

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

по выполнению практических работ  
по дисциплине «Коммуникативные технологии и межкультурное  
взаимодействие в профессиональной сфере»

Ставрополь, 2022

## Введение

**Цель** - в получении студентами теоретических знаний по межкультурной коммуникации, в развитии практических умений и навыков критического анализа и интерпретации культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций.

### **Задачи:**

- создание системы представлений о реализации социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций;
- формирование навыков критического анализа и интерпретации культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;
- формирование навыков применения теоретических и практических знаний в различных областях культурологии для авторских и коллективных научных исследований;
- формирование навыков проведения научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;
- создание системы представлений об организации деятельности по выявлению и сохранению культурного и природного наследия; подготовке и реализации научно-практических программ в сфере культуры;
- формирование навыков разработки и реализации проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками, сохранения и освоения культурного и природного наследия, с учетом определенных социальных, эстетических, экономических, технологических параметров (в составе творческого коллектива);
- создание системы представлений о реализации государственной культурной политики по приоритетным направлениям;
- создание системы представлений об использовании современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:** содержание понятия «межкультурная коммуникация», круг проблем, связанных с технологией межкультурной коммуникации, создания, распространения и сохранения ценностей культуры;

- особенности и специфику письменных, вещественных и др. источников по истории отечественной и мировой культуры, их роль в раскрытии особенностей межкультурной коммуникации,

- современные научные достижения в области наследиеведения, теоретические и экспериментальные исследования в сфере культуры, современные методы и технологии научной коммуникации.

**Уметь:** осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере, заниматься теоретическим изучением, конкретным анализом и освоением современных культурных форм, процессов межкультурной коммуникации; принимать участие в реализации государственной культурной политики по приоритетным направлениям; реализации социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций; культурно-досуговой творческой деятельности.

**Владеть:** способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации;

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в области межкультурной коммуникации и в сфере наследиеведения, культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.

## Планы практических (семинарских) занятий

### Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Межкультурная коммуникация». Диалог культур в отечественной культурологии

**Цель занятия:** проанализировать особенности понятийного аппарата дисциплины «Межкультурная коммуникация», структуру и средства межкультурной коммуникации.

*Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части:*

**Знать:**

- содержание понятий «Межкультурная коммуникация», круг проблем, связанных с коммуникацией, особенности ее структуры;
- особенности средств межкультурных коммуникаций;
- особенности видов межкультурной коммуникации.

**Уметь:**

- ориентироваться в видах межкультурной коммуникации, видеть общее и особенное в каждом виде;
- соединить теоретические данные о феномене культуры с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной и зарубежной культуры; заниматься теоретическим изучением, конкретным анализом и освоением современных культурных форм и процессов.

**Владеть:**

- культурологическим знанием в профессиональной деятельности и социальной практике, свободное владение теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;
- культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.

### Актуальность темы

Наряду с процессами глобализации в сфере культуры происходит и менее заметная поляризация мирового сообщества по принципу разделения культурных систем. Прогрессивные все быстрее, регрессивные же отстают все более и впадают во все больший негативизм по отношению к первым. Анализ истории человеческого общества показывает, что одним из важнейших условий существования и дальнейшего развития культуры является возможность обмена духовными ценностями между людьми.

### Теоретическая часть

Личность формируется в общении с другими людьми и в постижении культурных ценностей. Эти процессы происходят благодаря передаче и приему информации, ее интерпретации и усвоения, т.е. на основе коммуникации. Культура за время ее существования получила шесть мощнейших толчков, ускоряющих развитие: 1) возникновение человеческой речи; 2) появление письменности, позволившее человеку вступать в коммуникацию с другими людьми, не находящимися с ним в непосредственном контакте; 3) развитие книгопечатания, предоставившее возможность множеству людей получить доступ к знаниям и тем самым приобщиться к культуре; 4) распространение

телевидения вместе с сопутствующими изобретениями (спутниковое и кабельное телевидение, видеоманитофоны, видеотелефоны и др.); 5) сотовая связь, пейджеры и сеть Интернет; б) распространение туристической индустрии.

Межкультурная коммуникация – информационное взаимодействие культур в процессе и в результате прямых или опосредованных контактов между разными этническими или национальными группами.

Эти контакты могут осуществляться: 1) путем непосредственных встреч лицом к лицу индивидов, относящихся к разным этнонациональным группам; 2) опосредованно, при помощи письменных рукописных или печатных документов (письма, рукописи, книги, надписи), либо знакомясь с иконографическим материалом (рисунки, фотографии, кино и телесъемки); 3) путем знакомства (изучения) с предметами, изготовленными либо используемыми в жизненном процессе этносоциальной группы, знакомства как на месте проживания группы, так и в других местах с предметами, оказавшимися там в результате перемещения (музей).

