

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ:

И.о.зав. кафедрой гуманитарных
и математических дисциплин
_____ Пашковский А.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
по дисциплине **Философия**

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Направление подготовки **18.03.01 Химическая технология**

Направленность (профиль) **Химическая технология неорганических веществ**

Квалификация выпускника **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Год начала обучения **2020**

Изучается в **3** семестре

Предисловие

1. Назначение - для объективной оценки уровня сформированности компетенций Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработан на основе рабочей программы дисциплины «Философия» в соответствии с образовательной программой по направлению подготовки 18.03.01 Химическая технология, утвержденный на заседании Учебно-методического совета СКФУ от «_» _____ 2020 года № __.

2. Разработчик: доцент Дзамыхова М.Т.

3. ФОС рассмотрен и утвержден на заседании кафедры ГУМАНИТАРНЫХ И МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Протокол № ____ от «_» _____ 2020 года

ФОС согласован с выпускающей кафедрой ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ, ЭЛЕКТРОПРИВОДА И АВТОМАТИКИ, Протокол № ____ от «_» _____ 2020 года

4. Проведена экспертиза ФОС. Члены экспертной группы, проводившие внутреннюю экспертизу:

Председатель _____

Председатель УМК НТИ _____ (Кузьменко В.В.)

Член экспертной группы _____ (

Экспертное заключение: фонд оценочных средств соответствует образовательной программе по направлению подготовки 18.03.01 Химическая технология и рекомендуется для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

« » 2020 г. _____ (Пашковский А.В.)

Срок действия ФОС – 4 года

Паспорт фонда оценочных средств
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

По дисциплине «Философия»

Направление подготовки 18.03.01 Химическая технология

Направленность (профиль) Химическая технология неорганических веществ

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения заочная

Изучается в 3 семестре

| Код оцениваемой компетенции | Этап формирования компетенции (№ темы) | Средства и технологии и оценки | Вид контроля, аттестация (текущий /промежуточный) | Тип контроля (устный, письменный или с использованием технических средств) | Наименование оценочного средства | Количество заданий для каждого уровня, шт. | |
|-----------------------------|--|---------------------------------|---|--|----------------------------------|--|------------|
| | | | | | | Базовый | Повышенный |
| ОК-1 ОК-7 | Тема № 3 | конспект | текущий | устный | собеседование | 22 | 90 |
| ОК-1 ОК-7 | Темы № 5 | конспект разноуровневых заданий | текущий | письменный | Комплект разноуровневых заданий | 6 | 12 |
| ОК-1 ОК-7 | 1-18 | экзамен | Промежуточный | устный | Вопросы к экзамену | 50 | 50 |

Составитель _____ М.Т. Дзамыхова

« ____ » _____ 2020 г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
НЕВИННОМЫССКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
(ФИЛИАЛ) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. зав. кафедрой гуманитарных
и математических дисциплин

_____ Пашковский А.В.
«___» _____ 2020 г.

Вопросы к экзамену
по дисциплине **Философия**

1. Философия Древней Индии: основные школы и направления. *«Четыре благородные истины» буддизма.*
2. Характерные особенности философии Древнего Китая. *Основные философские школы Древнего Китая.*
3. Возникновение и становление античной философии. Поиски первоосновы мира. Философские школы доклассического периода. *Апории Зенона Элейского.*
4. Классический период древнегреческой философии: Сократ, Платон, Аристотель. *Изменения в философской проблематике в классический период.*
5. Эллино-римский период древнегреческой философии. *Римский стоицизм: Сенека, Эпиктет и Марк Аврелий.*
6. Основные принципы философии эпохи Средневековья. *Доказательства бытия Бога в философии схоластов.*
7. Этапы развития и проблемы средневековой философии. *Проблема универсалий и ее связь с античной философией.*
8. Общая характеристика философии эпохи Возрождения. *Философские направления эпохи Возрождения.*
9. Общая характеристика философии Нового времени: проблема гносеологии и методологии познания. *Влияние научной революции XVII в. на проблематику новоевропейской философии.*
10. Английская философия XVII-XVIII веков (Ф.Бэкон, Дж. Локк, Дж. Беркли, Д.Юм). *Учение об идолах разума Ф. Бэкона.*
11. Европейская рационалистическая философия XVII-XVIII веков (Р.Декарт, Б.Спиноза, Г.Лейбниц). *Врожденные, приобретенные и сотворенные идеи в философии Р. Декарта.*
12. Основные идеи и направления философии французского Просвещения. *Учения о человеке французских материалистов.*
13. Социальные и идейно-теоретические корни, основные этапы развития и виднейшие представители классического периода философии Нового времени. *Основные идеи «Критики чистого разума» И. Канта.*
14. Агностицизм и субъективный идеализм Канта. Диалектика и антиномии. *«Категорический императив» И. Канта.*
15. Философия Г.В.Ф. Гегеля как вершина классической философии. *Этапы в развитии Абсолютной идеи.*

