

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по выполнению практических работ
по дисциплине «Коммуникативные технологии и межкультурное
взаимодействие в профессиональной сфере»
Направление подготовки – 15.04.02 Технологические машины и
оборудование
Профиль подготовки: Проектирование технологического
оборудования

Ставрополь, 2022

Введение

Цель - в получении студентами теоретических знаний по межкультурной коммуникации, в развитии практических умений и навыков критического анализа и интерпретации культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций.

Задачи:

- создание системы представлений о реализации социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций;
- формирование навыков критического анализа и интерпретации культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;
- формирование навыков применения теоретических и практических знаний в различных областях культурологии для авторских и коллективных научных исследований;
- формирование навыков проведения научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;
- создание системы представлений об организации деятельности по выявлению и сохранению культурного и природного наследия; подготовке и реализации научно-практических программ в сфере культуры;
- формирование навыков разработки и реализации проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками, сохранения и освоения культурного и природного наследия, с учетом определенных социальных, эстетических, экономических, технологических параметров (в составе творческого коллектива);
- создание системы представлений о реализации государственной культурной политики по приоритетным направлениям;
- создание системы представлений об использовании современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: содержание понятия «межкультурная коммуникация», круг проблем, связанных с технологией межкультурной коммуникации, создания, распространения и сохранения ценностей культуры;

- особенности и специфику письменных, вещественных и др. источников по истории отечественной и мировой культуры, их роль в раскрытии особенностей межкультурной коммуникации,

- современные научные достижения в области наследиеведения, теоретические и экспериментальные исследования в сфере культуры, современные методы и технологии научной коммуникации.

Уметь: осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере, заниматься теоретическим изучением, конкретным анализом и освоением современных культурных форм, процессов межкультурной коммуникации; принимать участие в реализации государственной культурной политики по приоритетным направлениям; реализации социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций; культурно-досуговой творческой деятельности.

Владеть: способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации;

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в области межкультурной коммуникации и в сфере наследиеведения, культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.

Планы практических (семинарских) занятий

Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Межкультурная коммуникация». Диалог культур в отечественной культурологии

Цель занятия: проанализировать особенности понятийного аппарата дисциплины «Межкультурная коммуникация», структуру и средства межкультурной коммуникации.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части:

Знать:

- содержание понятий «Межкультурная коммуникация», круг проблем, связанных с коммуникацией, особенности ее структуры;
- особенности средств межкультурных коммуникаций;
- особенности видов межкультурной коммуникации.

Уметь:

- ориентироваться в видах межкультурной коммуникации, видеть общее и особенное в каждом виде;
- соединить теоретические данные о феномене культуры с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной и зарубежной культуры; заниматься теоретическим изучением, конкретным анализом и освоением современных культурных форм и процессов.

Владеть:

- культурологическим знанием в профессиональной деятельности и социальной практике, свободное владение теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;
- культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.

Актуальность темы

Наряду с процессами глобализации в сфере культуры происходит и менее заметная поляризация мирового сообщества по принципу разделения культурных систем. Прогрессивные все быстрее, регрессивные же отстают все более и впадают во все больший негативизм по отношению к первым. Анализ истории человеческого общества показывает, что одним из важнейших условий существования и дальнейшего развития культуры является возможность обмена духовными ценностями между людьми.

Теоретическая часть

Личность формируется в общении с другими людьми и в постижении культурных ценностей. Эти процессы происходят благодаря передаче и приему информации, ее интерпретации и усвоения, т.е. на основе коммуникации. Культура за время ее существования получила шесть мощнейших толчков, ускоряющих развитие: 1) возникновение человеческой речи; 2) появление письменности, позволившее человеку вступать в коммуникацию с другими людьми, не находящимися с ним в непосредственном контакте; 3) развитие книгопечатания, предоставившее возможность множеству людей получить доступ к знаниям и тем самым приобщиться к культуре; 4) распространение

телевидения вместе с сопутствующими изобретениями (спутниковое и кабельное телевидение, видеоманитофоны, видеотелефоны и др.); 5) сотовая связь, пейджеры и сеть Интернет; 6) распространение туристической индустрии.

Межкультурная коммуникация – информационное взаимодействие культур в процессе и в результате прямых или опосредованных контактов между разными этническими или национальными группами.