В зависимости от сочетания различных способов, приемов и статей общения в коммуникативистике принято выделять три основных вида межкультурной коммуникации: вербальную, невербальную и паравербальную.

### **Вопросы и задания**

1. Понятие «Межкультурная коммуникация», ее функции.
2. Структура и средства межкультурных коммуникаций.
3. Виды межкультурной коммуникации.
4. Аккультурация в межкультурных коммуникациях.
5. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.
6. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.

### **Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме.**

#### **Основная литература**

1. Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации / О.В. Тимашева. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2014. - 192 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9765-1777-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538) (15.02.2017).
2. Борисова, Е.Н. Введение в межкультурную коммуникацию : учебное пособие / Е.Н. Борисова. - М. : Согласие, 2015. - 96 с. : табл., ил. - (Языковая культура музыканта). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-906709-28-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106) (15.02.2017).

#### **Дополнительная литература**

1. Чулкина, Н.Л. Основы межкультурной коммуникации : учебно-практическое пособие / Н.Л. Чулкина. - М. : Евразийский открытый институт, 2010. - 143 с. - ISBN 978-5-374-00333-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800) (15.02.2017).
2. Персикова, Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие / Т.Н. Персикова. - М. : Логос, 2008. - 114 с. - ISBN 978-5-98704-127-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788) (15.02.2017).
3. Тангалычева, Р.К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации / Р.К. Тангалычева. - СПб. : Алетейя, 2012. - 247 с. - ISBN 978-5-91419-713-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113)

(15.02.2017).

4. Голуб, О.Ю. Теория коммуникации: учебное пособие / О.Ю. Голуб, С.В. Тихонова. - М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2013.- 338 с.

5. Рябова, Е.Л., Терновая, Л.О. Межкультурное взаимодействие в современном мире: учебное пособие / Е.Л. Рябова. – М.: Этносоциум, 2013. – 486 с.

6. Шарков, Ф.И. Коммуникология. Социология массовой коммуникации: учебное пособие / Ф.И. Шарков. - М.: Дашков и К, 2013.- 320 с.

7. Богомолова, Н.Н. Социальная психология массовой коммуникации / Н.Н. Богомолова. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 278 с.

8. Василик, М.А. Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик. – М.: Гардарики, 2008. – 615 с.

9. Глаголева, Е.Л. Массовые коммуникации и медиапланирование. / Е.Л. Глаголева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 250 с.

10. Гришаева, Л.И., Цурикова, Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие для вузов / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова, – М.: Академия, 2008. – 334 с.

#### **Программное обеспечение:**

1. Электронное издание «Мировая художественная культура. Библиотека электронных наглядных пособий». «ДиректМедиа Паблишинг», 2007.

2. Электронное издание «История религий» ООО «Кирилл и Мефодий», 2006.

3. Электронное издание «Культурология» ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.

4. Асриянц Г.Г., Василенко В.В., Пикалов Д.В., Сорокина А.Ю., Сапроненко В.В. и др. Электронное пособие «Теория и история культуры». (ОФЕРНИО №16575). - СГУ, 2010.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>

2. Библиотека института философии РАН <http://www.philosophy.ru/>

3. Портал «Культуролог» <http://culturolog.ru/>

4. Электронный учебник по культурологии <http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html>

5. Теория и история культуры в персоналиях <http://ortlib.narod.ru/cult00.htm>

6. Коллекция материалов по Мировой художественной культуре <http://artclassic.edu.ru/>

7. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://ru.wikipedia.org/>. – Загл. с экрана.

8. Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования // <http://ndce.edu.ru/>

## **Тема 2. Политические особенности вербальной межкультурной коммуникации**

**Цель занятия:** проанализировать политические особенности вербальной межкультурной коммуникации, многообразие связей языка и пространства.

*Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части:*

#### **знать:**

- содержание понятия «вербальная межкультурная коммуникация», круг проблем, связанных с использованием вербальной межкультурной коммуникации в политике;
- особенности средств межкультурных коммуникаций;
- особенности видов межкультурной коммуникации.

#### **Уметь:**

- ориентироваться в видах межкультурной коммуникации, видеть общее и особенное в каждом виде;
- соединить теоретические данные о феномене культуры с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной и зарубежной культуры; заниматься теоретическим изучением, конкретным анализом и освоением современных культурных форм и процессов.

