языке.
2. **Литературным языком необходимо считать:**
  - а) используемый только в официальной обстановке;
  - б) состоящий из специальных терминов;
  - в) нормативный, соответствующий установленным правилам;

г) применяемый в средствах массовой информации.

3. **Функциональные стили можно разделить на:**

- а) разговорный и научный;
- б) публицистический и художественный;
- в) книжный и официально-деловой;
- г) разговорный, публицистический, официально-деловой и научный.

4. **В определённой среде профессиональной деятельности человека используется лексика:**

- а) общеупотребительная;
- б) диалектная;
- в) профессиональная;
- г) жаргонная.

5. **Диалектные слова – это слова:**

- а) употребляемые жителями той или иной местности;
- б) вышедшие из активного употребления;
- в) используемые людьми определённой профессии;
- г) имеющие несколько лексических значений.

6. **Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, называется:**

- а) морфология;
- б) фонетика;
- в) графика;
- г) синтаксис.

7. **Орфоэпия изучает:**

- а) соотношение звуков и букв;
- б) лексическое значение слова;
- в) правила литературного произношения;
- г) части речи.

8. **Образование слов при помощи соединительных гласных происходит при:**

- а) суффиксальном способе словообразования;
- б) бессуффиксном;
- в) сложении;
- г) приставочном.

9. **Морфологический, фонетический и традиционный – это принципы:**

- а) морфологии;
- б) словообразования;
- в) орфографии;
- г) синтаксиса.

10. **Выбор гласных Е или И в корнях с чередованием зависит от:**

- а) ударения;
- б) наличия после корня суффикса –а;
- в) смысла слова;

г) других буквосочетаний после корня.

**11. Написание букв З и С в приставках на согласный зависит от:**

- а) глухости и звонкости последующей согласной;
- б) ударной или безударной позиции приставки;
- в) наличия гласной после приставки;
- г) значения приставки.

**12. В словах шорох, крыжовник, капюшон после шипящих пишется –о, потому что:**

- а) это соответствует установленному правилу;
- б) эти слова являются исключениями;
- в) написание их можно проверить ударением;
- г) эти слова иноязычного происхождения.

**13. Буква –Е в личных окончаниях глаголов пишется, если глаголы:**

- а) прошедшего времени;
- б) совершенного вида;
- в) 1 спряжения;
- г) 2 спряжения.

**14. Через дефис со словами пишутся частицы:**

- а) -бы, -ли, -же;
- б) -ка, -таки, -то;
- в) -не, -ни;
- г) -разве, -что за.

**15. Междометия от других слов отделяются:**

- а) точкой с запятой;
- б) запятой;
- в) двоеточием;
- г) тире.

**16. Имена существительные имеют категории:**

- а) рода, числа, падежа;
- б) спряжения, наклонения;
- в) вида, склонения;
- г) времени, лица.

**17. Такие существительные, как брюки, весы, часы, имеют форму:**

- а) единственного и множественного числа;
- б) только единственного числа;
- в) не имеют категории числа;
- г) только множественного числа.

**18. Причастия – это:**

- а) самостоятельная часть речи;
- б) служебная часть речи;
- в) особая форма глагола;
- г) форма прилагательного.



**19. Предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные на основе:**

- а) цели высказывания;
- б) соотношения главных и второстепенных членов;
- в) количества грамматических основ;
- г) эмоциональной окраски.

**20. Словосочетания строятся на основе:**

- а) сочинительной связи между словами;
- б) подчинительной связи между словами;
- в) характера главного слова;
- г) смыслового вопроса.

**21. В сложноподчинённом предложении то предложение, к которому ставится вопрос, называется:**

- а) главным;
- б) придаточным;
- в) зависимым;
- г) независимым.

**22. Интонационное членение предложения на самостоятельные отрезки в разговорном стиле называется:**

- а) интонацией;
- б) координацией;
- в) нумерацией;
- г) парцелляцией.

**23. Обратный порядок слов в предложении называется:**

- а) инверсией;
- б) ремой;
- в) темой;
- г) кодификацией.

**24. Все знаки препинания делятся на:**

- а) заключительные, разделительные и отделительные;
- б) отделительные, уточняющие и заключительные;
- в) отделительные, разделительные и выделительные;
- г) уточняющие, выделительные и отделительные.