Эти контакты могут осуществляться: 1) путем непосредственных встреч лицом к лицу индивидов, относящихся к разным этнонациональным группам; 2) опосредованно, при помощи письменных рукописных или печатных документов (письма, рукописи, книги, надписи), либо знакомясь с иконографическим материалом (рисунки, фотографии, кино и телесъемки); 3) путем знакомства (изучения) с предметами, изготовленными либо используемыми в жизненном процессе этносоциальной группы, знакомства как на месте проживания группы, так и в других местах с предметами, оказавшимися там в результате перемещения (музей).

В зависимости от сочетания различных способов, приемов и статей общения в коммуникативистике принято выделять три основных вида межкультурной коммуникации: вербальную, невербальную и паравербальную.

Вопросы и задания

1. Понятие «Межкультурная коммуникация», ее функции.
2. Структура и средства межкультурных коммуникаций.
3. Виды межкультурной коммуникации.
4. Аккультурация в межкультурных коммуникациях.
5. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.
6. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.

Основная литература

1. Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации / О.В. Тимашева. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2014. - 192 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9765-1777-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538) (15.02.2017).
2. Борисова, Е.Н. Введение в межкультурную коммуникацию : учебное пособие / Е.Н. Борисова. - М. : Согласие, 2015. - 96 с. : табл., ил. - (Языковая культура музыканта). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-906709-28-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106) (15.02.2017).

Дополнительная литература

1. Чулкина, Н.Л. Основы межкультурной коммуникации : учебно-практическое пособие / Н.Л. Чулкина. - М. : Евразийский открытый институт, 2010. - 143 с. - ISBN 978-5-374-00333-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800) (15.02.2017).
2. Персикова, Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие / Т.Н. Персикова. - М. : Логос, 2008. - 114 с. - ISBN 978-5-98704-127-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788) (15.02.2017).
3. Тангалычева, Р.К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации / Р.К. Тангалычева. - СПб. : Алетейя, 2012. - 247 с. - ISBN 978-5-91419-713-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113)

(15.02.2017).

4. Голуб, О.Ю. Теория коммуникации: учебное пособие / О.Ю. Голуб, С.В. Тихонова. - М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2013.- 338 с.
5. Рябова, Е.Л., Терновая, Л.О. Межкультурное взаимодействие в современном мире: учебное пособие / Е.Л. Рябова. – М.: Этносоциум, 2013. – 486 с.
6. Шарков, Ф.И. Коммуникология. Социология массовой коммуникации: учебное пособие / Ф.И. Шарков. - М.: Дашков и К, 2013.- 320 с.
7. Богомолова, Н.Н. Социальная психология массовой коммуникации / Н.Н. Богомолова. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 278 с.
8. Василик, М.А. Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик. – М.: Гардарики, 2008. – 615 с.
9. Глаголева, Е.Л. Массовые коммуникации и медиапланирование. / Е.Л. Глаголева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 250 с.
10. Гришаева, Л.И., Цурикова, Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие для вузов / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова, – М.: Академия, 2008. – 334 с.

Программное обеспечение:

1. Электронное издание «Мировая художественная культура. Библиотека электронных наглядных пособий». «ДиректМедиа Паблишинг», 2007.
2. Электронное издание «История религий» ООО «Кирилл и Мефодий», 2006.
3. Электронное издание «Культурология» ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.
4. Асриянц Г.Г., Василенко В.В., Пикалов Д.В., Сорокина А.Ю., Сапроненко В.В. и др. Электронное пособие «Теория и история культуры». (ОФЕРНИО №16575). - СГУ, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>
2. Библиотека института философии РАН <http://www.philosophy.ru/>
3. Портал «Культуролог» <http://culturolog.ru/>
4. Электронный учебник по культурологии <http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html>
5. Теория и история культуры в персоналиях <http://ortlib.narod.ru/cult00.htm>
6. Коллекция материалов по Мировой художественной культуре <http://artclassic.edu.ru/>
7. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://ru.wikipedia.org/>. – Загл. с экрана.
8. Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования // <http://ndce.edu.ru/>

Тема 2. Политические особенности вербальной межкультурной коммуникации

Цель занятия: проанализировать политические особенности вербальной межкультурной коммуникации, многообразие связей языка и пространства.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части:

знать:

- содержание понятия «вербальная межкультурная коммуникация», круг проблем, связанных с использованием вербальной межкультурной коммуникации в политике;
- особенности средств межкультурных коммуникаций;
- особенности видов межкультурной коммуникации.

Уметь:

- ориентироваться в видах межкультурной коммуникации, видеть общее и особенное в каждом виде;
- соединить теоретические данные о феномене культуры с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной и зарубежной культуры; заниматься теоретическим изучением, конкретным анализом и освоением современных культурных форм и процессов.