***Владеть:***

- культурологическим знанием в профессиональной деятельности и социальной практике, свободное владение теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;
- культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.

### **Актуальность темы**

В настоящее время интернационализация языковой среды коснулась языковой сферы. Это связано с изменением лингвистической карты мира вследствие исчезновения многих языков малых народов, с лингво-политической экспансией английского языка и с затронувшей многие страны орфографической реформой и др. Такие изменения можно рассматривать как свидетельство своеобразной лингвистической глобальной трансформации. Составляющие ее суть перемены, с одной стороны, открывают новые каналы для межнационального общения, а, с другой – обрекают отдельные народы на утрату духовной самобытности и углубляют противоречия между представителями различных поколений даже внутри развитых стран.

### **Теоретическая часть**

Глобализация ведет к тому, что комплексы образов геокультуры, свойственные различным регионам мира, хотя и постепенно, но неуклонно уходят из повседневного духовного общения, теряют связи с реалиями и достаточно быстро мифологизируются. На их место заступают новые образы, носящие универсальный характер и отражающие новые планетарные процессы. Эти образы находят свое выражение в языке, доступном большинству населения Земли («робот», «спутник» и др.). В настоящее время новая глобальная терминология связывается не только с развитием информационных технологий, но и с терминологией глобальной культуры, являющейся отражением сложного пересечения локальных и глобальных духовных процессов, к тому же имеющей тенденцию к увеличению невербальных средств выражения.

В современном мире преобладают многонациональные и разноязычные государства, а миграционные процессы лишь усиливают этническую и лингвистическую интерференцию, имеющую часто негативные последствия в социальной, экономической, политической и даже культурной жизни отдельных стран, порождая межэтнические конфликты. Факторы, вызывающие такие конфликты, столь разнообразны, что порой складывается мнение об иррациональности их природы и безнадежности усилий по их разрешению. На деле, истоки конфликтов могут быть найдены, а сами они – урегулированы. Более того, вызревание конфликта часто происходит в скрытой форме. Таким образом предугадать его вспышку оказывается затруднительным. Но коммуникативный опыт человечества, а также наличие единого семантического

пространства и доступность расшифровки геокультурных образов позволяют заблаговременно выявлять вероятные конфликтогенные зоны, особенно, если речь идет о конфликтах этнополистических.

### **Вопросы и задания**

1. Многообразие связей языка и пространства.
2. Политика и лингвистические реформы.
3. Русский язык в современном мире.
4. Правила вербальной межкультурной коммуникации.

### **Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме**

#### **Основная литература**

1. Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации / О.В. Тимашева. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2014. - 192 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9765-1777-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538) (15.02.2017).
2. Борисова, Е.Н. Введение в межкультурную коммуникацию : учебное пособие / Е.Н. Борисова. - М. : Согласие, 2015. - 96 с. : табл., ил. - (Языковая культура музыканта). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-906709-28-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106) (15.02.2017).

#### **Дополнительная литература**

1. Чулкина, Н.Л. Основы межкультурной коммуникации : учебно-практическое пособие / Н.Л. Чулкина. - М. : Евразийский открытый институт, 2010. - 143 с. - ISBN 978-5-374-00333-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800) (15.02.2017).
2. Персикова, Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие / Т.Н. Персикова. - М. : Логос, 2008. - 114 с. - ISBN 978-5-98704-127-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788) (15.02.2017).
3. Тангалычева, Р.К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации / Р.К. Тангалычева. - СПб. : Алетейя, 2012. - 247 с. - ISBN 978-5-91419-713-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113) (15.02.2017).
4. Голуб, О.Ю. Теория коммуникации: учебное пособие / О.Ю. Голуб, С.В. Тихонова. - М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2013.- 338 с.
5. Рябова, Е.Л., Терновая, Л.О. Межкультурное взаимодействие в современном мире: учебное пособие / Е.Л. Рябова. – М.: Этносоциум, 2013. – 486 с.
6. Шарков, Ф.И. Коммуникология. Социология массовой коммуникации: учебное пособие / Ф.И. Шарков. - М.: Дашков и К, 2013.- 320 с.
7. Богомолова, Н.Н. Социальная психология массовой коммуникации / Н.Н. Богомолова. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 278 с.
8. Василик, М.А. Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик. – М.: Гардарики, 2008. – 615 с.
9. Глаголева, Е.Л. Массовые коммуникации и медиапланирование. / Е.Л. Глаголева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 250 с.
10. Гришаева, Л.И., Цурикова, Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие для вузов / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова, – М.: Академия, 2008. – 334 с.