**25. Нормативной формой повелительного наклонения глагола ехать является форма:**

- а) ехай(те);
- б) езжай(те);
- в) едь(те);
- г) поезжай(те).

**26. При образовании превосходной степени прилагательного красивый нормативной будет являться форма:**

- а) красивейший;

- б) самый красивейший;
- в) самый наикрасивейший;
- г) наиболее красивейший.

**27. Правильным является произношение следующих существительных:**

- а) Ильини[чн]а, скворе[шн]ик, яи[чн]ица, ве[чн]ый;
- б) Ильини[шн]а, скворе[шн]ик, яи[шн]ица, ве[чн]ый;
- в) Ильини[чн]а, скворе[чн]ик, яи[шн]ица, ве[чн]ый;
- г) Ильини[шн]а, скворе[чн]ик, яи[чн]ица, ве[чн]ый.

**28. Правильно расставлено ударение в следующей группе слов:**

- а) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;
- б) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;
- в) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее;
- г) алкоголь, баловать, дозвонишься, красивее.

**29. В данной группе правильно определён род существительных:**

- а) просторное авеню, розовая шампунь, солнечный Сочи, один туфель;
- б) просторная авеню, розовая шампунь, солнечное Сочи, один туфель;
- в) просторная авеню, розовый шампунь, солнечный Сочи, одну туфлю;
- г) просторное авеню, розовый шампунь, солнечное Сочи, одну туфлю;

**30. Устав, договор, меморандум, служебная записка – жанры:**

- а) официально-делового стиля;
- б) публицистического;
- в) художественного;
- г) научного.

**31. Речь – это:**

- а) процесс общения;
- б) лексический запас языка;
- в) интонация голоса;
- г) мыслительная деятельность.

**32. Типы речи можно разделить на:**

- а) повествование, восклицание и побуждение;
- б) описание, повествование, рассуждение;
- в) воздействие, убеждение и рассуждение;
- г) повествование, описание и восклицание.

**33. Лексика представляет собой:**

- а) грамматическую оформленность слова;
- б) словарный состав языка;
- в) связь между значениями слова;
- г) систему словообразования.

**34. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются:**

- а) омонимы;
- б) синонимы;
- в) паронимы;

г) антонимы.

**35. Устойчивые сочетания слов называются:**

- а) неологизмы;
- б) заимствованные;
- в) фразеологизмы;
- г) устаревшие.

**36. Гласные звуки делятся на:**

- а) твёрдые и мягкие;
- б) ударные и безударные;
- в) звонкие и глухие;
- г) парные и непарные.

**37. Значимые части слова – это:**

- а) приставка, корень, окончание;
- б) корень, суффикс, окончание;
- в) основа, окончание;
- г) приставка, корень, суффикс.

**38. Основными орфографическими единицами являются:**

- а) звуки и буквы;
- б) орфограммы;
- в) части слова;
- г) слова и предложения.

**39. Словари русского языка можно отнести к:**

- а) справочной литературе;
- б) научно-популярной;
- в) художественной;
- г) публицистике.

**40. Проверить наличие или отсутствие непроизносимых согласных в корне можно:**

- а) только по словарю;
- б) запомнив написание слов;
- в) поставив проверяемые согласные в сильной позиции;
- г) подобрав синонимы.

**41. Правописание безударных гласных относится к орфограммам:**

- а) в корне слова;
- б) в окончании;
- в) в приставке;
- г) в суффиксе.

**42. Изменение глаголов по лицам и числам называется:**

- а) спряжением;
- б) наклонением;
- в) склонением;

г) видом.

**43. Союз – это служебная часть речи, которая:**

- а) связывает самостоятельные части речи со служебными;
- б) главные члены предложения с второстепенными;
- в) однородные члены предложения и простые предложения в составе сложного;
- г) не выполняет связующей роли.

**44. Частица НЕ относится к разряду:**

- а) отрицательных;
- б) формообразующих;
- в) модальных;
- г) восклицательных.