Владеть:

- культурологическим знанием в профессиональной деятельности и социальной практике, свободное владение теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;
- культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.

Актуальность темы

В настоящее время интернационализация языковой среды коснулась языковой сферы. Это связано с изменением лингвистической карты мира вследствие исчезновения многих языков малых народов, с лингво-политической экспансией английского языка и с затронувшей многие страны орфографической реформой и др. Такие изменения можно рассматривать как свидетельство своеобразной лингвистической глобальной трансформации. Составляющие ее суть перемены, с одной стороны, открывают новые каналы для межнационального общения, а, с другой – обрекают отдельные народы на утрату духовной самобытности и углубляют противоречия между представителями различных поколений даже внутри развитых стран.

Теоретическая часть

Глобализация ведет к тому, что комплексы образов геокультуры, свойственные различным регионам мира, хотя и постепенно, но неуклонно уходят из повседневного духовного общения, теряют связи с реалиями и достаточно быстро мифологизируются. На их место заступают новые образы, носящие универсальный характер и отражающие новые планетарные процессы. Эти образы находят свое выражение в языке, доступном большинству населения Земли («робот», «спутник» и др.). В настоящее время новая глобальная терминология связывается не только с развитием информационных технологий, но и с терминологией глобальной культуры, являющейся отражением сложного пересечения локальных и глобальных духовных процессов, к тому же имеющей тенденцию к увеличению невербальных средств выражения.

В современном мире преобладают многонациональные и разноязычные государства, а миграционные процессы лишь усиливают этническую и лингвистическую интерференцию, имеющую часто негативные последствия в социальной, экономической, политической и даже культурной жизни отдельных стран, порождая межэтнические конфликты. Факторы, вызывающие такие конфликты, столь разнообразны, что порой складывается мнение об иррациональности их природы и безнадежности усилий по их разрешению. На деле, истоки конфликтов могут быть найдены, а сами они – урегулированы. Более того, вызревание конфликта часто происходит в скрытой форме. Таким образом предугадать его вспышку оказывается затруднительным. Но коммуникативный опыт человечества, а также наличие единого семантического

пространства и доступность расшифровки геокультурных образов позволяют заблаговременно выявлять вероятные конфликтогенные зоны, особенно, если речь идет о конфликтах этнополистических.

Вопросы и задания

1. Многообразие связей языка и пространства.
2. Политика и лингвистические реформы.
3. Русский язык в современном мире.
4. Правила вербальной межкультурной коммуникации.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература

1. Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации / О.В. Тимашева. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2014. - 192 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9765-1777-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538) (15.02.2017).
2. Борисова, Е.Н. Введение в межкультурную коммуникацию : учебное пособие / Е.Н. Борисова. - М. : Согласие, 2015. - 96 с. : табл., ил. - (Языковая культура музыканта). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-906709-28-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106) (15.02.2017).

Дополнительная литература

1. Чулкина, Н.Л. Основы межкультурной коммуникации : учебно-практическое пособие / Н.Л. Чулкина. - М. : Евразийский открытый институт, 2010. - 143 с. - ISBN 978-5-374-00333-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800) (15.02.2017).
2. Персикова, Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие / Т.Н. Персикова. - М. : Логос, 2008. - 114 с. - ISBN 978-5-98704-127-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788) (15.02.2017).
3. Тангалычева, Р.К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации / Р.К. Тангалычева. - СПб. : Алетейя, 2012. - 247 с. - ISBN 978-5-91419-713-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113) (15.02.2017).
4. Голуб, О.Ю. Теория коммуникации: учебное пособие / О.Ю. Голуб, С.В. Тихонова. - М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2013.- 338 с.
5. Рябова, Е.Л., Терновая, Л.О. Межкультурное взаимодействие в современном мире: учебное пособие / Е.Л. Рябова. – М.: Этносоциум, 2013. – 486 с.
6. Шарков, Ф.И. Коммуникология. Социология массовой коммуникации: учебное пособие / Ф.И. Шарков. - М.: Дашков и К, 2013.- 320 с.
7. Богомолова, Н.Н. Социальная психология массовой коммуникации / Н.Н. Богомолова. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 278 с.
8. Василик, М.А. Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик. – М.: Гардарики, 2008. – 615 с.
9. Глаголева, Е.Л. Массовые коммуникации и медиапланирование. / Е.Л. Глаголева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 250 с.
10. Гришаева, Л.И., Цурикова, Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие для вузов / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова, – М.: Академия, 2008. – 334 с.