#### **Программное обеспечение:**

1. Электронное издание «Мировая художественная культура. Библиотека электронных наглядных пособий». «ДиректМедиа Паблишинг», 2007.

2. Электронное издание «История религий» ООО «Кирилл и Мефодий», 2006.
3. Электронное издание «Культурология» ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.
4. Асриянц Г.Г., Василенко В.В., Пикалов Д.В., Сорокина А.Ю., Сапроненко В.В. и др. Электронное пособие «Теория и история культуры». (ОФЕРННО №16575). - СГУ, 2010.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>
2. Библиотека института философии РАН <http://www.philosophy.ru/>
3. Портал «Культуролог» <http://culturolog.ru/>
4. Электронный учебник по культурологии <http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html>
5. Теория и история культуры в персоналиях <http://ortlib.narod.ru/cult00.htm>
6. Коллекция материалов по Мировой художественной культуре <http://artclassic.edu.ru/>
7. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://ru.wikipedia.org/>. – Загл. с экрана.
8. Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования // <http://ndce.edu.ru/>

### **Тема 3. Особенности межкультурной коммуникации народов Северного Кавказа с древнейших времен до XVIII в. в области духовной и материальной культуры**

**Цель занятия:** рассмотреть круг проблем, связанных с межкультурной коммуникацией народов Северного Кавказа с древнейших времен до XVIII в.

*Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части:*

#### **знать:**

- содержание понятий «межкультурная коммуникация народов Северного Кавказа», круг проблем, связанных с коммуникацией, особенности ее структуры;
- особенности средств межкультурных коммуникаций;
- особенности видов межкультурной коммуникации.

#### **Уметь:**

- ориентироваться в видах межкультурной коммуникации народов Северного Кавказа, видеть общее и особенное в каждом виде;
- соединить теоретические данные о феномене культуры с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной и зарубежной культуры; заниматься теоретическим изучением, конкретным анализом и освоением современных культурных форм и процессов.

#### **Владеть:**

- культурологическим знанием в профессиональной деятельности и социальной практике, свободное владение теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;
- культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.

#### **Актуальность темы**



Северный Кавказ – это целая планета народов, культур и языков, которые развиваются и взаимодействуют на этой территории тысячелетиями. Здесь образовывались сложнейшие этнокультурные популяции с близкими и различными морфологическими, физиологическими и культурологическими особенностями. Использование знаний об особенностях межкультурной коммуникации на Северном Кавказе помогает налаживанию разнообразных связей между различными местными народами.

### **Теоретическая часть**

Этническое и культурное общение происходило на различных стадиях развития народов Северного Кавказа начиная с эпохи камня. С древнейших времен северокавказские народы поддерживали между собой тесные экономические взаимоотношения. Этому прежде всего способствовало то, что между ними не было резко очерченных границ, а жили чересполосно.

Взаимообогащение и взаимовлияние культуры дагестанцев, чеченцев, ингушей, кабардинцев, адыгов, карачаевцев, балкарцев, осетин и других, развивавшееся в результате длительного обмена достижениями художественного и технического производства, особенно отчетливо проявляется в искусстве ремесленных центров Дагестана (Кубачи и др.).

Взаимовлияние народов Северного Кавказа заметно отразилось в их духовной культуре. Это творческое взаимодействие хорошо прослеживается в устном народном творчестве, танцах, музыке. Характерным стремлением к тесному сотрудничеству в мире духовной культуры горцев может служить широко распространенный и изучаемый на Северном Кавказе нартский эпос, который является художественным многонациональным творчеством, получившим свое оформление в процессе развития народов Кавказа.

О длительных и тесных связях между народами Северного Кавказа свидетельствует также словарный фонд кавказских языков. В каждом языке народов Северного Кавказа встречается масса слов, заимствованных у близких и далеких соседей. К тому же народы Северного Кавказа, как правило, владели языками соседей. В период средневековья международными языками считались согдийский, греческий (византийский) и арабский. Позже распространенными стали тюркские языки, в частности, кумыкский язык, на котором целый ряд владетелей Дагестана и Чечни вели дипломатическую переписку.

### **Вопросы и задания**

1. Российская и западная культурология и этнология о взаимодействии культур.
2. Межкультурные контакты на Северном Кавказе с древнейших времен.
3. Особенности языков народов Северного Кавказа. Значение языков – «билингва-франка» в межкультурной коммуникации на Северном Кавказе.
4. Взаимовлияние народов Северного Кавказа в материальной и духовной сфере.

### ***Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме***

#### **Основная литература**

1. Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации / О.В. Тимашева. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2014. - 192 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9765-1777-6 ; То

же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538) (15.02.2017).