16. Антропологический материализм Л. Фейербаха. *Учения о познании Л. Фейербаха как продолжение линии материалистического сенсуализма.*
17. Современная (постнеклассическая) философия: общая характеристика. *Суть теории «языковых игр» Л. Витгенштейна.*
18. Философия науки во второй половине XX века. Проблема знания и языка (неопозитивизм, постпозитивизм, герменевтика, структурализм). *Основные проблемы философской герменевтики Г. Гадамера.*
19. Проблема человека в философии XX века: экзистенциализм, персонализм, философская антропология. *Соотношение понятий «экзистенция», «трансценденция» и «коммуникация» в философии К. Ясперса.*
20. Религиозная философия в XX веке: сближение религиозной философии и философии науки. *Христианский эволюционизм П. Тейяра де Шардена.*
21. Особенности формирования и основные этапы развития русской философской мысли. *Специфика русской философии.*
22. Самобытность русской философской проблематики IX – XIII в. Основные идеи произведений «Слово о Законе и Благодати...» Илариона, «Поучение» князя Владимира Мономаха, концепция старца Филофея «Москва – третий Рим».
23. Русская философия XVIII – первой половины XIX вв. *Влияние идей западноевропейской философии эпохи Просвещения в России.*
24. Философия «серебряного века» русской культуры. «Философия Всеединства» В. Соловьева.
25. Отечественная философия после 1917 года. *Философия русского зарубежья.*
26. Философия как форма мировоззрения. Многоликость философии и ее специфические черты. *Общее и особенное в мифологии, религии и философии.*
27. Предмет философии и его генезис. *Дисциплины, на которые разделяется философское знание, специфика их предмета.*
28. Философия и общество. Основные функции философии. *Специфика социально-философского знания.*
29. Специфика философского знания. Философия и наука. *Взаимовлияние философии и науки.*
30. Философия в системе культуры. Место философии в жизни человека и общества. *Типы культур, благоприятствующие и препятствующие развитию философии.*
31. Философская картина мира. *Классификация картин мира.*
32. Бытие как интегральное понятие, виды и формы бытия. *Проблема бытия в истории философии.*
33. Движение как всеобщий и универсальный способ существования Бытия. *Движение и покой.*
34. Категории «пространство» и «время» в субстанциональной и реляционной философских концепциях. *Концепция пространства и времени А. Эйнштейна, ее роль в достижениях современной науки.*
35. Сущность диалектики как учения о всеобщей связи и развитии. *Развитие диалектики в истории философии.*
36. Идея развития и понимание диалектики в истории философии. *Диалектика Г.В.Ф. Гегеля.*
37. Структура диалектики и ее основные функции. *Философская характеристика развития.*
38. Диалектика как логика познания. *Исторические типы диалектики.*
39. Принципы и законы диалектики. *Античная диалектика.*
40. Категории диалектики. *Законы диалектики Г.В.Ф. Гегеля.*
41. Диалектика и синергетика: развитие как самоорганизация. *Причины развития в диалектике и синергетике.*
42. Концептуальные подходы к проблеме сознания. *Особенности постановки*

- проблемы сознания на различных этапах историко-философского процесса.*
43. Сознание, его формы, структура и функции. *Сознание и бессознательное.*
 44. Общественная природа сознания. Сознание и язык. *Формы общественного сознания.*
 45. Проблема познаваемости мира и ее решение в истории философии. *Сущность и взаимосвязь гносеологических категорий: объекта и субъекта познания.*
 46. Познание, его уровни и формы. *Суть иррационалистического подхода к познавательной деятельности.*
 47. Проблема истины в философии. *Проблема отличия истины от лжи и заблуждения в философии.*
 48. Наука и основные аспекты ее бытия. Критерии научности. *Социальные функции науки в современном обществе.*
 49. Структура научного познания, его методы и формы. *Проблема социальной ответственности современной науки.*
 50. Классификация методов и форм научного познания. *Научное и ненаучное знание в современной культуре.*

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает избранную проблему, обобщает, сопоставляет различные точки зрения по рассматриваемой проблеме, аргументирует основные положения и выводы, использует научную литературу.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он грамотно и по существу излагает избранную проблему, аргументирует основные положения и выводы, но при этом опирается на основную учебную литературу.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, не может аргументировать основные положения и выводы

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не подготовился к собеседованию.