Программное обеспечение:

1. Электронное издание «Мировая художественная культура. Библиотека электронных наглядных пособий». «ДиректМедиа Паблишинг», 2007.

2. Электронное издание «История религий» ООО «Кирилл и Мефодий», 2006.
3. Электронное издание «Культурология» ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.
4. Асриянц Г.Г., Василенко В.В., Пикалов Д.В., Сорокина А.Ю., Сапроненко В.В. и др. Электронное пособие «Теория и история культуры». (ОФЕРННО №16575). - СГУ, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>
2. Библиотека института философии РАН <http://www.philosophy.ru/>
3. Портал «Культуролог» <http://culturolog.ru/>
4. Электронный учебник по культурологии <http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html>
5. Теория и история культуры в персоналиях <http://ortlib.narod.ru/cult00.htm>
6. Коллекция материалов по Мировой художественной культуре <http://artclassic.edu.ru/>
7. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://ru.wikipedia.org/>. – Загл. с экрана.
8. Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования // <http://ndce.edu.ru/>

Тема 3. Особенности межкультурной коммуникации народов Северного Кавказа с древнейших времен до XVIII в. в области духовной и материальной культуры

Цель занятия: рассмотреть круг проблем, связанных с межкультурной коммуникацией народов Северного Кавказа с древнейших времен до XVIII в.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части:

знать:

- содержание понятий «межкультурная коммуникация народов Северного Кавказа», круг проблем, связанных с коммуникацией, особенности ее структуры;
- особенности средств межкультурных коммуникаций;
- особенности видов межкультурной коммуникации.

Уметь:

- ориентироваться в видах межкультурной коммуникации народов Северного Кавказа, видеть общее и особенное в каждом виде;
- соединить теоретические данные о феномене культуры с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной и зарубежной культуры; заниматься теоретическим изучением, конкретным анализом и освоением современных культурных форм и процессов.

Владеть:

- культурологическим знанием в профессиональной деятельности и социальной практике, свободное владение теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;
- культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.

Актуальность темы

Северный Кавказ – это целая планета народов, культур и языков, которые развиваются и взаимодействуют на этой территории тысячелетиями. Здесь образовывались сложнейшие этнокультурные популяции с близкими и различными морфологическими, физиологическими и культурологическими особенностями. Использование знаний об особенностях межкультурной коммуникации на Северном Кавказе помогает налаживанию разнообразных связей между различными местными народами.

Теоретическая часть

Этническое и культурное общение происходило на различных стадиях развития народов Северного Кавказа начиная с эпохи камня. С древнейших времен северокавказские народы поддерживали между собой тесные экономические взаимоотношения. Этому прежде всего способствовало то, что между ними не было резко очерченных границ, а жили чересполосно.

Взаимообогащение и взаимовлияние культуры дагестанцев, чеченцев, ингушей, кабардинцев, адыгов, карачаевцев, балкарцев, осетин и других, развивавшееся в результате длительного обмена достижениями художественного и технического производства, особенно отчетливо проявляется в искусстве ремесленных центров Дагестана (Кубачи и др.).

Взаимовлияние народов Северного Кавказа заметно отразилось в их духовной культуре. Это творческое взаимодействие хорошо прослеживается в устном народном творчестве, танцах, музыке. Характерным стремлением к тесному сотрудничеству в мире духовной культуры горцев может служить широко распространенный и изучаемый на Северном Кавказе нартский эпос, который является художественным многонациональным творчеством, получившим свое оформление в процессе развития народов Кавказа.

О длительных и тесных связях между народами Северного Кавказа свидетельствует также словарный фонд кавказских языков. В каждом языке народов Северного Кавказа встречается масса слов, заимствованных у близких и далеких соседей. К тому же народы Северного Кавказа, как правило, владели языками соседей. В период средневековья международными языками считались согдийский, греческий (византийский) и арабский. Позже распространенными стали тюркские языки, в частности, кумыкский язык, на котором целый ряд владетелей Дагестана и Чечни вели дипломатическую переписку.

Вопросы и задания

1. Российская и западная культурология и этнология о взаимодействии культур.
2. Межкультурные контакты на Северном Кавказе с древнейших времен.
3. Особенности языков народов Северного Кавказа. Значение языков – «билингва-франка» в межкультурной коммуникации на Северном Кавказе.
4. Взаимовлияние народов Северного Кавказа в материальной и духовной сфере.