**45. Все части речи делятся на:**

- а) главные и второстепенные;
- б) значимые и незначимые;
- в) самостоятельные, служебные и междометия;
- г) самостоятельные и служебные.

**46. Существительные на –МЯ называются:**

- а) разносклоняемые;
- б) разноспрягаемые;
- в) несклоняемые;
- г) неизменяемые.

**47. Имена числительные двое, трое, пятеро называются:**

- а) собирательными;
- б) количественными;
- в) дробными;
- г) порядковыми.

**48. Слова лаборант – лаборантша, секретарь – секретарша различаются:**

- а) лексическим значением;
- б) морфологическими признаками;
- в) стилевой окраской;
- г) синтаксической ролью.

**49. Предложения по наличию главных членов делятся на :**

- а) полные и неполные;
- б) простые и сложные;
- в) двусоставные и односоставные;
- г) распространённые и нераспространённые.

**50. Обособленные члены предложения выделяются на письме:**

- а) запятыми;
- б) скобками;
- в) тире;
- г) точками с запятой.

**51. В бессоюзном сложном предложении со значением причины между простыми предложениями ставится:**

- а) запятая;
- б) точка с запятой;
- в) тире;
- г) двоеточие.

**52. Синтаксическая связь, при которой происходит полное или частичное уподобление форм подлежащего и сказуемого называется:**

- а) парцелляцией;
- б) координацией;
- в) интонацией;
- г) нумерацией.

**53. Исторически сложившаяся высшая форма национального языка называется:**

- а) литературным языком;
- б) диалектом;
- в) жаргоном;
- г) просторечием.

**54. Все нормы литературного языка делятся на:**

- а) постоянные и непостоянные;
- б) изменяемые и неизменяемые;
- в) императивные и диспозитивные;
- г) современные и устаревшие.

**55. Для обозначения принадлежности 3-ему лицу необходимо использовать форму:**

- а) ихний;
- б) ейный;
- в) евойный;
- г) её, их.

**56. Нормативными являются следующие формы окончаний на –А(Я) и –Ы(И) существительных 2-го склонения в именительном падеже множественного числа:**

- а) доктора, учителя, инженера, слесари;
- б) доктора, учителя, инженера, слесаря;
- в) доктора, учителя, инженеры, слесари;
- г) доктора, учителя, инженеры, слесаря.

**57. Нормативным является произношение следующих существительных:**

- а) сне[х], утю[г], Бо[х], кру[к];
- б) сне[к], утю[к], Бо[х], кру[к];
- в) сне[х], утю[х], Бо[х], кру[х];
- г) сне[к], утю[х], Бо[к], кру[х].

**58. Правильно расставлено ударение в следующей группе слов:**

- а) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать;
- б) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать;

- в) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать;
- г) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать.

**59. В данной группе правильно определён род существительных:**

- а) иваси плавал, забавное пони, тёплый Батуми, белая тюль;
- б) иваси плавало, забавная пони, тёплое Батуми, белый тюль;
- в) иваси плавала, забавный пони, тёплое Батуми, белая тюль;
- г) иваси плавала, забавный пони, тёплый Батуми, белый тюль;

**60 Доклад, реферат, тезисы, монографии, лекции – это жанры:**

- а) разговорного стиля;
- б) научного;
- в) публицистического;
- г) официально-делового.

### **3.ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТЫ**

Тематика контрольных работ разрабатывается преподавателем, читающим данную дисциплину. Вариант контрольной работы определяется в порядке, установленном преподавателем: по последней цифре номера зачетной книжки.

В контрольной работе должны быть даны обстоятельные ответы на теоретические вопросы, правильно выполненные тесты.

При написании контрольной работы студент должен использовать новейшую литературу по данному курсу, а также литературные и нормативные источники, рекомендованные преподавателем.

Замечания, выявленные преподавателем в ходе проверки, фиксируются на полях работы. К рассмотрению не принимаются ксерокопии контрольных работ и работы, которые выполнены с нарушением установленных требований, Студент, контрольная работа которого не получила положительную оценку, не допускается к сдаче зачета по дисциплине.