2.Борисова, Е.Н. Введение в межкультурную коммуникацию : учебное пособие / Е.Н. Борисова. - М. : Согласие, 2015. - 96 с. : табл., ил. - (Языковая культура музыканта). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-906709-28-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106) (15.02.2017).

#### **Дополнительная литература**

1.Чулкина, Н.Л. Основы межкультурной коммуникации : учебно-практическое пособие / Н.Л. Чулкина. - М. : Евразийский открытый институт, 2010. - 143 с. - ISBN 978-5-374-00333-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800) (15.02.2017).

2.Персикова, Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие / Т.Н. Персикова. - М. : Логос, 2008. - 114 с. - ISBN 978-5-98704-127-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788) (15.02.2017).

3.Тангалычева, Р.К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации / Р.К. Тангалычева. - СПб. : Алетейя, 2012. - 247 с. - ISBN 978-5-91419-713-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113) (15.02.2017).

4.Голуб, О.Ю. Теория коммуникации: учебное пособие / О.Ю. Голуб, С.В. Тихонова. - М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2013.- 338 с.

5.Рябова, Е.Л., Терновая, Л.О. Межкультурное взаимодействие в современном мире: учебное пособие / Е.Л. Рябова. – М.: Этносоциум, 2013. – 486 с.

6.Шарков, Ф.И. Коммуникология. Социология массовой коммуникации: учебное пособие / Ф.И. Шарков. - М.: Дашков и К, 2013.- 320 с.

7.Богомолова, Н.Н. Социальная психология массовой коммуникации / Н.Н. Богомолова. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 278 с.

8.Василик, М.А. Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик. – М.: Гардарики, 2008. – 615 с.

9.Глаголева, Е.Л. Массовые коммуникации и медиапланирование. / Е.Л. Глаголева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 250 с.

10.Гришаева, Л.И., Цурикова, Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие для вузов / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова, – М.: Академия, 2008. – 334 с.

#### **Программное обеспечение:**

1. Электронное издание «Мировая художественная культура. Библиотека электронных наглядных пособий». «ДиректМедиа Паблишинг», 2007.

2. Электронное издание «История религий» ООО «Кирилл и Мефодий», 2006.

3. Электронное издание «Культурология» ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.

4. Асриянц Г.Г., Василенко В.В., Пикалов Д.В., Сорокина А.Ю., Сапроненко В.В. и др. Электронное пособие «Теория и история культуры». (ОФЕРНИО №16575). - СГУ, 2010.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>

2. Библиотека института философии РАН <http://www.philosophy.ru/>

3. Портал «Культуролог» <http://culturolog.ru/>

4. Электронный учебник по культурологии <http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html>

5. Теория и история культуры в персоналиях <http://ortlib.narod.ru/cult00.htm>

6. Коллекция материалов по Мировой художественной культуре <http://artclassic.edu.ru/>

7. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://ru.wikipedia.org/>. – Загл. с экрана.

8. Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования // <http://ndce.edu.ru/>

#### **Тема 4. Процесс взаимодействия горских культур с великорусской и украинской культурами**

**Цель занятия:** проанализировать особенности процесса взаимодействия горских культур с великорусской и украинской культурами.

*Знания и умения, приобретаемые студентом в результате освоения темы, формируемые компетенции или их части:*

**Знать:**

- содержание понятия «процесс взаимодействия культур», круг проблем, связанных с коммуникацией, особенности ее структуры;
- особенности средств межкультурных коммуникаций;
- особенности видов межкультурной коммуникации.

**Уметь:**

- ориентироваться в видах межкультурной коммуникации народов Северного Кавказа, видеть общее и особенное в каждом виде;
- соединить теоретические данные о феномене культуры с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной и зарубежной культуры; заниматься теоретическим изучением, конкретным анализом и освоением современных культурных форм и процессов.

**Владеть:**

- культурологическим знанием в профессиональной деятельности и социальной практике, свободное владение теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;
- культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий.
- готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы; владение навыками разработки образовательных программ.

#### **Актуальность темы**

Вхождение народов Северного Кавказа в состав России и привело к более тесному взаимодействию культуры России и кавказских этносов, наложило неповторимый отпечаток на русскую культуру, литературу, искусство, общественную мысль, расширило горизонты познания, внесло мощную струю новых впечатлений в жизнь народов Кавказа, их материальную и духовную культуру.