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература

1. Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации / О.В. Тимашева. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2014. - 192 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9765-1777-6 ; То

же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538) (15.02.2017).

2.Борисова, Е.Н. Введение в межкультурную коммуникацию : учебное пособие / Е.Н. Борисова. - М. : Согласие, 2015. - 96 с. : табл., ил. - (Языковая культура музыканта). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-906709-28-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106) (15.02.2017).

Дополнительная литература

1.Чулкина, Н.Л. Основы межкультурной коммуникации : учебно-практическое пособие / Н.Л. Чулкина. - М. : Евразийский открытый институт, 2010. - 143 с. - ISBN 978-5-374-00333-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800) (15.02.2017).

2.Персикова, Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие / Т.Н. Персикова. - М. : Логос, 2008. - 114 с. - ISBN 978-5-98704-127-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788) (15.02.2017).

3.Тангалычева, Р.К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации / Р.К. Тангалычева. - СПб. : Алетейя, 2012. - 247 с. - ISBN 978-5-91419-713-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113) (15.02.2017).

4.Голуб, О.Ю. Теория коммуникации: учебное пособие / О.Ю. Голуб, С.В. Тихонова. - М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2013.- 338 с.

5.Рябова, Е.Л., Терновая, Л.О. Межкультурное взаимодействие в современном мире: учебное пособие / Е.Л. Рябова. – М.: Этносоциум, 2013. – 486 с.

6.Шарков, Ф.И. Коммуникология. Социология массовой коммуникации: учебное пособие / Ф.И. Шарков. - М.: Дашков и К, 2013.- 320 с.

7.Богомолова, Н.Н. Социальная психология массовой коммуникации / Н.Н. Богомолова. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 278 с.

8.Василик, М.А. Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик. – М.: Гардарики, 2008. – 615 с.

9.Глаголева, Е.Л. Массовые коммуникации и медиапланирование. / Е.Л. Глаголева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 250 с.

10.Гришаева, Л.И., Цурикова, Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие для вузов / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова, – М.: Академия, 2008. – 334 с.

Программное обеспечение:

1. Электронное издание «Мировая художественная культура. Библиотека электронных наглядных пособий». «ДиректМедиа Паблишинг», 2007.

2. Электронное издание «История религий» ООО «Кирилл и Мефодий», 2006.

3. Электронное издание «Культурология» ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.

4. Асриянц Г.Г., Василенко В.В., Пикалов Д.В., Сорокина А.Ю., Сапроненко В.В. и др. Электронное пособие «Теория и история культуры». (ОФЕРНИО №16575). - СГУ, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>

2. Библиотека института философии РАН <http://www.philosophy.ru/>

3. Портал «Культуролог» <http://culturolog.ru/>

4. Электронный учебник по культурологии <http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html>

5. Теория и история культуры в персоналиях <http://ortlib.narod.ru/cult00.htm>

6. Коллекция материалов по Мировой художественной культуре <http://artclassic.edu.ru/>

7. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://ru.wikipedia.org/>. – Загл. с экрана.

Тема 4. Процесс взаимодействия горских культур с великорусской и украинской культурами

Цель занятия: проанализировать особенности процесса взаимодействия горских культур с великорусской и украинской культурами.

Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части:

Знать:

- содержание понятия «процесс взаимодействия культур», круг проблем, связанных с коммуникацией, особенности ее структуры;
- особенности средств межкультурных коммуникаций;
- особенности видов межкультурной коммуникации.

Уметь:

- ориентироваться в видах межкультурной коммуникации народов Северного Кавказа, видеть общее и особенное в каждом виде;
- соединить теоретические данные о феномене культуры с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной и зарубежной культуры; заниматься теоретическим изучением, конкретным анализом и освоением современных культурных форм и процессов.

Владеть:

- культурологическим знанием в профессиональной деятельности и социальной практике, свободное владение теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;
- культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.
- готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы; владение навыками разработки образовательных программ.

Актуальность темы

Вхождение народов Северного Кавказа в состав России и привело к более тесному взаимодействию культуры России и кавказских этносов, наложило неповторимый отпечаток на русскую культуру, литературу, искусство, общественную мысль, расширило горизонты познания, внесло мощную струю новых впечатлений в жизнь народов Кавказа, их материальную и духовную культуру.

Теоретическая часть

В результате происходивших в первой половине XIX в. прогрессивных в своей основе изменений в экономике и культуре народов Северного Кавказа появилась потребность в создании национальной безопасности. В этой связи, у ряда народов Северного Кавказа появляются грамматики. В первой половине XIX в., когда региональная политика пользовалась поддержкой в правительственных кругах,

обеспечивалась возможность и даже считалось необходимым для русских изучать местные языки.