Составитель _____ Дзамыхова М.Т.

«____» _____ 2020 г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
НЕВИННОМЫССКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
(ФИЛИАЛ) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. зав. кафедрой гуманитарных
и математических дисциплин

_____ Пашковский А.В.
«___» _____ 2020 г.

Комплект разноуровневых заданий

по дисциплине **Философия**

Тема 3. Философия Нового времени и Просвещения

1. Задания репродуктивного уровня

Задание 1. Что такое универсалии? Как решали проблему универсалий реалисты и номиналисты?

Задание 2. Как соотносятся мир «вещей в себе» и мир явлений по Канту

Задание 3. Что такое Абсолютная идея в философии Гегеля?

Задание 4. Какие направления являются преемниками традиций рационализма и иррационализма в философии XIX в.?

Задание 5. Какие периоды выделяются в развитие русской философии?

Задание 6. Какое влияние оказала философия эпохи Просвещения на развитие русской философии?

Повышенный уровень

2. Задания реконструктивного уровня

Задание 1. Дайте характеристику философии как знанию на основе следующих параметров:

- объект и предмет философии;
- круг проблем философии;
- дисциплинарная структура философского знания;
- категориальная специфика философского знания;
- мировоззренческий плюрализм философского знания;
- демаркация философского знания от научного;
- возможность прогресса философского знания;
- литературные формы выражения философского знания;
- специфика усвоения философского знания;
- значение философского знания для развития человека и общества.

Задание 2. М. Хайдеггер в работе «Что это такое – философия?» утверждает: «Наук никогда не было бы, если бы им не предшествовала, не опережала их философия». Согласны ли вы с этой точкой зрения? Правомерно ли утверждать, что и философии никогда бы не было, если бы ей не предшествовали мифология и религия?

Задание 3. Почему философский плюрализм является нормой демократического общества?

Задание 4. Проанализируйте приведённые высказывания о предмете философии. Определите, какие этапы развития философии и её направления нашли в них отражение:

Философия – это сжатое изложение науки своего времени (О.Конт).

Предмет философии – логический анализ языка науки (Л.Витгенштейн).

Главный вопрос философии – это вопрос о том, стоит ли человеку жить (А.Камю).

Задание 5. В чем проявляется личностный характер философского знания? Является ли это недостатком или, наоборот, позволяет ей выполнять специфические функции?

Задание 6. В чем состоит особенность новейшей концепции человека?

3. Задания творческого уровня

Задание 1. Сравните философские учения о субстанции Аристотеля и Декарта.

Задание 2. Сравните философские учения о познании Дж. Локка и Г. Лейбница по вопросу об отношении к теории «врожденных идей».

Задание 3. Сравните философские учения о субстанции Плотина, Джордано Бруно и Спинозы.

Задание 4. Сравните философские учения о субстанции Пифагора, Плотина, Гегеля.

Задание 5. Сравните философские учения о субстанции Эпикура, Лейбница, Гольбаха.

Задание 6. В чем противоположность философских учений Беркли и Гольбаха по вопросу о природе познания?

Задание 7. Сравните учение о бытии Гераклита, Николая Кузанского, К. Маркса.

Задание 8. Сравните философские учения Дж. Локка и Р. Декарта по вопросу о соотношении чувственного и рационального в познании

Задание 9. Сравните философские учения Дж. Локка и Г. Лейбница по вопросу о роли чувственного и рационального в познании.

Задание 10. Сравните философские учения о бытии Плотина, Джордано Бруно, Гегеля.

Задание 11. Сравните философские взгляды на вопрос о познаваемости мира Канта и Гегеля.