#### **Теоретическая часть**

В результате происходивших в первой половине XIX в. прогрессивных в своей основе изменений в экономике и культуре народов Северного Кавказа появилась потребность в создании национальной безопасности. В этой связи, у ряда народов Северного Кавказа появляются грамматики. В первой половине XIX в., когда региональная политика пользовалась поддержкой в правительственных кругах,

обеспечивалась возможность и даже считалось необходимым для русских изучать местные языки.

Большую роль в развитии лингвистической культуры, придании этому процессу демократической направленности сыграли адыгские просветители и российские деятели народного образования, работавшие на Кавказе.

Важным фактором межкультурного взаимодействия также является литература. Русская литература начала писать о Кавказе уже в XVIII в. В XIX в. наряду с книгами краеведческого характера стали появляться и художественные произведения о народах Северного Кавказа, создавались образы простых горцев, что способствовало росту интереса и симпатии общественности России к горским народам Кавказа.

Особое место в творчестве зарождающегося на Северном Кавказе просветительства занимали вопросы, связанные с отношением к России. Ряд адыгских просветителей последовательно выступали за сближение с Россией. Появляются первые литературные произведения горцев на русском языке.

В г. Ставрополь была открыта мужская гимназия – единственное учебное заведение на Северном Кавказе, где получала образование не только славянская, но и горская молодежь. Здесь обучались многие из будущих горских просветителей (А. Кешев, К. Хетагуров и др.).

События XIX в. привели к значительным изменениям в социально-экономической и культурной жизни народов Северного Кавказа. Окончательное включение Северного Кавказа в состав России ограничило межфеодалные распри, содействовало расширению контактов и взаимного культурного обмена между горскими народами и русским населением Северного Кавказа.

Усилению обмена и заимствования в области материальной и духовной культуры между русскими и горскими народами способствовали также русские станицы, села и укрепления, особенно, в период переселения горцев на равнину.

## **Вопросы и задания**

### ***Список литературы, рекомендуемый к использованию по данной теме***

#### **Основная литература**

1. Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации / О.В. Тимашева. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2014. - 192 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9765-1777-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538) (15.02.2017).

2. Борисова, Е.Н. Введение в межкультурную коммуникацию : учебное пособие / Е.Н. Борисова. - М. : Согласие, 2015. - 96 с. : табл., ил. - (Языковая культура музыканта). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-906709-28-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106) (15.02.2017).

#### **Дополнительная литература**

1. Чулкина, Н.Л. Основы межкультурной коммуникации : учебно-практическое пособие / Н.Л. Чулкина. - М. : Евразийский открытый институт, 2010. - 143 с. - ISBN 978-5-374-00333-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800) (15.02.2017).

2. Персикова, Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие / Т.Н. Персикова. - М. : Логос, 2008. - 114 с. - ISBN 978-5-98704-127-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788) (15.02.2017).

3. Тангалычева, Р.К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях

глобализации / Р.К. Тангалычева. - СПб. : Алетейя, 2012. - 247 с. - ISBN 978-5-91419-713-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113) (15.02.2017).

4. Голуб, О.Ю. Теория коммуникации: учебное пособие / О.Ю. Голуб, С.В. Тихонова. - М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2013.- 338 с.

5. Рябова, Е.Л., Терновая, Л.О. Межкультурное взаимодействие в современном мире: учебное пособие / Е.Л. Рябова. – М.: Этносоциум, 2013. – 486 с.

6. Шарков, Ф.И. Коммуникология. Социология массовой коммуникации: учебное пособие / Ф.И. Шарков. - М.: Дашков и К, 2013.- 320 с.

7. Богомолова, Н.Н. Социальная психология массовой коммуникации / Н.Н. Богомолова. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 278 с.

8. Василик, М.А. Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик. – М.: Гардарики, 2008. – 615 с.

9. Глаголева, Е.Л. Массовые коммуникации и медиапланирование. / Е.Л. Глаголева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 250 с.

10. Гришаева, Л.И., Цурикова, Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие для вузов / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова, – М.: Академия, 2008. – 334 с.

#### **Программное обеспечение:**

1. Электронное издание «Мировая художественная культура. Библиотека электронных наглядных пособий». «ДиректМедиа Паблишинг», 2007.

2. Электронное издание «История религий» ООО «Кирилл и Мефодий», 2006.

3. Электронное издание «Культурология» ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.

4. Асриянц Г.Г., Василенко В.В., Пикалов Д.В., Сорокина А.Ю., Сапроненко В.В. и др. Электронное пособие «Теория и история культуры». (ОФЕРНИО №16575). - СГУ, 2010.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>

2. Библиотека института философии РАН <http://www.philosophy.ru/>

3. Портал «Культуролог» <http://culturolog.ru/>

4. Электронный учебник по культурологии <http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html>

5. Теория и история культуры в персоналиях <http://ortlib.narod.ru/cult00.htm>

6. Коллекция материалов по Мировой художественной культуре <http://artclassic.edu.ru/>

7. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://ru.wikipedia.org/>. – Загл. с экрана.

8. Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования // <http://ndce.edu.ru/>

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

для студентов по организации самостоятельной работы  
по дисциплине «Межкультурная коммуникация»  
для студентов направления 51.04.01 Культурология  
(магистерская программа «Прикладная культурология»)

Ставрополь  
2017

## Содержание

Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины  
«Межкультурная коммуникация»

План-график выполнения самостоятельной работы

Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Методические указания (по видам работ, предусмотренным рабочей программой  
дисциплины)

Список рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсы

## 1. Введение

Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине «Межкультурная коммуникация» разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины (магистерской программой) 51.04.01 - Культурология, магистерская программа «Прикладная культурология».

Цель **методических рекомендаций к СРС** дисциплины «Межкультурная коммуникация» - формирование у студентов набора общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций способствовать формированию знаний, умений и навыков, позволяющих качественно выполнять профессиональные обязанности с учетом требований прикладной культурологии у студентов, обучающихся по магистерской программе 51.04.01 - Культурология.

Основными задачами изучения дисциплины являются:

- создание системы представлений о реализации социально-культурных программ и проектов в системе массовых коммуникаций;
- формирование навыков критического анализа и интерпретации культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;
- формирование навыков применения теоретических и практических знаний в различных областях культурологии для авторских и коллективных научных исследований;
- формирование навыков проведения научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;
- создание системы представлений об организации деятельности по выявлению и сохранению культурного и природного наследия; подготовке и реализации научно-практических программ в сфере культуры;
- формирование навыков разработки и реализации проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками, сохранения и освоения культурного и природного наследия, с учетом определенных социальных, эстетических, экономических, технологических параметров (в составе творческого коллектива);
- создание системы представлений о реализации государственной культурной политики по приоритетным направлениям;
- создание системы представлений об использовании современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях.

## 2. Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Межкультурная коммуникация»

Самостоятельная работа студента в рамках дисциплины «Межкультурная коммуникация» понимается как планируемая учебная работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа направлена на формирование следующей компетенции:

Индекс	Формулировка:
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОПК-5	способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации; владение навыками и приемами профессионального общения
ПК-5	готовностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере
ПК-21	готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы; владение навыками разработки образовательных программ



Цель самостоятельной работы в процессе изучения дисциплины «Межкультурная коммуникация» – научить студента осмысленно и самостоятельно работать с учебным материалом, научной информацией по дисциплине, актуальными исследованиями в области прикладной культурологии, знаниями о исторической динамике и типологии культур.

Задачи самостоятельной работы:

-систематизировать и закрепить полученные теоретические знания и практические умения студентов;

- развить познавательные способности и активность студентов: творческую инициативу, самостоятельность, ответственность и организованность;

- сформировать и развить навыки ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования при решении разрабатываемых в учебной деятельности проблем и вопросов;

- повысить уровень подготовленности к самостоятельной работе в соответствии с содержанием дисциплины.

Таким образом, самостоятельная работа приобщает научному и исследовательскому творчеству, поиску и анализу актуальных проблем межкультурной коммуникации, в том числе в процессе осуществления задач государственной культурной политики.

При изучении дисциплины предусматриваются следующие формы самостоятельной работы студента:

- самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы по дисциплине, изучение научных публикаций;
- подготовка к практическим занятиям (в том числе к круглым столам);
- выполнение индивидуального задания

### 3. План-график выполнения самостоятельной работы

Код реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки*	Объем часов
	Самостоятельное изучение научной литературы, выполнение индивидуальных заданий	Работа в рамках практических занятий, предполагающая аргументированное участие в круглых столах и семинарах, индивидуальное задание	Устный опрос, проверка индивидуального задания	72
<b>Итого за 1 семестр</b>				<b>72</b>
<b>Итого</b>				<b>72</b>

Для выполнения самостоятельной работы необходимо пользоваться литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы, Интернет-ресурсами или другими источниками по усмотрению студента.

Самостоятельная работа рассчитана на разные уровни мыслительной деятельности. Выполненная работа позволит приобрести не только знания, но и умения, навыки, а также

выработать свою методику подготовки, что очень важно в дальнейшем процессе научной деятельности.

#### **4. Контрольные точки и виды отчетности по ним**

Контроль самостоятельной работы проводится преподавателем в аудитории. Выставление контрольных точек студентам заочного отделения не предусмотрено.