Большую роль в развитии лингвистической культуры, придании этому процессу демократической направленности сыграли адыгские просветители и российские деятели народного образования, работавшие на Кавказе.

Важным фактором межкультурного взаимодействия также является литература. Русская литература начала писать о Кавказе уже в XVIII в. В XIX в. наряду с книгами краеведческого характера стали появляться и художественные произведения о народах Северного Кавказа, создавались образы простых горцев, что способствовало росту интереса и симпатии общественности России к горским народам Кавказа.

Особое место в творчестве зарождающегося на Северном Кавказе просветительства занимали вопросы, связанные с отношением к России. Ряд адыгских просветителей последовательно выступали за сближение с Россией. Появляются первые литературные произведения горцев на русском языке.

В г. Ставрополь была открыта мужская гимназия – единственное учебное заведение на Северном Кавказе, где получала образование не только славянская, но и горская молодежь. Здесь обучались многие из будущих горских просветителей (А. Кешев, К. Хетагуров и др.).

События XIX в. привели к значительным изменениям в социально-экономической и культурной жизни народов Северного Кавказа. Окончательное включение Северного Кавказа в состав России ограничило межфеодалные распри, содействовало расширению контактов и взаимного культурного обмена между горскими народами и русским населением Северного Кавказа.

Усилению обмена и заимствования в области материальной и духовной культуры между русскими и горскими народами способствовали также русские станицы, села и укрепления, особенно, в период переселения горцев на равнину.

Вопросы и задания

Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме

Основная литература

1. Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации / О.В. Тимашева. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2014. - 192 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9765-1777-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538) (15.02.2017).
2. Борисова, Е.Н. Введение в межкультурную коммуникацию : учебное пособие / Е.Н. Борисова. - М. : Согласие, 2015. - 96 с. : табл., ил. - (Языковая культура музыканта). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-906709-28-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106) (15.02.2017).

Дополнительная литература

1. Чулкина, Н.Л. Основы межкультурной коммуникации : учебно-практическое пособие / Н.Л. Чулкина. - М. : Евразийский открытый институт, 2010. - 143 с. - ISBN 978-5-374-00333-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800) (15.02.2017).
2. Персикова, Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие / Т.Н. Персикова. - М. : Логос, 2008. - 114 с. - ISBN 978-5-98704-127-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788) (15.02.2017).
3. Тангалычева, Р.К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях

глобализации / Р.К. Тангалычева. - СПб. : Алетейя, 2012. - 247 с. - ISBN 978-5-91419-713-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113) (15.02.2017).

4.Голуб, О.Ю. Теория коммуникации: учебное пособие / О.Ю. Голуб, С.В. Тихонова. - М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2013.- 338 с.

5.Рябова, Е.Л., Терновая, Л.О. Межкультурное взаимодействие в современном мире: учебное пособие / Е.Л. Рябова. – М.: Этносоциум, 2013. – 486 с.

6.Шарков, Ф.И. Коммуникология. Социология массовой коммуникации: учебное пособие / Ф.И. Шарков. - М.: Дашков и К, 2013.- 320 с.

7.Богомолова, Н.Н. Социальная психология массовой коммуникации / Н.Н. Богомолова. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 278 с.

8.Василик, М.А. Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик. – М.: Гардарики, 2008. – 615 с.

9.Глаголева, Е.Л. Массовые коммуникации и медиапланирование. / Е.Л. Глаголева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 250 с.

10.Гришаева, Л.И., Цурикова, Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие для вузов / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова, – М.: Академия, 2008. – 334 с.

Программное обеспечение:

1. Электронное издание «Мировая художественная культура. Библиотека электронных наглядных пособий». «ДиректМедиа Паблишинг», 2007.

2. Электронное издание «История религий» ООО «Кирилл и Мефодий», 2006.

3. Электронное издание «Культурология» ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.

4. Асриянц Г.Г., Василенко В.В., Пикалов Д.В., Сорокина А.Ю., Сапроненко В.В. и др. Электронное пособие «Теория и история культуры». (ОФЕРНИО №16575). - СГУ, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>

2. Библиотека института философии РАН <http://www.philosophy.ru/>

3. Портал «Культуролог» <http://culturolog.ru/>

4. Электронный учебник по культурологии <http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html>

5. Теория и история культуры в персоналиях <http://ortlib.narod.ru/cult00.htm>

6. Коллекция материалов по Мировой художественной культуре <http://artclassic.edu.ru/>

7. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://ru.wikipedia.org/>. – Загл. с экрана.

8. Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования // <http://ndce.edu.ru/>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

для студентов по организации самостоятельной работы
по дисциплине «Межкультурная коммуникация»
для студентов направления 51.04.01 Культурология
(магистерская программа «Прикладная культурология»)

Ставрополь
2017

Содержание

Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Межкультурная коммуникация»

План-график выполнения самостоятельной работы

Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Методические указания (по видам работ, предусмотренным рабочей программой дисциплины)

Список рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсы

1. Введение

Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине «Межкультурная коммуникация» разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины (магистерской программой) 51.04.01 - Культурология, магистерская программа «Прикладная культурология».

Цель **методических рекомендаций к СРС** дисциплины «Межкультурная коммуникация» - формирование у студентов набора общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций способствовать формированию знаний, умений и навыков, позволяющих качественно выполнять профессиональные обязанности с учетом требований прикладной культурологии у студентов, обучающихся по магистерской программе 51.04.01 - Культурология.

Основными задачами изучения дисциплины являются:

- создание системы представлений о реализации социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций;
- формирование навыков критического анализа и интерпретации культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;
- формирование навыков применения теоретических и практических знаний в различных областях культурологии для авторских и коллективных научных исследований;
- формирование навыков проведения научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;
- создание системы представлений об организации деятельности по выявлению и сохранению культурного и природного наследия; подготовке и реализации научно-практических программ в сфере культуры;
- формирование навыков разработки и реализации проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками, сохранения и освоения культурного и природного наследия, с учетом определенных социальных, эстетических, экономических, технологических параметров (в составе творческого коллектива);
- создание системы представлений о реализации государственной культурной политики по приоритетным направлениям;
- создание системы представлений об использовании современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях.

2. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Межкультурная коммуникация»

Самостоятельная работа студента в рамках дисциплины «Межкультурная коммуникация» понимается как планируемая учебная работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа направлена на формирование следующей компетенции:

| Индекс | Формулировка: |
|--------|---|
| ОК-1 | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу |
| ОПК-5 | способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации; владение навыками и приемами профессионального общения |
| ПК-5 | готовностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере |
| ПК-21 | готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы; владение навыками разработки образовательных программ |

Цель самостоятельной работы в процессе изучения дисциплины «Межкультурная коммуникация» – научить студента осмысленно и самостоятельно работать с учебным материалом, научной информацией по дисциплине, актуальными исследованиями в области прикладной культурологии, знаниями о исторической динамике и типологии культур.

Задачи самостоятельной работы:

- систематизировать и закрепить полученные теоретические знания и практические умения студентов;
- развить познавательные способности и активность студентов: творческую инициативу, самостоятельность, ответственность и организованность;
- сформировать и развить навыки ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении разрабатываемых в учебной деятельности проблем и вопросов;
- повысить уровень подготовленности к самостоятельной работе в соответствии с содержанием дисциплины.

Таким образом, самостоятельная работа приобщает научному и исследовательскому творчеству, поиску и анализу актуальных проблем межкультурной коммуникации, в том числе в процессе осуществления задач государственной культурной политики.

При изучении дисциплины предусматриваются следующие формы самостоятельной работы студента:

- самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы по дисциплине, изучение научных публикаций;
- подготовка к практическим занятиям (в том числе к круглым столам);
- выполнение индивидуального задания

3. План-график выполнения самостоятельной работы

| Код реализуемой компетенции | Вид деятельности студентов | Итоговый продукт самостоятельной работы | Средства и технологии оценки* | Объем часов |
|-----------------------------|--|---|--|-------------|
| | Самостоятельное изучение научной литературы, выполнение индивидуальных заданий | Работа в рамках практических занятий, предполагающая аргументированное участие в круглых столах и семинарах, индивидуальное задание | Устный опрос, проверка индивидуального задания | 72 |
| Итого за 1 семестр | | | | 72 |
| Итого | | | | 72 |

Для выполнения самостоятельной работы необходимо пользоваться литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы, Интернет-ресурсами или другими источниками по усмотрению студента.

Самостоятельная работа рассчитана на разные уровни мыслительной деятельности. Выполненная работа позволит приобрести не только знания, но и умения, навыки, а также

выработать свою методику подготовки, что очень важно в дальнейшем процессе научной деятельности.