Объем контрольной работы – 10 печатных страниц. Текст работы должен быть напечатан через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа белой бумаги (А-4). Текст и другие отпечатанные элементы работы должны быть черными, контуры букв и знаков четкими, без ореола и затенения. Шрифт Times New Roman, кегель 14. Названия вопросов выделяются полужирным шрифтом. Лист с текстом должен иметь поля: слева - 30 мм, справа - 10 мм, сверху - 20 мм, снизу 20 мм. Нумерация страниц текста делается в правом верхнем углу листа.

Список использованной литературы обязателен.

Контрольная работа регистрируется на кафедре «Гуманитарных и математических дисциплин» в установленные сроки.

Непредставление работы в срок является основанием не допуска студента к зачету по данной дисциплине.

### **4.РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ**

Выполняемая в соответствии с учебным планом контрольная работа по дисциплине «Русский язык и культура речи» состоит из двух частей:

- 1) теоретической, включающей два вопроса, на которой необходимо дать полный, развернутый ответ;
- 2) второй вопрос предполагает выполнение 60 тестовых заданий, одинаковых для каждого варианта.

При выполнении теоретической части следует иметь в виду, что изложение должно носить конспективный характер, быть систематизированным, иллюстрироваться схемами, рисунками и графиками.

При ответе на тестовые задания из предложенных вариантов необходимо выбрать один правильный ответ.

### **5.ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ**

Работа над контрольной работой может быть представлена в виде выполнения следующих этапов:

№ п/п	Наименование этапа	Сроки выполнения
1	Получение задания	В соответствии с графиком учебного процесса
2	Первичная консультация с преподавателем	В соответствии с графиком учебного процесса
3	Работа с информационными источниками	В соответствии с графиком учебного процесса
4	Написание контрольной работы	В соответствии с графиком учебного процесса
5	Предоставление контрольной работы на кафедру	В соответствии с графиком учебного процесса
6	Защита контрольной работы	В соответствии с графиком учебного процесса

### **6.КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ**

Проверка контрольной работы позволяет выявить насколько глубоко и полно студент усвоил соответствующие разделы или темы курса, имеются ли недоработки, пробелы в усвоении изучаемого материала.

Положительной оценкой работы является «зачтено». За работы, не удовлетворяющие предъявляемым требованиям, выставляется «незачтено».

Оценку «зачтено» выставляется работам, которые отвечают следующим требованиям:

- контрольная работа строго соответствует варианту, который определяется в соответствии с методическими указаниями;
- все вопросы задания раскрыты полно, четко и логически последовательно;
- общее количество тестовых вопросов, на которые дан верный ответ, составляет 5 и более;
- контрольная работа выполнена студентом самостоятельно;
- контрольная работа оформлена в соответствии с настоящими рекомендациями.
- при защите контрольной работы студент показал полное владение теоретическим материалом.

Соответственно, оценка «незачтено» выставляется работам в случае:

- контрольная работа не соответствует варианту, который определяется в соответствии с методическими указаниями;
- вопросы задания раскрыты не полностью, имеются неточности или устаревшая информация;
- общее количество вопросов, на которые дан верный ответ, составляет менее 14;
- контрольная работа не выполнена студентом самостоятельно;
- контрольная работа оформлена в нарушении настоящих рекомендаций;
- при защите контрольной работы студент не смог показать удовлетворительное владение теоретическим материалом.

## **7.ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ РАБОТЫ**

Проверенная преподавателем контрольная работа допускается к защите.

Защита контрольной работы происходит во время практического занятия по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Студент в течение 5 минут докладывает основные теоретические аспекты по выполненным заданиям. Отвечает на вопросы преподавателя, если это необходимо для уточнения ответа.



## 8. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большакова, Л. И. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Л. И. Большакова, А. А. Мирсаитова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015. — 70 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/29876.html>
2. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : учебное пособие / И. Б. Голуб. — М. : Логос, 2014. — 432 с. — ISBN 978-5-98704-534-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/39711.html>
3. Русский язык и культура речи : учебные издания для высшей школы / [Черняк В. Д.] под общ. ред. В. Д. Черняк. - Москва :Юрайт, 2012. - 492, [1] с. : ил., табл. ; 21. - (Основы наук). - Библиогр.: с. 493. - ISBN 978-5-9916-0679-0. - ISBN 978-5-9692-0914-5