#### **5. Методические рекомендации по изучению теоретического материала**

##### Чтение основной и дополнительной литературы по дисциплине.

Самостоятельная работа при чтении учебной литературы начинается с изучения конспекта материала, сделанного при слушании лекций преподавателя. Полученную информацию необходимо осмыслить. При необходимости, в конспект лекций могут быть внесены схемы, другая дополнительная информация.

Список литературы, необходимой для подготовки к практическим занятиям, круглым столам и дискуссиям указан в методических рекомендациях к практическим занятиям. При изучении материала рекомендуется конспектировать основные идеи, составлять схемы, таблицы.

##### Конспектирование научно-исследовательской литературы

При изучении рекомендованных научных публикаций рекомендуется составление краткого конспекта. Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект – это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст – источник, в нём выделяются основные положения, подбираются примеры, идёт перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идёт со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

##### Работа с электронными ресурсами в сети Интернет.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Часть ресурсов указывается в методических указаниях к практическим работам. Однако необходимо уметь самостоятельно находить ресурсы, посвященные этике и культуре управления. Особое внимание стоит уделить поиску в электронных библиотечных системах. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию учебных материалов.

#### **6. Методические указания (по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины)**

Подготовка к семинарским занятиям предполагает изучение рекомендованной литературы, выполнение заданий, предусмотренных к конкретному практическому занятию по дисциплине и представленных в методических указаниях по дисциплине.

Перечень тем для семинарских занятий приведен в методических указаниях по подготовке к практическим работам

#### **7. Методические указания по подготовке к экзамену**

Данный вид контроля не предусмотрен учебным планом

#### **8. Список рекомендуемой литературы**

##### **8.1. Основная литература:**

1. Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации / О.В. Тимашева. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2014. - 192 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9765-1777-6 ; То

же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375538) (15.02.2017).

2.Борисова, Е.Н. Введение в межкультурную коммуникацию : учебное пособие / Е.Н. Борисова. - М. : Согласие, 2015. - 96 с. : табл., ил. - (Языковая культура музыканта). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-906709-28-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106) (15.02.2017).

#### **Дополнительная литература**

1.Чулкина, Н.Л. Основы межкультурной коммуникации : учебно-практическое пособие / Н.Л. Чулкина. - М. : Евразийский открытый институт, 2010. - 143 с. - ISBN 978-5-374-00333-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800) (15.02.2017).

2.Персикова, Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие / Т.Н. Персикова. - М. : Логос, 2008. - 114 с. - ISBN 978-5-98704-127-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788) (15.02.2017).

3.Тангалычева, Р.К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации / Р.К. Тангалычева. - СПб. : Алетейя, 2012. - 247 с. - ISBN 978-5-91419-713-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113) (15.02.2017).

4.Голуб, О.Ю. Теория коммуникации: учебное пособие / О.Ю. Голуб, С.В. Тихонова. - М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2013.- 338 с.

5.Рябова, Е.Л., Терновая, Л.О. Межкультурное взаимодействие в современном мире: учебное пособие / Е.Л. Рябова. – М.: Этносоциум, 2013. – 486 с.

6.Шарков, Ф.И. Коммуникология. Социология массовой коммуникации: учебное пособие / Ф.И. Шарков. - М.: Дашков и К, 2013.- 320 с.

7.Богомолова, Н.Н. Социальная психология массовой коммуникации / Н.Н. Богомолова. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 278 с.

8.Василик, М.А. Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик. – М.: Гардарики, 2008. – 615 с.

9.Глаголева, Е.Л. Массовые коммуникации и медиапланирование. / Е.Л. Глаголева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 250 с.

10.Гришаева, Л.И., Цурикова, Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие для вузов / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова, – М.: Академия, 2008. – 334 с.

#### **Методическая литература:**

Методические рекомендации для организации самостоятельной работы по дисциплине «Межкультурная коммуникация» / сост. Ю.А. Прокопенко. - Ставрополь, 2017. - 16 с.

#### **8.3. Интернет-ресурсы:**

1. Библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>

2. Библиотека института философии РАН <http://www.philosophy.ru/>

3. Портал «Культуролог» <http://culturolog.ru/>

4. Электронный учебник по культурологии <http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html>

5. Теория и история культуры в персоналиях <http://ortlib.narod.ru/cult00.htm>

6. Коллекция материалов по Мировой художественной культуре <http://artclassic.edu.ru/>

7. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://ru.wikipedia.org/>. – Загл. с экрана.

8. Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования // <http://ndce.edu.ru/>