4. Контрольные точки и виды отчетности по ним

Контроль самостоятельной работы проводится преподавателем в аудитории. Выставление контрольных точек студентам заочного отделения не предусмотрено.

5. Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Чтение основной и дополнительной литературы по дисциплине.

Самостоятельная работа при чтении учебной литературы начинается с изучения конспекта материала, сделанного при слушании лекций преподавателя. Полученную информацию необходимо осмыслить. При необходимости, в конспект лекций могут быть внесены схемы, другая дополнительная информация.

Список литературы, необходимой для подготовки к практическим занятиям, круглым столам и дискуссиям указан в методических рекомендациях к практическим занятиям. При изучении материала рекомендуется конспектировать основные идеи, составлять схемы, таблицы.

Конспектирование научно-исследовательской литературы

При изучении рекомендованных научных публикаций рекомендуется составление краткого конспекта. Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект – это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст – источник, в нём выделяются основные положения, подбираются примеры, идёт перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идёт со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

Работа с электронными ресурсами в сети Интернет.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Часть ресурсов указывается в методических указаниях к практическим работам. Однако необходимо уметь самостоятельно находить ресурсы, посвященные этике и культуре управления. Особое внимание стоит уделить поиску в электронных библиотечных системах. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию учебных материалов.

6. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)

Подготовка к семинарским занятиям предполагает изучение рекомендованной литературы, выполнение заданий, предусмотренных к конкретному практическому занятию по дисциплине и представленных в методических указаниях по дисциплине.

Перечень тем для семинарских занятий приведен в методических указаниях по подготовке к практическим работам

7. Методические указания по подготовке к экзамену

Данный вид контроля не предусмотрен учебным планом

8. Список рекомендуемой литературы

8.1. Основная литература:

1. Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации / О.В. Тимашева. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2014. - 192 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9765-1777-6 ; То

же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538) (15.02.2017).

2.Борисова, Е.Н. Введение в межкультурную коммуникацию : учебное пособие / Е.Н. Борисова. - М. : Согласие, 2015. - 96 с. : табл., ил. - (Языковая культура музыканта). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-906709-28-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106) (15.02.2017).

Дополнительная литература

1.Чулкина, Н.Л. Основы межкультурной коммуникации : учебно-практическое пособие / Н.Л. Чулкина. - М. : Евразийский открытый институт, 2010. - 143 с. - ISBN 978-5-374-00333-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800) (15.02.2017).

2.Персикова, Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие / Т.Н. Персикова. - М. : Логос, 2008. - 114 с. - ISBN 978-5-98704-127-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788) (15.02.2017).

3.Тангалычева, Р.К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации / Р.К. Тангалычева. - СПб. : Алетейя, 2012. - 247 с. - ISBN 978-5-91419-713-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113) (15.02.2017).

4.Голуб, О.Ю. Теория коммуникации: учебное пособие / О.Ю. Голуб, С.В. Тихонова. - М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2013.- 338 с.

5.Рябова, Е.Л., Терновая, Л.О. Межкультурное взаимодействие в современном мире: учебное пособие / Е.Л. Рябова. – М.: Этносоциум, 2013. – 486 с.

6.Шарков, Ф.И. Коммуникология. Социология массовой коммуникации: учебное пособие / Ф.И. Шарков. - М.: Дашков и К, 2013.- 320 с.

7.Богомолова, Н.Н. Социальная психология массовой коммуникации / Н.Н. Богомолова. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 278 с.

8.Василик, М.А. Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик. – М.: Гардарики, 2008. – 615 с.

9.Глаголева, Е.Л. Массовые коммуникации и медиапланирование. / Е.Л. Глаголева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 250 с.

10.Гришаева, Л.И., Цурикова, Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие для вузов / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова, – М.: Академия, 2008. – 334 с.

Методическая литература:

Методические рекомендации для организации самостоятельной работы по дисциплине «Межкультурная коммуникация» / сост. Ю.А. Прокопенко. - Ставрополь, 2017. - 16 с.

8.3. Интернет-ресурсы:

1. Библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>

2. Библиотека института философии РАН <http://www.philosophy.ru/>

3. Портал «Культуролог» <http://culturolog.ru/>

4. Электронный учебник по культурологии <http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html>

5. Теория и история культуры в персоналиях <http://ortlib.narod.ru/cult00.htm>

6. Коллекция материалов по Мировой художественной культуре <http://artclassic.edu.ru/>

7. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://ru.wikipedia.org/>. – Загл. с экрана.

8. Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования // <http://ndce.edu.ru/>