Задание 12. Сравните отношение Дж. Локка и Р. Декарта к теории «врожденных идей»

Из вышеперечисленных заданий составляются 15 вариантов, каждый из которых включает три разноуровневых задания.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он полностью выполнил 3 задания

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он допустил отдельные неточности при выполнении одного из заданий

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил задания репродуктивного и реконструктивного уровня

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил только лишь задание репродуктивного уровня

Составитель _____ Дзамыхова М.Т.

« ____ » _____ 2020 г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
НЕВИННОМЫССКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
(ФИЛИАЛ) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. зав. кафедрой гуманитарных
и математических дисциплин

_____ Пашковский А.В.
«___» _____ 2020 г.

Темы творческих проектов
по дисциплине Философия

Тема 5 Неклассическая философия XIX век.

Проект №1 Позитивизм

1. Исходные установки позитивистской доктрины Конта. Три фазы духовного развития человечества: теологическая, метафизическая, позитивная. Цель положительной философии – приведение человеческого разума к осознанию своих границ и возможностей.

2. Классификация наук О. Конта. Сведение философии к познанию законов, постигаемых наукой.

3. Социологический проект О. Конта.

4. Позитивизм Г. Спенсера: примирение науки и религии, знания и веры. Отрицание метафизики с ее притязаниями на познание первых и последних истин.

5. Логико–методологическая модель позитивизма Дж.С. Милля. Постановка вопроса о методологии гуманитарных наук. Этика Милля. Понимание пользы как проявления и торжества социальной справедливости.

Проект №2 Прагматизм

1. Прагматизм – американский вариант синтеза европейского философского наследия. Особенности социальной и культурной ситуации в Северной Америке XIX столетия и их выражение в философских концепциях.

2. Ч.Пирс - основатель школы прагматизма. Критика Пирсом картезианского принципа универсального сомнения. Проблема соотношения веры и действия. «Принцип Пирса».

3. Популяризация и развитие идей прагматизма У. Джемсом. Радикальный эмпиризм и «плюралистическая Вселенная». Разработка Джемсом прагматистской концепции истины и его трактовка «принципа Пирса».

4. «Инструментализм» Д. Дьюи. Реконструкция философии и переход от «проблем философии» к «человеческим проблемам». Понятие опыта и его виды. Специфика трактовки Дьюи «принципа Пирса». Научные понятия в роли инструментов.

Проект № 3 Психоанализ

1. Классический психоанализ З. Фрейда. Структура личности (Я, Оно, Сверх-Я). Факторы неврозов: подавление и сублимация. Либи́до и механизмы социального творчества.

2. Трактовка религии и культуры в психоанализе Фрейда. Учение о ритуалах и массовой сублимации.

3. Аналитическая психология К. Юнга. Коллективное бессознательное, понятие архетипов и механизм становления личности. Трактовка религии и художественного творчества.

4. Неофрейдизм Э. Фромма. Фроммовская трактовка отчуждения. Критика Фроммом капитализма и концепция социальной терапии.

Проект № 4 Философия жизни

1. Философия А.Шопенгауэра. Мир как воля и представление. Этика Шопенгауэра – пессимизм и эстетизм.

2. Философия «переоценки всех ценностей» Ф. Ницше. «Аполлоновское» и «дионисийское» начала культуры. Отрицание целесообразности в мировом процессе. Философская мифологема «вечного возвращения».

3. Идея сверхчеловека. Мораль господ и мораль рабов. Европейский нигилизм и тезис о «смерти Бога».

4. В. Дильтей и его концепция исторической действительности. «Поворот к сознанию» и описательная психология в роли основы наук о духе. Герменевтика постижения духовного бытия.

5. О. Шпенглер и его концепция замкнутых культурных циклов. Культура как организм. Аполлоновская, магическая и фаустовская культуры. Культура и цивилизация. Критика Шпенглером европоцентризма.

Критерии и показатели, используемые при оценивании творческого проекта

| Критерии | Показатели |
|--|---|
| 1. Новизна Макс. - 20 баллов | - актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. |
| 2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов | - соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. |
| 3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов | - круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). |
| 4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов | - правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев. |
| 5. Грамотность Макс. - 15 баллов | - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; |

| | |
|--|--|
| | - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль. |
|--|--|

Оценивание творческого проекта

Творческий проект оценивается по 100 балльной шкале, балы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Составитель _____ Дзамыхова М.Т.
(подпись)

«_____» _____ 2020 г.